

Conseil des arts et des lettres du Québec

Conférence régionale des élus de l'Outaouais

Table jeunesse Outaouais

Fondation pour les arts, les lettres et la culture en Outaouais

VOLET 2- Soutien aux artistes et aux écrivains professionnels de la jeune relève ainsi qu'à ceux ayant 10 ans et moins de pratique

Date d'inscription : Année Mois Jour

Les candidats de la jeune relève, âgés de 35 ans ou moins au moment de la date d'inscription, sont invités à s'adresser au Conseil régional de la Culture de l'Outaouais pour remplir le formulaire.

Identité du demandeur

Projet individuel Projet collectif Année de début de carrièreM. M^{me} Nom Prénom

Discipline artistique

Titre du projet

Résumé du projet (une phrase – 325 caractères)

Début du projet (aaaa / mm / jj)

Fin du projet (aaaa / mm / jj)

Indiquez votre groupe d'appartenance

Artiste ou écrivain ayant 35 ans ou moins à la date limite de l'inscription (veuillez indiquer votre date de naissance à la section des statistiques à la fin de ce formulaire).

Artiste ou écrivain ayant 10 ans et moins de pratique à la date d'inscription

Contenu du dossier de la demande

En annexe

Le dossier doit contenir les éléments suivants :

- Objet de la demande (maximum de 2 pages, format 8 ½ x 11 po ou 500 mots)
- Liste des participants (artistes, collaborateurs, pigistes, techniciens, etc.)
- *Curriculum vitæ* du demandeur et des membres du collectif, s'il y a lieu
- Confirmation des partenaires
- Copie d'entente de collaboration, s'il y a lieu
- Budget détaillé et équilibré (revenus et dépenses)
- Échéancier

La documentation d'appui est produite en cinq exemplaires et identifiés au nom du demandeur :

- Pour le théâtre, les arts du cirque et les arts multidisciplinaires : une œuvre récente présentée sur DVD, disques compacts ou une compilation choisie d'une durée maximum de 15 minutes
- Pour la danse : un maximum de trois chorégraphies totalisant au plus 15 minutes enregistrées sur DVD
- Pour la musique : un enregistrement récent, en studio ou en concert, de trois œuvres d'époque ou de genre différent, sur disque compact ou DVD. Pour les chorales, l'enregistrement devra inclure des œuvres *a cappella*.
- Pour les arts médiatiques, les arts visuels, les métiers d'art et la recherche architecturale : 15 images numériques ou un maximum de cinq DVD, disques compacts ou une compilation choisie d'une durée maximum de 15 minutes

· Pour la littérature et le conte : Un maximum de cinq livres, manuscrits, DVD, disques compacts. Une oeuvre récente présentée sur DVD, disque compact. ou une compilation choisie d'une durée maximum de 15 minutes.	<input type="checkbox"/>
· Description du matériel et des documents d'appui (titre, médium, année, dimension, durée, etc.)	<input type="checkbox"/>

Montant de la demande		\$
Autres sources de revenus		\$
Coût total du projet		\$

Au cours des trois dernières années, avez-vous reçu une bourse dans le cadre du <i>Fonds des arts et des lettres de l'Outaouais</i> ?	
<input type="checkbox"/> Oui <input type="checkbox"/> Non	
Si oui, en quelle année ?	Quel était le montant attribué ? \$

Les partenaires ne se tiennent pas responsable de la perte ou des dommages pouvant résulter de l'envoi ou du retour des pièces jointes au dossier. Il est donc recommandé de ne jamais joindre les originaux des pièces ou documents d'appui à une demande.

L'envoi du dossier par télécopieur ou par courrier électronique n'est pas autorisé. Seul le formulaire original dûment signé par l'artiste est considéré comme valide. Les demandes incomplètes ou reçues après la date limite d'inscription ne sont pas admissibles.

Description du projet

Cocher l'objectif correspondant au projet soumis dans le cadre du volet 2:

- Encourager la réalisation de projets favorisant l'accès aux œuvres artistiques et littéraires produites sur le territoire de l'Outaouais ;
- Soutenir les premières démarches de création et de diffusion d'artistes et d'écrivains de la jeune relève ;
- Encourager le rayonnement et le déploiement des créations issues de la pratique artistique et littéraire en région, au Québec et hors Québec ;
- Soutenir des projets favorisant le partenariat et la collaboration avec des organismes artistiques de la région.

Décrire le projet pour lequel une aide financière est demandée en identifiant de quelle façon il répond aux objectifs du programme (maximum deux pages format 8½ x 11 po ou 500 mots).

Reproduire au besoin

Budget détaillé

Budget détaillé et équilibré précisant les sources de revenus incluant l'engagement des partenaires (services ou dons représentant 20 % du coût global du projet) et les dépenses du projet.

Reproduire au besoin

Échéancier

Décrire les étapes de réalisation du projet.

Résumé des dernières activités de diffusion pour l'artiste, l'écrivain ou le collectif, s'il y a lieu

Nature de l'activité	Lieu de diffusion	Date de réalisation

Démarche artistique de l'artiste, de l'écrivain ou du collectif, s'il y a lieu

Large empty rectangular area for the artistic process description.

Reproduire au besoin

Confirmation du partenaire ou de l'organisme parrain, de l'artiste ou de l'écrivain assurant l'encadrement d'une activité de parrainage, s'il y a lieu

Je confirme avoir pris connaissance du projet et je certifie, en toute bonne foi, que les renseignements fournis sont exacts.

Nom de l'organisme partenaire

M. M^{me} Prénom et nom du responsable

Adresse

Appartement

Ville

Province

Code postal

Numéro de téléphone (bureau)
*** **_****

Numéro de télécopieur
*** **_****

Courrier électronique

Numéro de téléphone (autre)
*** **_****

Numéro de télécopieur
*** **_****

Adresse Web

Signature du responsable

Description de l'engagement

Identifier l'engagement financier ou la valeur monétaire de l'offre de services du partenaire (espaces de travail, matériaux, personnel spécialisé, équipements ou autres), s'il y a lieu.

Reproduire au besoin

Cette page demeure confidentielle et sera retirée lors du processus d'évaluation.

Engagement de l'artiste, de l'écrivain ou du coordonnateur d'un projet collectif

<p>Numéro d'identification Afin d'éviter toute erreur administrative concernant l'identité d'un individu qui s'inscrit à une demande de bourse, le CALQ vous demande de fournir les 6^e, 8^e et 9^e chiffres de votre numéro d'assurance sociale (NAS). Veuillez remplir les cases correspondantes.</p>	<p>XXX - XX__ - X__ __</p>
---	-----------------------------------

M. M^{me} Nom et prénom
 (en caractères d'imprimerie) _____

Adresse municipale _____

No	Rue	Appartement	Ville	Province	Code postal
Adresse postale si différente de l'adresse municipale					

No	Rue	Appartement	Ville	Province	Code postal
*** **_****		*** **_****			

Numéro de téléphone (indiquez le code régional)	Numéro de télécopieur	Courrier électronique
*** **_****	*** **_****	

Numéro de téléphone travail	Numéro de télécopieur travail	Adresse du site Web

Engagement de l'artiste, de l'écrivain ou du coordonnateur

Conformément aux conditions générales d'admissibilité du programme, je déclare :

- être citoyen canadien ou un résident permanent au sens de l'article 2 (1) de la *Loi sur l'immigration et la protection des réfugiés*;
- avoir résidé habituellement au Québec et avoir résidé dans la région de l'Outaouais au cours des 12 derniers mois;
- avoir 35 ans ou moins à la date d'inscription (date de naissance : AAAA-MM-JJ) (à cocher pour les candidats de la jeune relève).

En déposant cette demande de bourse au CALQ, je consens implicitement à ce que les membres du comité de sélection aient accès aux renseignements personnels ou confidentiels qui me concernent, tels qu'ils sont définis par la *Loi sur l'accès aux documents des organismes publics et sur la protection des renseignements personnels*, dans la mesure où ces renseignements sont nécessaires à l'exercice de leurs fonctions.

J'autorise le CALQ à faire les vérifications nécessaires auprès des autres subventionneurs pour s'assurer que les sommes attribuées dans le cadre de cette demande ne couvrent aucune dépense reliée à un projet déjà soutenu dans le cadre d'un programme d'un autre organisme, quel qu'il soit.

J'ai demandé une autre bourse pour le même projet Oui Non Si oui, à quel organisme ? _____

Nom du programme _____ Date d'inscription _____

J'accepte les règles telles que stipulées dans le programme et je conviens de respecter la décision des partenaires financiers du programme qui est finale et sans appel.

Je m'engage à fournir un rapport détaillé d'utilisation de la bourse dans les trois mois suivant la réalisation du projet. Je certifie, en toute bonne foi, que les renseignements fournis sont exacts et que je n'ai omis aucun fait essentiel.

Signature _____	Date _____
-----------------	------------

Engagement de l'artiste, de l'écrivain ou du coordonnateur aux activités de diffusion publique

Si mon projet est sélectionné et qu'une bourse m'est accordée, j'accepte que les partenaires financiers du *Programme pour les arts et les lettres de l'Outaouais* présentent une brève description de mon projet, s'il y a lieu, lors de l'annonce de l'aide financière.

Signature _____	Date _____
-----------------	------------

