|  |  |
| --- | --- |
| **Conseil des arts et des lettres du Québec** | Formulaire de demande de bourse**Description du projet** |

|  |  |
| --- | --- |
| **Opportunités stratégiques et plan de carrière** | **Inscription en tout temps**Jusqu’à nouvel ordre, le Conseil des arts et des lettres du Québec reçoit le dossier d’inscription par WeTransfer. |

**Identité**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Politesse  |  | **[ ]**  | M. |  | **[ ]**  |  | Mme | **[ ]**  | Aucune (non-binaire ou autre) |
|  |
| Nom |  |       | Prénom |  |       |
| Année de début de la pratique artistique |  |       |

Discipline artistique (Indiquez la discipline dans laquelle votre projet s'inscrit et mentionnez la spécialité, le domaine ou le genre littéraire.)

|  |
| --- |
| [ ]  Architecture de paysage [ ]  Chanson autre que francophone [ ]  Danse [ ]  Musique classique [ ]  Arts du cirque [ ]  Chanson francophone [ ]  Design de l’environnement [ ]  Musique contemporaine [ ]  Arts multidisciplinaires [ ]  Cinéma et vidéo (Fiction) [ ]  Installation vidéo [ ]  Musique non classique[ ]  Arts numériques [ ]  Cinéma et vidéo (Documentaire) [ ]  Littérature [ ]  Recherche architecturale[ ]  Arts visuels [ ]  Cinéma et vidéo (Expérimental) [ ]  Métiers d’art [ ]  Théâtre [ ]  Conte [ ]  Urbanisme |
| Spécialité, domaine ou genre littéraire |       |  |
| Exemples : [x]  Arts visuels : spécialité ou domaine : peinture [x]  Littérature : genre littéraire : poésie, création parlée |
| La discipline indiquée est-elle celle dans laquelle vous faites habituellement carrière ? [ ]  Oui [ ]  Non |

Montant (Maximum : 100 000 $ par année).

Le soutien peut être accordé sur plusieurs années, pour des projets qui se déroulent sur une plus longue période.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Montant total demandé**  |       $ | **Coût total du projet**  |       $ |  |
|  |

Projet

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Titre du projet  |       |  |
| Durée du projet  |       | Date du projet : Début (année/mois/jour) |       | Fin (année/mois/jour) |       |  |
| Nombre total d'artistes participant(e)s et de collaborateur(-trice)s  |       |  |  |  |
| Le projet nécessite-t-il l'utilisation de technologies numériques (excluant les outils de la bureautique, tel le traitement de texte)? | [ ]  Oui [ ]  Non |  |
| Si le projet est réalisé hors du Québec, indiquez l’endroit : |       |  |
| Cochez si votre projet : [ ]  implique la collaboration d’un ou de plusieurs coproducteur(s). [ ]  concerne le jeune public de 4 à 11 ans sur le territoire québécois. [ ]  concerne le jeune public d'un autre groupe d'âge sur le territoire québécois. |

**Résumé** (maximum 250 caractères)

|  |
| --- |
|       |

Directives pour remplir le formulaire

Aucune annexe non sollicitée ni aucun document transmis après le dépôt de la demande ne sera retenu aux fins d’évaluation. La description du projet doit être présentée à même le formulaire.

Documents requis à joindre au formulaire

|  |
| --- |
| **[ ]**  Formulaire contenant les renseignements personnels, rempli et signé**[ ]** Formulaire contenant la description du projet. **[ ]**  Curriculum vitæ du candidat ou de la candidate (maximum 3 pages).**[ ]** Liste des artistes participant(e)s et des collaborateur(-trice)s. **[ ]** Curriculum vitae des artistes participant(e)s et des collaborateur(-trice)s (maximum 3 pages par personne)[ ]  Budget du projet **(rempli à même le fichier Excel). Si la demande comprend plusieurs projets** menés parallèlement**, remplir une colonne par projet, sinon remplir la colonne *Projet 1* seulement.****[ ]** Échéancier de réalisation (rempli à même le fichier Excel).**[ ]** Contrat, confirmation ou lettre d’intention, s’il y a lieu (document fourni par le partenaire confirmant sa participation à la réalisation du projet).[ ]  Lettre d’entente s’il y a lieu (entente entre les coproducteur(-trice)s précisant les obligations de chacune des parties).**[ ]** Dossier de presse, s’il y a lieu (maximum 5 pages). |

**La taille maximale de l’ensemble des documents joints ne doit pas excéder 25 Mo.**

**Directives d’envoi**

**Jusqu’à nouvel ordre, le Conseil des arts et des lettres du Québec reçoit le dossier de candidature par** [**WeTransfer**](https://wetransfer.com/)**, à l’adresse suivante :** formulairesdacar@calq.gouv.qc.ca .

Toutefois, afin d’assurer la protection de vos renseignements personnels, il est de votre responsabilité de sécuriser les fichiers envoyés par l’ajout d’un mot de passe.

1. Remplir et signer le formulaire.
2. Placer tous les fichiers (le formulaire et tous les autres documents requis) à transférer par WeTransfer dans **un fichier compressé 7-Zip, protégé par un mot de passe**. Si vous ne savez pas comment faire, voici quelques informations utiles : [télécharger 7-ZIP](https://www.7-zip.fr/) ou pour les utilisateurs de Mac, [télécharger KeKA](https://www.keka.io/en/); [protéger un fichier ou un dossier ZIP](https://7zip.fr/7zip-compresser-avec-mot-de-passe/).
3. Transmettre le fichier compressé par [WeTransfer](https://wetransfer.com/) à formulairesdacar@calq.gouv.qc.ca.
4. Envoyer un message distinct à formulairesdacar@calq.gouv.qc.ca.en fournissant le mot de passe requis pour ouvrir le fichier compressé.

|  |  |
| --- | --- |
| [ ]  | Je comprends que l’utilisation du courrier électronique n’offre aucune garantie de confidentialité et j’accepte les risques associés à la communication de renseignements personnels par courriel.  |

Le Conseil des arts et des lettres du Québec confirme que les renseignements personnels ainsi recueillis ne sont accessibles qu’aux personnes autorisées à les recevoir au sein de son organisation.

|  |
| --- |
| **Demande d’information** **André FaleirosChargé de programmesDirection du soutien aux artistes, aux communautés et à l’action régionaleConseil des arts et des lettres du Québec**514 873-9821 ou 1 800 608-3350Courriel : formulairesdacar@calq.gouv.qc.ca |

|  |  |
| --- | --- |
| Nom, prénom |       |

Description

Décrivez votre projet (maximum 10 500 caractères).

Présentez les retombées attendues de la réalisation du projet sur l’évolution de votre œuvre ou de votre carrière (maximum 3 500 caractères).

**Expliquez comment vous avez établi votre rémunération et celle des artistes impliqués dans votre projet** (maximum 1 500 caractères).

**Précisez en quoi votre expérience, votre formation ou vos compétences vous préparent à réaliser un projet de cette nature** (maximum 3 500 caractères).

**Si la présente demande implique la production d’une ou plusieurs œuvres, indiquez quels moyens vous entendez prendre pour en favoriser la diffusion, l’accessibilité et la découvrabilité** (maximum 3 500 caractères).

**Si vous prévoyez collaborer avec un ou des organisme(s) pour la réalisation de ce projet, nommez-le(s) et précisez leur rôle dans le contexte du projet.**

**Dans le cas d’une coproduction, nommez le coproducteur et indiquez sa contribution financière au budget** (maximum 1 500 caractères).

|  |  |
| --- | --- |
| Nom, prénom |       |

Matériel d’appui

Joindre le matériel d’appui requis **identifié au nom du demandeur**.

* Les documents **audios et vidéos** : présentés sous forme de liens Web dans un fichier PDF ou sous l’un des formats suivants : Mp3, M4a, MPEG, AVI.
* Les documents **manuscrits ou imprimés** : en fichier PDF.
* Les **images** : en format JPG, de 1 Mo ou moins.

|  |
| --- |
| [ ]  **Pour les arts du cirque, les arts multidisciplinaires, la danse et le théâtre** : un maximum de trois extraits d'oeuvres totalisant au plus 15 minutes et/ou 15 images numériques. Dans le cas d’un manuscrit, un extrait de 25 pages maximum.[ ]  **Pour les arts numériques, les arts visuels, les métiers d'art et la recherche architecturale** : 15 images numériques et/ou un maximum de trois extraits d'oeuvres totalisant au plus 15 minutes. [ ]  **Pour la bande dessinée** : extraits d'un maximum de 15 pages. [ ]  **Pour la chanson** : un maximum de trois extraits d'œuvres liées au projet totalisant ~~ou~~ au plus 15 minutes) et/ou un maximum de trois extraits d’œuvres réalisées antérieurement. Textes de chansons (max. de cinq) ou synopsis d’une comédie musicale, s’il y a lieu. [ ]  **Pour le cinéma et vidéo** :un maximum de deux extraits d'œuvres antérieures (incluant le générique) et/ou un démo de l'œuvre à réaliser totalisant au plus 15 minutes. Dans le cas d'un scénario, un extrait de 25 pages maximum. Pour les demandes en postproduction, présentez un assemblage ou un prémontage d'un maximum de 10 minutes et un extrait de cinq minutes d'une oeuvre antérieure (incluant le générique). [ ]  **Pour le conte et la création parlée** : un recueil de textes choisis de 25 pages maximum ou un maximum de trois extraits d'œuvres totalisant au plus 15 minutes.[ ]  **Pour la musique** : un maximum de trois extraits d’oeuvres liées au projet totalisant au plus 15 minutes) et/ou un maximum de trois extraits d’œuvres réalisées antérieurement totalisant 15 minutes. Pour les compositeurs en musique classique et contemporaine, les partitions.[ ]  **Pour la littérature** : extrait de livre, manuscrit ou un recueil de textes choisis de 25 pages maximum. |

**Description du matériel audio et vidéo**

Présentez sur une feuille en annexe, si nécessaire.

|  |
| --- |
| **Important** : Assurez-vous que vos supports informatiques sont lisibles dans l'environnement Windows. Il est de votre responsabilité de vous assurer que tous les documents parviennent intacts au Conseil et dans un des formats appropriés. Pour la vidéo, les formats recommandés sont MPEG (aussi appelé MPG) et AVI; pour l'audio, les formats MP3 et M4A sont recommandés. |
| No | Année de réalisation | Auteur, titre de l’œuvre et courte description du document, s’il y a lieu.Instructions spéciales, notes ou avertissements. | Durée | Format | Autres renseignements (rôle du candidat, etc.) |
| **1** |       |       |       |       |       |
| **2** |       |       |       |       |       |
| **3** |       |       |       |       |       |

Vos fichiers doivent être lisibles sur les plateformes Windows et par un des logiciels suivants :

* Versions récentes des navigateurs suivants : Edge, Google Chrome, Mozilla Firefox ou Safari.
* Lecteur VLC et Media Player
* Acrobat Reader DC

Recommandations :

* Pour les utilisateur(-trice)s de Mac OS, ne pas oublier d'activer la fonction permettant d'inscrire automatiquement, à la fin du nom du document, l'extension Windows.

**Description des documents manuscrits ou imprimés**

Présentez sur une feuille en annexe, si nécessaire.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| No | Année de réalisation | Auteur, titre et description de l’œuvre | Autres renseignements(rôle du candidat, etc.) |
| **1** |       |       |       |
| **2** |       |       |       |
| **3** |       |       |       |

**Description du matériel visuel** (images numériques : maximum 15)

|  |
| --- |
| **Important** : Présentez des fichiers compatibles avec PC et en format **JPG seulement**. Les images doivent avoir **une résolution de 72 ppp** **n'excédant pas 1,0 Mo**. Sauvegarder les images directement sur un support numérique sans créer de dossiers (répertoires). |
| No | Année de réalisation | Titre de l’œuvre et centre d’exposition ou lieu public où elle a été photographiée, s’il y a lieu. | Matériaux | Dimensions(en centimètres) |
| **1** |       |       |       |       |
| **2** |       |       |       |       |
| **3** |       |       |       |       |
| **4** |       |       |       |       |
| **5** |       |       |       |       |
| **6** |       |       |       |       |
| **7** |       |       |       |       |
| **8** |       |       |       |       |
| **8** |       |       |       |       |
| **10** |       |       |       |       |
| **11** |       |       |       |       |
| **12** |       |       |       |       |
| **13** |       |       |       |       |
| **14** |       |       |       |       |
| **15** |       |       |       |       |