

Formulaire de demande de bourse

2012-2013

Littérature – Conte

(Bourses de Mi-carrière et Bourses de développement)

Date limite d'inscription

Année Mois Jour

Veillez consulter le **Guide pour la présentation d'une demande de bourse** et vous reporter au Programme de bourses aux artistes professionnels avant de remplir ce formulaire.

Dans le cas où la demande est remplie à la main, veuillez écrire en caractères d'imprimerie. Pour faciliter la photocopie, le formulaire et les documents doivent être imprimés au recto seulement et ne doivent pas être brochés ou reliés.

Identité (pour un projet collectif, inscrivez le nom du coordonnateur du projet) Projet individuel Projet collectif

M. M^{me} Nom _____ Prénom _____

Année de début de la pratique artistique _____

Discipline artistique (indiquez la discipline dans laquelle votre projet s'inscrit et mentionnez le genre littéraire)

Littérature Conte Oeuvre hypermédiatique (admissible uniquement en Spectacles littéraires ou de contes et œuvres littéraires hypermédiatiques)

Création parlée du domaine littéraire

Genre littéraire _____ Exemple : Littérature : genre littéraire : poésie

La discipline indiquée est-elle celle dans laquelle vous faites habituellement carrière ? Oui Non

Catégorie de bourse

Développement

Mi-carrière

Nombre de publications : livres _____ textes _____

Nombre de spectacles : _____

Volet demandé

Recherche et création

Perfectionnement

Spectacles littéraires ou de contes et œuvres littéraires hypermédiatiques

Montant demandé

Montant total demandé _____ \$

Les bourses sont remises en un seul versement à chaque individu sauf pour les bourses de 12 000 \$ et plus qui peuvent faire l'objet de deux versements sur deux années financières.

Le premier versement d'une bourse obtenue à la suite de l'inscription de septembre 2012 se fera en janvier 2013 et le second versement suivra en janvier 2014, s'il y a lieu.

En combien de versements voudriez-vous recevoir la bourse ? Un Deux

Nature et description du projet

Titre du projet _____

Durée du projet _____ Début (année/mois/jour) _____ Fin (année/mois/jour) _____

Votre projet nécessite-t-il l'utilisation de technologies numériques? (excluant les outils de la bureautique, tel le traitement de texte) Oui Non

Si le projet est réalisé hors du Québec, indiquez l'endroit _____

Décrivez votre projet en annexe en indiquant, entre autres, comment il s'inscrit dans votre démarche artistique ou littéraire et en quoi sa réalisation a des effets sur l'ensemble de votre œuvre et de votre carrière. (Maximum 4 pages – grosseur de caractères 12 points – ou 2 000 mots)

Lieu d'inscription

CALQ

500, place d'Armes
15^e étage
Montréal (Québec) H2Y 2W2

Téléphone : 514 864-3350

Sans frais : 1 800 608-3350

Site Web : www.calq.gouv.qc.ca

Nom, prénom		Date limite d'inscription	Année	Mois	Jour
-------------	--	---------------------------	-------	------	------

Documents obligatoires à joindre au formulaire dûment rempli et signé

<input type="checkbox"/> Description du projet (max. : 4 pages)	<input type="checkbox"/> Plan de travail détaillé (max. : 2 pages)
<input type="checkbox"/> Curriculum vitae (max. : 3 pages)	<input type="checkbox"/> Budget détaillé

Documents obligatoires à joindre au formulaire spécifique à certains volets

<input type="checkbox"/> Lettre d'acceptation d'un professeur ou d'un mentor (<i>Perfectionnement</i>)
--

Pièces et documents d'appui pour l'analyse de votre demande

(Cochez le type de pièces et de documents que vous avez joints à votre demande et indiquez le nombre)

<input type="checkbox"/> Livres _____	<input type="checkbox"/> Disques compacts _____
<input type="checkbox"/> Recueil de textes choisis _____	<input type="checkbox"/> Dossier de presse (max.: 5 pages) _____
<input type="checkbox"/> Manuscrits (recto uniquement) _____	<input type="checkbox"/> Curriculum vitae des principaux collaborateurs (maximum 3 pages par collaborateur) _____
<input type="checkbox"/> DVD _____	_____
<input type="checkbox"/> Autres (précisez) _____	_____

VEUILLEZ IDENTIFIER CLAIREMENT CHACUN DES DOCUMENTS EN INDIQUANT VOTRE NOM, VOTRE DISCIPLINE ARTISTIQUE ET VOTRE CATÉGORIE DE BOURSE.

Description du matériel audio et vidéo – Présentez sur une feuille en annexe, si nécessaire

(Vérifiez dans le programme, les types de documents admissibles, leur durée ainsi que le nombre de copies requises).

Important : Assurez-vous que vos supports informatiques sont lisibles dans l'environnement Windows. Il est de votre responsabilité de vous assurer que tous les documents parviennent intacts au CALQ et dans un des formats appropriés. Pour la vidéo, les formats recommandés sont MPEG (aussi appelé MPG) et AVI ; pour l'audio, les formats MP3 et CDA.					
No	Année de réalisation	Auteur, titre de l'œuvre et courte description du document, s'il y a lieu. Instructions spéciales, notes ou avertissements.	Durée	Format	Autres renseignements utiles
1					
2					
3					
4					
5					

Vos fichiers doivent être lisibles par un des logiciels suivants :

- Internet Explorer version 8 ou antérieure
- Quicktime version 7.6 ou antérieure : format vidéo **standard** et audio **standard** de Macintosh (mov). **Ne pas utiliser un format vidéo HD.**
- Shockwave Player version 10.2 ou antérieure
- Windows Media Player version 11.0 ou antérieure
- FlashPlayer version 10.0 ou antérieure
- Acrobat Reader version 7.0 ou antérieure
- Microsoft Word, Excel, PowerPoint ou Visio, tous de la version 2000 ou antérieure
- ACDsee version 6.0 ou antérieure

Recommandations :

- Utilisez un logiciel de production audio/vidéo qui permet d'encoder vos œuvres de façon à ce qu'elles soient lisibles par un lecteur DVD maison. Pour plus d'information, consultez les sections DVD ou CD vidéo lisibles sur un lecteur DVD maison et CD audio lisibles sur un lecteur CD ou DVD maison dans le *Guide de présentation d'une demande de bourse.*
- Pour les utilisateurs de Mac OS ne pas oublier d'activer la fonction permettant d'inscrire automatiquement, à la fin du nom du document, l'extension Windows.

Veillez noter que les cassettes audio, les VHS et les DVD Blue Ray ne sont pas acceptés par le CALQ.

Description des documents manuscrits ou imprimés – Présentez sur une feuille en annexe, si nécessaire.

No	Année de réalisation	Auteur, titre et description de l'œuvre	Autres renseignements utiles
1			
2			
3			
4			
5			

Le CALQ ne se tient pas responsable de la perte ou des dommages pouvant résulter de l'envoi ou du retour des pièces jointes au dossier. Seuls les documents visuels, sonores et les publications sont retournés dans un délai de 90 jours après l'annonce des résultats.

L'envoi du dossier par télécopieur ou par courrier électronique n'est pas autorisé. Seule la copie originale du formulaire dûment signée par l'artiste est considérée comme valide. Les demandes incomplètes ou celles reçues après la date limite d'inscription ne sont pas admissibles.

Veillez indiquer sur l'enveloppe contenant le dossier de votre demande la mention LITTÉRATURE ou CONTE ainsi que votre catégorie de bourse (Mi-carrière ou Développement).

Identification de l'artiste

Cette page demeure confidentielle et sera retirée lors du processus d'évaluation.

Demandeur d'un projet individuel ou coordonnateur d'un projet collectif

Numéro d'identification Afin d'éviter toute erreur administrative concernant l'identité d'un individu qui s'inscrit à une demande de bourse, le CALQ vous demande de fournir les 6 ^e , 8 ^e et 9 ^e chiffres de votre numéro d'assurance sociale (NAS). Veuillez remplir les cases correspondantes.					XXX - XX__ - X__ __	
<input type="checkbox"/> M. <input type="checkbox"/> M ^{me} Nom et prénom (en caractères d'imprimerie) _____ Adresse municipale _____						
No	Rue	Appartement	Ville	Province	Code postal	
Adresse postale si différente de l'adresse municipale						
No	Rue	Appartement	Ville	Province	Code postal	
*** **_****		*** **_****	*****@*****.***			
Numéro de téléphone (indiquez le code régional)		Numéro de télécopieur		Courrier électronique (requis pour l'envoi de l'accusé de réception)		
*** **_****		*** **_****		WWW.*****.*****.*****		
Numéro de téléphone travail (indiquez le code régional)		Numéro de télécopieur travail		Adresse du site Web		
Engagement de l'artiste ou du coordonnateur Conformément aux conditions générales d'admissibilité du programme, je déclare : <ul style="list-style-type: none"> être un citoyen canadien ou un résident permanent au sens de l'article 2 (1) de la <i>Loi sur l'immigration et la protection des réfugiés</i> ; et avoir résidé habituellement au Québec au cours des 12 derniers mois <p>En déposant cette demande de bourse au CALQ, je consens implicitement à ce que les appréciateurs ou les membres des jurys aient accès aux renseignements personnels ou confidentiels qui me concernent, tels qu'ils sont définis par la <i>Loi sur l'accès aux documents des organismes publics et sur la protection des renseignements personnels</i>, dans la mesure où ces renseignements sont nécessaires à l'exercice de leurs fonctions.</p> <p>J'autorise le CALQ à faire les vérifications nécessaires auprès des autres subventionneurs, pour s'assurer que les sommes octroyées dans le cadre de cette demande ne couvrent aucune dépense reliée à un projet déjà soutenu dans le cadre d'un programme d'un autre organisme, quel qu'il soit.</p> <p>J'ai demandé une autre bourse pour le même projet <input type="checkbox"/> Oui Si oui, à quel organisme ? <input type="checkbox"/> Non</p> <p>Nom du programme _____ Date d'inscription _____</p> <p>J'accepte les règles telles que stipulées dans le programme et je conviens de respecter la décision du CALQ qui est finale et sans appel.</p> <p>Je m'engage à fournir un rapport détaillé d'utilisation de la bourse dans les trois mois suivant la réalisation du projet.</p> <p>Je certifie, en toute bonne foi, que les renseignements fournis sont exacts et que je n'ai omis aucun fait essentiel.</p>						
Signature					Date	

Membre d'un projet collectif (section à remplir par chaque membre du collectif)

Numéro d'identification Afin d'éviter toute erreur administrative concernant l'identité d'un individu qui s'inscrit à une demande de bourse, le CALQ vous demande de fournir les 6 ^e , 8 ^e et 9 ^e chiffres de votre numéro d'assurance sociale (NAS). Veuillez remplir les cases correspondantes.		XXX - XX__ - X__ __			
Année de début de la pratique artistique					
Catégorie de bourse <input type="checkbox"/> Développement <input type="checkbox"/> Mi-carrière					
Nombre de publications : livres ____ textes ____ Nombre de spectacles : ____					
<input type="checkbox"/> M. <input type="checkbox"/> M ^{me} Nom et prénom (en caractères d'imprimerie) _____ Adresse municipale _____					
No	Rue	Appartement	Ville	Province	Code postal
Adresse postale si différente de l'adresse municipale					
No	Rue	Appartement	Ville	Province	Code postal
*** **_****	*** **_****	*** **_****	*****@*****.***		
Numéro de téléphone (indiquez le code régional)	Numéro de télécopieur	Courrier électronique			
*** **_****	*** **_****	WWW.*****.***			
Numéro de téléphone travail (indiquez le code régional)	Numéro de télécopieur travail	Adresse du site Web			
Engagement du membre Conformément aux conditions générales d'admissibilité du programme, je déclare :					
<ul style="list-style-type: none"> • être un citoyen canadien ou un résident permanent au sens de l'article 2 (1) de la <i>Loi sur l'immigration et la protection des réfugiés</i> ; et • avoir résidé habituellement au Québec au cours des 12 derniers mois 					
En déposant cette demande de bourse au CALQ, je consens implicitement à ce que les appréciateurs ou les membres des jurys aient accès aux renseignements personnels ou confidentiels qui me concernent, tels qu'ils sont définis par la <i>Loi sur l'accès aux documents des organismes publics et sur la protection des renseignements personnels</i> , dans la mesure où ces renseignements sont nécessaires à l'exercice de leurs fonctions.					
J'autorise le CALQ à faire les vérifications nécessaires auprès des autres subventionneurs, pour s'assurer que les sommes octroyées dans le cadre de cette demande ne couvrent aucune dépense reliée à un projet déjà soutenu dans le cadre d'un programme d'un autre organisme, quel qu'il soit.					
J'ai demandé une autre bourse pour le même projet <input type="checkbox"/> Oui <input type="checkbox"/> Non Si oui, à quel organisme ? _____					
Nom du programme _____			Date d'inscription _____		
J'accepte les règles telles que stipulées dans le programme et je conviens de respecter la décision du CALQ qui est finale et sans appel.					
Je certifie, en toute bonne foi, que les renseignements fournis sont exacts et que je n'ai omis aucun fait essentiel.					
Signature _____				Date _____	

Reproduire au besoin.

Renseignements généraux pour fins de statistiques seulement

(à remplir par le demandeur et chaque membre du collectif)

L'objectif de ce questionnaire est de fournir des statistiques sur les caractéristiques socioéconomiques des artistes professionnels qui s'inscrivent au programme de bourses du CALQ. Ces renseignements seront pris en considération au moment de l'ajustement du programme et permettront d'évaluer et d'améliorer les interventions du CALQ auprès des artistes.

Les données que vous nous fournissez resteront confidentielles et serviront à des fins statistiques. À cet égard, cette page sera retirée lors du processus d'évaluation.

Les artistes inscrits peuvent consulter les renseignements nominatifs que le CALQ détient sur eux et ce, conformément à la *Loi sur l'accès aux documents des organismes publics et sur la protection des renseignements personnels*, particulièrement en ce qui a trait à la collecte des renseignements nominatifs (articles 83 à 85).

Nous vous remercions de votre collaboration.

M. M^{me} Nom et prénom
(en caractères d'imprimerie)

Caractéristiques démographiques

Sexe	<input type="checkbox"/> Féminin <input type="checkbox"/> Masculin	Date de naissance	Année	Mois	Jour	Langue maternelle	<input type="checkbox"/> Français <input type="checkbox"/> Autres (précisez)	<input type="checkbox"/> Anglais
Lieu de naissance	<input type="checkbox"/> Québec	<input type="checkbox"/> Autre province	<input type="checkbox"/> Autre pays (précisez)					
À quel groupe ethnoculturel appartenez-vous?								
<input type="checkbox"/> Français <input type="checkbox"/> Anglais <input type="checkbox"/> Autochtone <input type="checkbox"/> Autre (arabe, chinois, latino-américain, etc.) précisez _____								

Caractéristiques professionnelles

Occupation principale (cochez une seule case)

Artiste et artisan professionnel Enseignant(e) Autre

Quelle formation en art possédez-vous ?

	Lieu de formation		
	Québec	Autre province	Autre pays
<input type="checkbox"/> Diplôme universitaire	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/> Diplôme d'un cégep ou l'équivalent	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/> Diplôme d'une institution publique (conservatoire, école nationale, autre)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/> Diplôme ou certificat d'une école d'art privée	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/> Stage d'apprentissage avec un ou des artiste(s) reconnu(s)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
<input type="checkbox"/> Autre formation en art (précisez) _____			
<input type="checkbox"/> Autodidacte			

Au cours des trois dernières années, avez-vous participé à des stages de perfectionnement ? Oui Non

au Québec autre province en France aux États-Unis

Dans un autre pays (précisez) _____

Au cours des trois dernières années, avez-vous reçu des bourses ? Oui Non

du CALQ du ministère de la Culture, des Communications et de la Condition féminine du Québec

du Conseil des Arts du Canada d'un autre organisme public ou d'une entreprise privée

Au cours de la dernière année, dans quelle catégorie se situe votre revenu ?

Moins de 20 000 \$ de 20 000 \$ à 29 999 \$ de 30 000 \$ à 39 999 \$ 40 000 \$ et plus

Quelle proportion représente vos activités artistiques dans l'ensemble de vos revenus ?

Moins de 25 % de 25 % à 49 % de 50 % à 74 % 75 % et plus

Au cours des trois dernières années, vos œuvres ont-elles été diffusées à l'extérieur du Québec ou avez-vous participé au rayonnement d'œuvres québécoises à l'extérieur du Québec ? Oui Non

autre province en France aux États-Unis dans un autre pays