

[Retour au sommaire](#)**Melvin Charney, C.A.L.Q.
Membre du premier conseil d'administration****Compagnon des arts et des lettres du Québec**

Jean-Claude Germain a représenté Melvin Charney, honoré à titre posthume.



Insigne honorifique de l'Ordre des arts et des lettres du Québec conçu par **Christine Dwane** pour le Conseil des arts et des lettres du Québec.

Le texte de présentation qui suit a été prononcé lors de la cérémonie de remise de l'Ordre des arts et des lettres du Québec, le 23 mars 2015.

L'apport de Melvin Charney au conseil d'administration du CALQ aura été de placer la recherche architecturale au même titre que les autres formes d'art. Homme discret, fervent Montréalais, portant un oeil critique sur le développement urbain, ce passionné d'art et d'architecture fera une brillante carrière se distinguant par ses réalisations profondément marquées par une oscillation constante entre la théorie et la pratique, mais aussi entre les disciplines, l'architecture et la photographie, la sculpture et le dessin. Sa renommée en tant qu'enseignant et théoricien de l'architecture est universelle. En tant qu'artiste, il a vu ses oeuvres présentées à des événements artistiques contemporains d'envergure internationale, comme la Biennale de Venise et la Documenta à Kassel, ainsi qu'à des expositions, seul ou en groupe, dans des musées à travers le monde. Permettez-moi de citer madame Phyllis Lambert, fondatrice du Centre canadien d'architecture en hommage à son ami et collaborateur : "Il occupe une place importante en art et en architecture contemporaine, créant une vibrante fusion de disciplines qui captent l'essence de l'environnement urbain. Englobant un vaste territoire tant physique que philosophique, il a apporté une contribution que la France a particulièrement appréciée". Melvin Chaney nous a quittés en 2012.

[← Retour à la page d'accueil](#)