

VOLET 1

Soutien aux artistes et aux écrivains professionnels

Date d'inscription : Année Mois Jour

Identité du demandeur

Projet individuel <input type="checkbox"/>	Projet collectif <input type="checkbox"/>	Année de début de carrière :
M. <input type="checkbox"/> M ^{me} <input type="checkbox"/>	Nom	Prénom

Discipline artistique	
-----------------------	--

Titre du projet	
Résumé du projet (une phrase – 325 caractères)	

Début du projet (aaaa / mm / jj)	Fin du projet (aaaa / mm / jj)
----------------------------------	--------------------------------

Indiquez votre groupe d'appartenance

Artiste ou écrivain ayant 35 ans ou moins à la date d'inscription	<input type="checkbox"/>
---	--------------------------

Contenu du dossier de la demande

Contenu du dossier de la demande	En annexe
Le dossier doit contenir les éléments suivants :	
• Objet de la demande (maximum de 2 pages, format 8 ½ x 11 pouces ou 500 mots)	<input type="checkbox"/>
• Liste des participants (artistes, collaborateurs, pigistes, techniciens, etc.)	<input type="checkbox"/>
• <i>Curriculum vitae</i> du demandeur et des membres du collectif, s'il y a lieu	<input type="checkbox"/>
• Confirmation des partenaires	<input type="checkbox"/>
• Copie d'entente de collaboration, s'il y a lieu	<input type="checkbox"/>
• Budget détaillé et équilibré (revenus et dépenses)	<input type="checkbox"/>
• Échéancier de réalisation	<input type="checkbox"/>
La documentation d'appui est produite en cinq exemplaires et identifiés au nom du demandeur :	
• Pour le théâtre, les arts du cirque et les arts multidisciplinaires : une œuvre récente présentée sur DVD, disques compacts ou une compilation choisie d'une durée maximum de 15 minutes	<input type="checkbox"/>
• Pour la danse : un maximum de trois chorégraphies totalisant au plus 15 minutes enregistrées sur DVD	<input type="checkbox"/>
• Pour la musique un enregistrement récent, en studio ou en concert, de trois œuvres d'époque ou de genre différent, sur disque compact ou DVD. Pour les chorales, l'enregistrement devra inclure des œuvres <i>a cappella</i>	<input type="checkbox"/>
• Pour les arts médiatiques, les arts visuels, les métiers d'art et l'architecture : 15 images numériques ou un maximum de cinq DVD, disques compacts ou une compilation choisie d'une durée maximum de 15 minutes	<input type="checkbox"/>
• Pour la littérature et le conte : une œuvre récente présentée sur DVD, disque compact ou une compilation choisie d'une durée maximum de 15 minutes. Un maximum de cinq livres, manuscrits, DVD, disques compacts.	<input type="checkbox"/>
• Description du matériel et des documents d'appui (titre, médium, année, dimension, durée, etc.)	<input type="checkbox"/>

Mesure d'aide financière destinée aux artistes et aux écrivains de l'Estrie

Montant de la demande		\$
Autres sources de revenus		\$
Coût total du projet		\$

Au cours des trois dernières années, avez-vous reçu une bourse dans le cadre de la *Mesure d'aide financière destinée aux artistes et aux écrivains de l'Estrie*?

Oui Non

Si oui, en quelle année ?	Quel était le montant attribué ?	\$
---------------------------	----------------------------------	----

Les partenaires ne se tiennent pas responsable de la perte ou des dommages pouvant résulter de l'envoi ou du retour des pièces jointes au dossier. Il est donc recommandé de ne jamais joindre les originaux des pièces ou documents d'appui à une demande.

L'envoi du dossier par télécopieur ou par courrier électronique n'est pas autorisé. Seul le formulaire original dûment signé par l'artiste est considéré comme valide. Les demandes incomplètes ou reçues après la date limite d'inscription ne sont pas admissibles.

Description du projet

Décrire le projet pour lequel une aide financière est demandée en identifiant de quelle façon il répond aux objectifs du programme (maximum deux pages format 8½ x 11 po ou 500 mots).

Reproduire au besoin

Budget détaillé

Budget détaillé et équilibré précisant les sources de revenus incluant l'engagement des partenaires (services ou dons représentant 25 % du coût global du projet) et les dépenses du projet.

Reproduire au besoin

Échéancier

Décrire les étapes de réalisation du projet.

Mesure d'aide financière destinée aux artistes et aux écrivains de l'Estrie

Résumé des dernières activités de diffusion pour l'artiste, l'écrivain ou le collectif, s'il y a lieu

Nature de l'activité	Lieu de diffusion	Date de réalisation

Démarche artistique de l'artiste, de l'écrivain ou du collectif, s'il y a lieu

Area for the artistic approach of the artist, writer, or collective, if applicable.

Reproduire au besoin

Mesure d'aide financière destinée aux artistes et aux écrivains de l'Estrie

Confirmation du partenaire ou de l'organisme parrain, de l'artiste ou de l'écrivain assurant l'encadrement d'une activité de parrainage, s'il y a lieu

Je confirme avoir pris connaissance du projet et je certifie, en toute bonne foi, que les renseignements fournis sont exacts.

Nom de l'organisme partenaire

M. M^{me} Prénom et nom du responsable

Adresse Appartement Ville Province Code postal

Numéro de téléphone (bureau)
*** ** _****

Numéro de télécopieur
*** ** _****

Courrier électronique
*****@*****.***

Numéro de téléphone (autre)
*** ** _****

Numéro de télécopieur
*** ** _****

Adresse Web
WWW.*****.***

Signature du responsable

Description de l'engagement

Identifier l'engagement financier ou la valeur monétaire de l'offre de services du partenaire (espaces de travail, matériaux, personnel spécialisé, équipements ou autres), s'il y a lieu.

Reproduire au besoin

Mesure d'aide financière destinée aux artistes et aux écrivains de l'Estrie

Cette page demeure confidentielle et sera retirée lors du processus d'évaluation.

Engagement de l'artiste, de l'écrivain ou du coordonnateur d'un projet collectif

Numéro d'identification Afin d'éviter toute erreur administrative concernant l'identité d'un individu qui s'inscrit à une demande de bourse, le CALQ vous demande de fournir les 6 ^e , 8 ^e et 9 ^e chiffres de votre numéro d'assurance sociale (NAS). Veuillez remplir les cases correspondantes.					XXX - XX__ - X__ __
<input type="checkbox"/> M. <input type="checkbox"/> M ^{me} Nom et Prénom (en caractères d'imprimerie) _____ Adresse municipale _____					
No	Rue	Appartement	Ville	Province	Code postal
Adresse postale si différente de l'adresse municipale					
No	Rue	Appartement	Ville	Province	Code postal
*** **_****		*** **_****		*****@***** **	
Numéro de téléphone (indiquez le code régional)		Numéro de télécopieur		Courrier électronique	
*** **_****		*** **_****		WWW.*****.*****.*****	
Numéro de téléphone travail		Numéro de télécopieur travail		Adresse du site Web	
Engagement de l'artiste, de l'écrivain ou du coordonnateur Conformément aux conditions générales d'admissibilité du programme, je déclare : <input type="checkbox"/> être citoyen canadien ou un résident permanent au sens de l'article 2 (1) de la <i>Loi sur l'immigration et la protection des réfugiés</i> ; <input type="checkbox"/> avoir résidé habituellement au Québec et avoir résidé dans la région de l'Estrie au cours des 12 derniers mois.					
En déposant cette demande de bourse au CALQ, je consens implicitement à ce que les membres du comité de sélection aient accès aux renseignements personnels ou confidentiels qui me concernent, tels qu'ils sont définis par la <i>Loi sur l'accès aux documents des organismes publics et sur la protection des renseignements personnels</i> , dans la mesure où ces renseignements sont nécessaires à l'exercice de leurs fonctions.					
J'autorise le CALQ à faire les vérifications nécessaires auprès des autres subventionneurs pour s'assurer que les sommes attribuées dans le cadre de cette demande ne couvrent aucune dépense reliée à un projet déjà soutenu dans le cadre d'un programme d'un autre organisme, quel qu'il soit.					
J'ai demandé une autre bourse pour le même projet <input type="checkbox"/> Oui <input type="checkbox"/> Non Si oui, à quel organisme ? _____					
Nom du programme _____			Date d'inscription _____		
J'accepte les règles telles que stipulées dans la brochure et je conviens de respecter la décision des partenaires financiers de la Mesure d'aide financière, qui est finale et sans appel.					
Je m'engage à fournir un rapport détaillé d'utilisation de la bourse dans les trois mois suivant la réalisation du projet. Je certifie, en toute bonne foi, que les renseignements fournis sont exacts et que je n'ai omis aucun fait essentiel.					
Signature _____				Date _____	

Engagement de l'artiste, de l'écrivain ou du coordonnateur aux activités de diffusion publique

Si mon projet est sélectionné et qu'une bourse m'est accordée, j'accepte que les partenaires financiers de la *Mesure d'aide financière destinée aux artistes et aux écrivains de l'Estrie* présentent une brève description de mon projet, s'il y a lieu, lors de l'annonce de l'aide financière.

Signature _____

Date _____

Mesure d'aide financière destinée aux artistes et aux écrivains de l'Estrie

Identification du collectif

Cette page demeure confidentielle et sera retirée lors du processus d'évaluation.

Engagement de l'artiste ou de l'écrivain membre d'un projet collectif (section à remplir par chaque membre d'un projet collectif)

Numéro d'identification Afin d'éviter toute erreur administrative concernant l'identité d'un individu qui s'inscrit à une demande de bourse, le CALQ vous demande de fournir les 6 ^e , 8 ^e et 9 ^e chiffres de votre numéro d'assurance sociale (NAS). Veuillez remplir les cases correspondantes.		XXX - XX__ - X__ __			
Année de début de carrière : <input type="checkbox"/> M. <input type="checkbox"/> M ^{me} Nom et Prénom (en caractères d'imprimerie) _____ Adresse municipale _____					
No	Rue	Appartement	Ville	Province	Code postal
Adresse postale si différente de l'adresse municipale _____					
No	Rue	Appartement	Ville	Province	Code postal
*** **_****		*** **_****		*****@***** **	
Numéro de téléphone (indiquez le code régional) *** **_****		Numéro de télécopieur *** **_****		Courrier électronique WWW.***** **	
Numéro de téléphone travail		Numéro de télécopieur travail		Adresse du site Web	
Engagement du membre d'un collectif Conformément aux conditions générales d'admissibilité du programme, je déclare : <input type="checkbox"/> être citoyen canadien ou un résident permanent au sens de l'article 2 (1) de la <i>Loi sur l'immigration et la protection des réfugiés</i> ; <input type="checkbox"/> avoir résidé habituellement au Québec et avoir résidé dans la région de l'Estrie au cours des 12 derniers mois.					
En déposant cette demande de bourse au CALQ, je consens implicitement à ce que les membres du comité de sélection aient accès aux renseignements personnels ou confidentiels qui me concernent, tels qu'ils sont définis par la <i>Loi sur l'accès aux documents des organismes publics et sur la protection des renseignements personnels</i> , dans la mesure où ces renseignements sont nécessaires à l'exercice de leurs fonctions.					
J'autorise le CALQ à faire les vérifications nécessaires auprès des autres subventionneurs pour s'assurer que les sommes attribuées dans le cadre de cette demande ne couvrent aucune dépense reliée à un projet déjà soutenu dans le cadre d'un programme d'un autre organisme, quel qu'il soit.					
J'ai demandé une autre bourse pour le même projet <input type="checkbox"/> Oui <input type="checkbox"/> Non Si oui, à quel organisme ? _____					
Nom du programme _____			Date d'inscription _____		
J'accepte les règles telles que stipulées dans la brochure et je conviens de respecter la décision des partenaires financiers qui est finale et sans appel. Je certifie, en toute bonne foi, que les renseignements fournis sont exacts et que je n'ai omis aucun fait essentiel.					
Signature _____				Date _____	

Je souhaite que l'aide financière soit versée au coordonnateur (Cette déclaration doit être signée par chaque membre du collectif)
À noter : Le CALQ transmettra à tous les membres du collectif les relevés d'impôts (des particuliers) pour le montant correspondant à la bourse attribuée.

Identification du coordonnateur	Prénom et nom
Signature du membre _____	
Date _____	

Reproduire au besoin

