



Échanges d'artistes et d'ateliers-résidences

CORÉE DU SUD ◀▶ QUÉBEC

Depuis 2015, les artistes en arts visuels québécois peuvent réaliser une résidence artistique à la Résidence Goyang du National Museum of Modern and Contemporary Art (MMCA), de Séoul, en Corée du Sud. En contrepartie, un artiste visuel coréen est accueilli au Québec, à Montréal, à la Fonderie Darling.

Le MMCA met gratuitement à la disposition de l'artiste québécois un atelier-résidence ainsi que ses espaces de travail. Le complexe comprend 18 ateliers-résidences, des ateliers de travail dont un atelier de bois et de métal, une salle d'exposition et des espaces communautaires. Il organise également des journées portes ouvertes, des rencontres avec des commissaires, des galeristes et des représentants d'autres musées coréens ainsi que des activités de médiation culturelle. Un studio ainsi que des espaces de travail sont mis à la disposition des artistes en résidence.

DISCIPLINES CONCERNÉES

- Arts visuels

DURÉE DU SÉJOUR

3 mois, en juillet, août et septembre

MONTANT DE LA BOURSE OFFERTE PAR LE CONSEIL

8 000 \$

Pour couvrir les frais de déplacement, de subsistance, d'assurances et de réalisation de projet. Le logement est offert gratuitement par le MMCA.

Quelques artistes québécois ayant participé à cet échange

- Damian Siqueiros (2016)
- Mathieu Latulipe (2017)
- Philippe Allard (2018)
- Étienne Rochon (2019)

Cet échange est rendu possible grâce à la collaboration du National Museum of Modern and Contemporary Art de Séoul, de la Fonderie Darling de Montréal et du Bureau du Québec à Séoul.

Partenaires

