

Le projet ALON : Arts et lettres – option numérique

Dès l'émergence des technologies numériques, les artistes ont utilisé de nouveaux outils informatiques et de télécommunications pour explorer des modes inédits de représentations artistiques. Cette révolution s'est amorcée au début des années 50, s'étendant progressivement du son aux lettres puis à l'image. Au Québec, elle fut portée par l'ambiance effervescente d'Expo 67 et des démonstrations d'avant-garde technologique auxquelles l'exposition universelle servit de vitrine.

Lors des décennies suivantes, les technologies numériques se sont appliquées à l'ensemble des arts et des industries culturelles. L'essor des techniques, les procédés multimédia novateurs et la déferlante d'Internet marquèrent la décennie 1990, bousculant de nombreuses pratiques établies, aussi bien pour les artistes que pour le public. C'est particulièrement le cas en musique et dans le secteur du livre, mais les bouleversements s'étendent déjà au cinéma et à l'audiovisuel (cinéma 3D, télévision HD, téléphonie intelligente, téléprésence interactive, lecteurs multimédia mobiles).

Distinctement des applications qui affectent les communications et les industries culturelles, un secteur artistique à part entière s'est développé depuis plus de 60 ans : celui des arts numériques. Tant d'appellations chapeautent ce secteur qu'il est difficile à définir : arts médiatiques, arts électroniques, arts multimédias, etc. Les pratiques et les disciplines y sont des plus multiformes et en mouvance : musique électronique, arts audio, imageries diverses, jeux vidéos, effets spéciaux audiovisuels ou scéniques, immersivité, arts en ligne, etc.

Les technologies numériques traversent mondialement toutes les activités des sociétés les plus développées. Chaque année, au Québec comme ailleurs, l'usage des appareils numériques par la population augmente de façon exponentielle.

Un enjeu majeur: le développement des arts et des lettres dans le contexte des technologies numériques au Québec

Pour que la culture québécoise et ceux qui la font vivre puissent tirer leur épingle du jeu dans le développement fulgurant des technologies numériques, madame Christine St-Pierre, ministre de la Culture, des Communications et de la Condition féminine, à la suite du dépôt du Rapport L'Allier en mars 2010, a confié au Conseil des arts et des lettres du Québec (CALQ) et à la Société de développement des entreprises culturelles (SODEC) le mandat d'élaborer des scénarios d'action visant le développement des arts et des lettres dans le contexte des technologies numériques.

C'est dans cette perspective que le CALQ entreprendra au cours des prochains mois une série d'actions (sondage, consultations) engageant la participation des milieux artistique et littéraire, de chercheurs universitaires, de partenaires gouvernementaux et autres instances interpellés par le sujet. La réflexion sur des scénarios d'action s'articulera autour de cinq thèmes : la création, la production, la diffusion, le perfectionnement et la promotion/mise en marché des arts et des lettres. Au terme de cette démarche, des recommandations seront transmises à la ministre responsable à la fin d'octobre 2011.

Des comités de travail prêteront main forte au CALQ pour exécuter son mandat dans le cadre du Projet Arts et lettres - option numérique : le comité d'orientation, responsable d'orienter toutes les étapes de la démarche ALON du CALQ et de contribuer au contenu des documents; le comité d'organisation, veillant à la réalisation des activités et à leur logistique; et des comités de partenaires formés aux fins de consulter et d'informer d'autres participants (chercheurs, entreprises, musées, sociétés d'État dans le secteur culturel, etc.).

Principales étapes du projet ALON

Sondage sur l'utilisation des technologies numériques – février et mars 2011

Ce sondage mené auprès des artistes et écrivains et des organismes soutenus par le CALQ, permettra de tracer le portrait de l'utilisation des technologies numériques dans les diverses phases de création, de production, de promotion/mise en marché et de diffusion des arts et des lettres au Québec.

Consultation des secteurs disciplinaires - mai et juin 2011

Les résultats du sondage serviront à produire un portrait de l'utilisation des technologies numériques dans les secteurs des arts et des lettres. Ce portrait et un premier document stratégique de consultation serviront à alimenter la réflexion lors des rencontres de consultation qui se tiendront dans l'ensemble des disciplines artistiques et solliciteront la participation des artistes, des écrivains et des organismes artistiques. Le CALQ consultera également des partenaires gouvernementaux, des spécialistes universitaires et des diffuseurs pluridisciplinaires.

En parallèle aux journées de consultation, le CALQ organisera des forums dans des secteurs spécifiques : le Forum sur la création littéraire et le Forum sur les arts numériques. Le Forum sur la création littéraire se déroulera les 6, 7 et 8 mai 2011 et consacrera un de ses ateliers aux enjeux des technologies numériques. Le Forum sur les arts numériques se tiendra en juin 2011 (les dates restent à préciser) et invitera ses participants à échanger et à réfléchir à un plan de développement de cette pratique artistique.

Le fruit de ces consultations et forums sera acheminé au Forum ALON qui aura lieu en septembre.

Forum ALON – septembre 2011

Prévu pour la fin de septembre 2011, le Forum ALON réunira plus d'une centaine d'artistes, d'écrivains, de gestionnaires, de partenaires gouvernementaux et de représentants des industries culturelles concernés par le sujet des arts numériques. Les participants s'appuieront sur les résultats des consultations disciplinaires et des forums en vue d'établir un consensus sur les scénarios d'action portant sur la création, la production, la promotion/mise en marché et la diffusion.

Remise du Rapport ALON - octobre 2011

Un rapport synthétisant l'ensemble des résultats des démarches accomplies dans le cadre du Projet ALON et présentant les recommandations du CALQ sera remis à la ministre responsable à la fin d'octobre 2011.

Les activités entourant le projet ALON ainsi que les documents de réflexion seront accessibles sur le site Web du CALQ à partir de la page: <http://www.calq.gouv.qc.ca/alon/sommaire.htm>.

Pour toute question ou pour rejoindre le comité d'organisation du projet, veuillez écrire à:
alon@calq.gouv.qc.ca.