

**Formulaire de demande de bourse
2012-2013
Arts visuels – Métiers d'art
Arts médiatiques
Recherche architecturale
(Bourses de développement)**

Date limite d'inscription		
Année	Mois	Jour

Veillez consulter le **Guide pour la présentation d'une demande de bourse** et vous reporter au Programme de bourses aux artistes professionnels avant de remplir ce formulaire.

Dans le cas où la demande est remplie à la main, veuillez écrire en caractères d'imprimerie. Pour faciliter la photocopie, le formulaire et les documents doivent être imprimés au recto seulement et ne doivent pas être brochés ou reliés.

Identité (pour un projet collectif, inscrivez le nom du coordonnateur du projet) Projet individuel Projet collectif

M. M^{me} Nom _____ Prénom _____
Année de début de la pratique artistique _____

Discipline artistique (indiquez la discipline dans laquelle votre projet s'inscrit et mentionnez la spécialité ou le domaine)

- Cinéma – vidéo (Fiction) Cinéma – vidéo (Documentaire) Cinéma – vidéo (Expérimental) Arts visuels
 Arts numériques Installation vidéo Métiers d'art
 Recherche architecturale Architecture de paysage Urbanisme Design de l'environnement

Spécialité ou domaine _____

- Exemples : Arts visuels : spécialité ou domaine : peinture
 Cinéma – vidéo : spécialité ou domaine : fiction

La discipline indiquée est-elle celle dans laquelle vous faites habituellement carrière ? Oui Non

Volet demandé

- Projet de recherche et création Perfectionnement
 Commande d'œuvres Promotion (sauf pour architecture)

Montant demandé

Montant total demandé _____ \$

Les bourses sont remises en un seul versement à chaque individu sauf pour les bourses de 12 000 \$ et plus qui peuvent faire l'objet de deux versements sur deux années financières.

Le premier versement d'une bourse obtenue à la suite de l'inscription de septembre 2012 se fera en janvier 2013 et le second versement suivra en janvier 2014, s'il y a lieu.

En combien de versements voudriez-vous recevoir la bourse? Un Deux

Nature et description du projet

Titre du projet _____

Durée du projet _____ Début (année/mois/jour) _____ Fin (année/mois/jour) _____

Votre projet nécessite-t-il l'utilisation de technologies numériques? (excluant les outils de la bureautique, tel le traitement de texte)? Oui Non

Si le projet est réalisé hors du Québec, indiquez l'endroit _____

Décrivez votre projet en annexe en indiquant, entre autres, comment il s'inscrit dans votre démarche artistique et en quoi sa réalisation a des effets sur l'ensemble de votre œuvre et de votre carrière.

(Maximum 4 pages – grosseur de caractères 12 points – ou 2 000 mots)

Nom, prénom		Date limite d'inscription	Année	Mois	Jour
-------------	--	---------------------------	-------	------	------

Documents obligatoires à joindre au formulaire dûment rempli et signé

<input type="checkbox"/> Description du projet (max. : 4 pages)	<input type="checkbox"/> Plan de travail détaillé (max. : 2 pages)
<input type="checkbox"/> Curriculum vitæ (max. : 3 pages)	<input type="checkbox"/> Budget détaillé

Documents obligatoires à joindre au formulaire spécifique à certains volets

Perfectionnement

<input type="checkbox"/> Lettre d'acceptation d'un professeur ou d'un maître
--

Promotion

<input type="checkbox"/> Lettre d'engagement : critique d'art, commissaire ou organisme reconnu
<input type="checkbox"/> Texte explicatif du commissaire

Commande d'œuvres en arts visuels, métiers d'arts et recherche architecturale

<input type="checkbox"/> La lettre d'intention du partenaire confirmant sa contribution à la réalisation de l'œuvre
<input type="checkbox"/> Confirmation écrite du partenaire concernant la souscription et la prise en charge d'une assurance responsabilité civile.

Commande d'œuvres en arts médiatiques

<input type="checkbox"/> Lettre d'engagement de l'organisme hôte
--

Pièces et documents d'appui pour l'analyse de votre demande

(Cochez le type de pièces et de documents joints et indiquez le nombre)

<input type="checkbox"/> Disques compacts _____	<input type="checkbox"/> Dossier de presse (max.: 5 pages) _____
<input type="checkbox"/> DVD _____	<input type="checkbox"/> Manuscrits, scénarios (recto seulement) _____
<input type="checkbox"/> Images numériques (max.: 15) sur CD ou DVD _____	<input type="checkbox"/> Curriculum vitæ des principaux collaborateurs (maximum 3 pages par collaborateur) _____
<input type="checkbox"/> Publications _____	
<input type="checkbox"/> Autres (précisez) _____	

VEUILLEZ IDENTIFIER CLAIREMENT CHACUN DES DOCUMENTS EN INDIQUANT VOTRE NOM, VOTRE DISCIPLINE ARTISTIQUE ET VOTRE CATÉGORIE DE BOURSE.

Description des documents manuscrits ou imprimés – Présentez sur une feuille en annexe, si nécessaire.

No	Année de réalisation	Auteur, titre et description de l'œuvre	Autres renseignements utiles
1			
2			
3			
4			
5			

Description du matériel visuel (images numériques - maximum : 15) sur CD ou DVD

Important : Présentez des fichiers compatibles avec PC seulement; en format .JPG seulement. Les images doivent avoir une résolution de 72 ppp n'excédant pas 1,0 Mo. Sauvegarder les images directement sur CD-ROM ou DVD sans créer de dossiers (répertoires).

No	Année de réalisation	Titre de l'œuvre et centre d'exposition ou lieu public où elle a été photographiée, s'il y a lieu	Matériaux	Dimensions (en centimètres)
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
8				
10				
11				
12				
13				
14				
15				

Description du matériel audio et vidéo – Présentez sur une feuille en annexe, si nécessaire

(Vérifiez dans le programme, les types de documents admissibles, leur durée ainsi que le nombre de copies requises).

Important : Assurez-vous que vos supports informatiques sont lisibles dans l'environnement Windows. Il est de votre responsabilité de vous assurer que tous les documents parviennent intacts au CALQ et dans un des formats appropriés. Pour la vidéo, les formats recommandés sont MPEG (aussi appelé MPG) et AVI ;pour l'audio, les formats MP3 et CDA.

No	Année de réalisation	Auteur, titre de l'œuvre et courte description du document s'il y a lieu. Instructions spéciales, notes ou avertissements.	Durée	Format	Part du candidat dans la production (concepteur, scénariste, réalisateur, etc.)	Autres renseignements utiles (tourné en 16mm)
1						
2						
3						
4						
5						

Vos fichiers doivent être lisibles par un des logiciels suivants :

- Internet Explorer version 8 ou antérieure
- Quicktime version 7.6 ou antérieure : format vidéo **standard** et audio **standard** de Macintosh (.mov). **Ne pas utiliser un format vidéo HD.**
- Shockwave Player version 10.2 ou antérieure
- Windows Media Player version 11.0 ou antérieure
- FlashPlayer version 10.0 ou antérieure
- Acrobat Reader version 7.0 ou antérieure
- Microsoft Word, Excel, PowerPoint ou Visio, tous de la version 2000 ou antérieure
- ACDsee version 6.0 ou antérieure

Recommandations :

- Utilisez un logiciel de production audio/vidéo qui permet d'encoder vos œuvres de façon à ce qu'elles soient lisibles par un lecteur DVD maison. Pour plus d'information, consultez les sections DVD ou CD vidéo lisibles sur un lecteur DVD maison et CD audio lisibles sur un lecteur CD ou DVD maison dans le *Guide de présentation d'une demande de bourse*.
- Pour les utilisateurs de Mac OS ne pas oublier d'activer la fonction permettant d'inscrire automatiquement, à la fin du nom du document, l'extension Windows.

Veillez noter que les cassettes audio, les VHS et les DVD Blue Ray ne sont pas acceptés par le CALQ.

Le CALQ ne se tient pas responsable de la perte ou des dommages pouvant résulter de l'envoi ou du retour des pièces jointes au dossier. Il est donc recommandé de ne jamais joindre les originaux des pièces ou documents d'appui à une demande à l'exception des exemplaires de catalogues. Seuls les documents visuels, sonores et les publications sont retournés dans un délai de 90 jours après l'annonce des résultats.

L'envoi du dossier par télécopieur ou par courrier électronique n'est pas autorisé. Seule la copie originale du formulaire dûment signée par l'artiste est considérée comme valide. Les demandes incomplètes ou celles reçues après la date limite d'inscription ne sont pas admissibles

Identité (nom du demandeur ou du coordonnateur dans le cas d'un collectif)

<hr/> <hr/>
Titre de l'œuvre (titre de travail ou définitif) _____

Objet de la demande	Format de réalisation	Durée de l'œuvre	Nature de l'œuvre
<input type="checkbox"/> Développement recherche scénarisation, réécriture, préproduction <input type="checkbox"/> Réalisation expérimentations techniques, distribution des rôles, répétitions, réalisation / tournage <input type="checkbox"/> Postproduction, montage, mixage jusqu'à la copie finale	<input type="checkbox"/> Film _____ mm <input type="checkbox"/> Vidéo _____	<input type="checkbox"/> Long-métrage min <input type="checkbox"/> Moyen-métrage min <input type="checkbox"/> Court-métrage min	<input type="checkbox"/> Fiction <input type="checkbox"/> Documentaire <input type="checkbox"/> Expérimental <p style="text-align: center;"><u>Cochez un seul choix</u></p>

Production (identifier le producteur associé au projet, s'il y a lieu)

<hr/> <hr/>

Coproduction (identifier les coproducteurs associés au projet, s'il y a lieu)

<hr/> <hr/>

Distribution (identifier le distributeur associé au projet, s'il y a lieu)

<hr/> <hr/>

Coût global du projet figurant au budget détaillé ou au devis de réalisation dans la demande de bourse _____ \$
--

Participation

SODEC <input type="checkbox"/> demandée <input type="checkbox"/> obtenue Autres (identifiez) _____ _____	Conseil des Arts du Canada <input type="checkbox"/> demandée <input type="checkbox"/> obtenue	Téléfilm Canada <input type="checkbox"/> demandée <input type="checkbox"/> obtenue	<input type="checkbox"/> demandée <input type="checkbox"/> obtenue
---	--	---	---

Note importante concernant les demandes en cinéma-vidéo : joindre un document démontrant que vous avez le plein contrôle sur le contenu et la réalisation de votre œuvre de même que sur toutes les ententes de production et de diffusion.

Identification de l'artiste

Cette page demeure confidentielle et sera retirée lors du processus d'évaluation.

Demandeur d'un projet individuel ou coordonnateur d'un projet collectif

Numéro d'identification Afin d'éviter toute erreur administrative concernant l'identité d'un individu qui s'inscrit à une demande de bourse, le CALQ vous demande de fournir les 6 ^e , 8 ^e et 9 ^e chiffres de votre numéro d'assurance sociale (NAS). Veuillez remplir les cases correspondantes.				XXX - XX__ - X__ __	
<input type="checkbox"/> M. <input type="checkbox"/> M ^{me} Nom et prénom (en caractères d'imprimerie)					
Adresse municipale _____					
No	Rue	Appartement	Ville	Province	Code postal
Adresse postale si différente de l'adresse municipale					
No	Rue	Appartement	Ville	Province	Code postal
*** **_****		*** **_****	*****@*****.***		
Numéro de téléphone (indiquez le code régional)		Numéro de télécopieur		Courrier électronique (requis pour l'envoi de l'accusé de réception)	
*** **_****		*** **_****		WWW.*****.****	
Numéro de téléphone travail (indiquez le code régional)		Numéro de télécopieur travail		Adresse du site Web	
Engagement de l'artiste ou du coordonnateur					
Conformément aux conditions générales d'admissibilité du programme, je déclare :					
<ul style="list-style-type: none"> • être un citoyen canadien ou un résident permanent au sens de l'article 2 (1) de la <i>Loi sur l'immigration et la protection des réfugiés</i> ; et • avoir résidé habituellement au Québec au cours des 12 derniers mois 					
En déposant cette demande de bourse au CALQ, je consens implicitement à ce que les appréciateurs ou les membres des jurys aient accès aux renseignements personnels ou confidentiels qui me concernent, tels qu'ils sont définis par la <i>Loi sur l'accès aux documents des organismes publics et sur la protection des renseignements personnels</i> , dans la mesure où ces renseignements sont nécessaires à l'exercice de leurs fonctions.					
J'autorise le CALQ à faire les vérifications nécessaires auprès des autres subventionneurs, pour s'assurer que les sommes octroyées dans le cadre de cette demande ne couvrent aucune dépense reliée à un projet déjà soutenu dans le cadre d'un programme d'un autre organisme, quel qu'il soit.					
J'ai demandé une autre bourse pour le même projet				<input type="checkbox"/> Oui <input type="checkbox"/> Non Si oui, à quel organisme ? _____	
Nom du programme _____			Date d'inscription _____		
J'accepte les règles telles que stipulées dans le programme et je conviens de respecter la décision du CALQ qui est finale et sans appel.					
Je m'engage à fournir un rapport détaillé d'utilisation de la bourse dans les trois mois suivant la réalisation du projet.					
Je certifie, en toute bonne foi, que les renseignements fournis sont exacts et que je n'ai omis aucun fait essentiel.					
Signature _____				Date _____	

Identification du collectif

Cette page demeure confidentielle et sera retirée lors du processus d'évaluation.

Membre d'un projet collectif (section à remplir par chaque membre du collectif)

Numéro d'identification Afin d'éviter toute erreur administrative concernant l'identité d'un individu qui s'inscrit à une demande de bourse, le CALQ vous demande de fournir les 6 ^e , 8 ^e et 9 ^e chiffres de votre numéro d'assurance sociale (NAS). Veuillez remplir les cases correspondantes.	XXX - XX__ - X__ __
Année de début de la pratique artistique _____ <input type="checkbox"/> M. <input type="checkbox"/> M ^{me} Nom et prénom (en caractères d'imprimerie) _____ Adresse municipale _____	
No Rue Appartement Ville Province Code postal Adresse postale si différente de l'adresse municipale	
No Rue Appartement Ville Province Code postal *** _**_**** *** _**_**** *****@*****.***	
Numéro de téléphone (indiquez le code régional) Numéro de télécopieur Courrier électronique *** _**_**** *** _**_**** WWW.*****.***	
Numéro de téléphone travail (indiquez le code régional) Numéro de télécopieur travail Adresse du site Web	
Engagement du membre Conformément aux conditions générales d'admissibilité du programme, je déclare : <ul style="list-style-type: none"> • être un citoyen canadien ou un résident permanent au sens de l'article 2 (1) de la <i>Loi sur l'immigration et la protection des réfugiés</i> ; et • avoir résidé habituellement au Québec au cours des 12 derniers mois <p>En déposant cette demande de bourse au CALQ, je consens implicitement à ce que les apprécieurs ou les membres des jurys aient accès aux renseignements personnels ou confidentiels qui me concernent, tels qu'ils sont définis par la <i>Loi sur l'accès aux documents des organismes publics et sur la protection des renseignements personnels</i>, dans la mesure où ces renseignements sont nécessaires à l'exercice de leurs fonctions.</p> <p>J'autorise le CALQ à faire les vérifications nécessaires auprès des autres subventionneurs, pour s'assurer que les sommes octroyées dans le cadre de cette demande ne couvrent aucune dépense reliée à un projet déjà soutenu dans le cadre d'un programme d'un autre organisme, quel qu'il soit.</p> <p>J'ai demandé une autre bourse pour le même projet <input type="checkbox"/> Oui Si oui, à quel organisme ? <input type="checkbox"/> Non</p> <p>Nom du programme _____ Date d'inscription _____</p> <p>J'accepte les règles telles que stipulées dans le programme et je conviens de respecter la décision du CALQ qui est finale et sans appel.</p> <p>Je certifie, en toute bonne foi, que les renseignements fournis sont exacts et que je n'ai omis aucun fait essentiel.</p>	
_____ Signature	_____ Date

Reproduire au besoin

Renseignements généraux pour fins de statistiques seulement

(à remplir par le demandeur et chaque membre du collectif)

L'objectif de ce questionnaire est de fournir des statistiques sur les caractéristiques socioéconomiques des artistes professionnels qui s'inscrivent au programme de bourses du CALQ. Ces renseignements seront pris en considération au moment de l'ajustement du programme et permettront d'évaluer et d'améliorer les interventions du CALQ auprès des artistes.

Les données que vous nous fournissez resteront confidentielles et serviront à des fins statistiques. À cet égard, cette page sera retirée lors du processus d'évaluation.

Les artistes inscrits peuvent consulter les renseignements nominatifs que le CALQ détient sur eux et ce, conformément à la *Loi sur l'accès aux documents des organismes publics et sur la protection des renseignements personnels*, particulièrement en ce qui a trait à la collecte des renseignements nominatifs (articles 83 à 85).

Nous vous remercions de votre collaboration.

M. M^{me} Nom et prénom
(en caractères d'imprimerie)

Caractéristiques démographiques

Date de naissance	Année	Mois	Jour	Langue maternelle	<input type="checkbox"/> français	<input type="checkbox"/> anglais
					<input type="checkbox"/> autres (précisez)	
Lieu de naissance	<input type="checkbox"/> Québec	<input type="checkbox"/> autre province	<input type="checkbox"/> autre pays (précisez)			
À quel groupe ethnoculturel appartenez-vous?						
<input type="checkbox"/> français <input type="checkbox"/> anglais <input type="checkbox"/> autochtone <input type="checkbox"/> autre (arabe, chinois, latino-américain, etc.) précisez						

Caractéristiques professionnelles

Occupation principale (cochez une seule case)

Artiste et artisan professionnel Enseignant Autre

Quelle formation en art possédez-vous ?

	Lieu de formation		
	Québec	Autre province	Autre pays
<input type="checkbox"/> Diplôme universitaire	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/> Diplôme d'un cégep ou l'équivalent	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/> Diplôme d'une institution publique (conservatoire, école nationale, autre)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/> Diplôme ou certificat d'une école d'art privée	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/> Stage d'apprentissage avec un ou des artistes reconnus	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
<input type="checkbox"/> Autre formation en art (précisez) _____			
<input type="checkbox"/> Autodidacte			

Au cours des trois dernières années, avez-vous participé à des stages de perfectionnement ? Oui Non

au Québec autre province en France aux États-Unis

dans un autre pays (précisez) _____

Au cours des trois dernières années, avez-vous reçu des bourses ? Oui Non

du CALQ du ministère de la Culture, des Communications et de la Condition féminine du Québec

du Conseil des Arts du Canada d'un autre organisme public ou d'une entreprise privée

Au cours de la dernière année, dans quelle catégorie se situe votre revenu ?

Moins de 20 000 \$ de 20 000 \$ à 29 999 \$ de 30 000 \$ à 39 999 \$ 40 000 \$ et plus

Quelle proportion représente vos activités artistiques dans l'ensemble de vos revenus ?

Moins de 25 % de 25 % à 49 % de 50 % à 74 % 75 % et plus

Au cours des trois dernières années, vos œuvres ont-elles été diffusées à l'extérieur du Québec ou avez-vous participé au rayonnement d'œuvres québécoises à l'extérieur du Québec ? Oui Non

autre province en France aux États-Unis dans un autre pays

Veillez indiquer sur l'enveloppe contenant le dossier de votre demande votre discipline artistique ainsi que le volet auquel vous vous inscrivez.

Lieux d'inscription

Discipline	
Arts visuels	Québec
Cinéma – vidéo (fiction et documentaire)	Montréal
Installation vidéo et vidéo expérimentale	Montréal
Métiers d'art	Québec
Nouveaux médias et arts numériques	Montréal
Recherche architecturale et urbanisme	Québec

Les bureaux du CALQ

Québec

79, boul. René-Lévesque Est
3^e étage
Québec (Québec)
G1R 5N5

Téléphone : 418 643-1707
Sans frais : 1 800 897-1707

www.calq.gouv.qc.ca

Montréal

500, place d'Armes
15^e étage
Montréal (Québec)
H2Y 2W2

Téléphone : 514 864-3350
Sans frais : 1 800 608-3350