

Rapport d'utilisation de bourse pour les ententes régionales

Date limite d'inscription

Année _____ Mois _____ Jour _____

Le rapport doit être dactylographié
ou rédigé en caractères d'imprimerie.

Identification (pour un projet collectif, inscrivez le nom du coordonnateur du projet)

Projet individuel

Projet collectif

<input type="checkbox"/> M. <input type="checkbox"/> Mme	Nom _____	Prénom _____
Adresse		
No _____	Rue _____	Appartement _____
Ville _____		Province _____
Code postal _____		
Numéro de dossier _____	Téléphone () _____ - _____	Adresse courriel _____ @ _____ . _____

Discipline artistique (indiquez la discipline dans laquelle votre projet s'est inscrit et mentionnez la spécialité ou le domaine)

<input type="checkbox"/> Arts visuels	<input type="checkbox"/> Chanson francophone	<input type="checkbox"/> Danse	<input type="checkbox"/> Architecture
<input type="checkbox"/> Cinéma – vidéo	<input type="checkbox"/> Chanson autre que francophone	<input type="checkbox"/> Arts multidisciplinaires	<input type="checkbox"/> Métiers d'art
<input type="checkbox"/> Nouveaux médias	<input type="checkbox"/> Musique non classique	<input type="checkbox"/> Théâtre	<input type="checkbox"/> Littérature
<input type="checkbox"/> Installation vidéo	<input type="checkbox"/> Musique classique ou contemporaine	<input type="checkbox"/> Arts du cirque	<input type="checkbox"/> Conte
Spécialité, domaine ou genre littéraire : _____			
Exemples : <input checked="" type="checkbox"/> Arts visuels : spécialité ou domaine : peinture <input checked="" type="checkbox"/> Littérature : genre littéraire : poésie			

Réalisation du projet

Date de réalisation	Début : _____	Fin : _____	Durée (en semaines) : _____
Le projet a-t-il été réalisé tel que prévu initialement ? <input type="checkbox"/> Oui <input type="checkbox"/> Non			
Résumez le projet réalisé et joignez une description en annexe.			
Quelles sont les activités que votre bourse vous a permis de réaliser ?			
<input type="checkbox"/> Poursuivre une recherche sur le plan artistique ou littéraire	<input type="checkbox"/> Participer à un événement artistique ou littéraire		
<input type="checkbox"/> Créer de nouvelles œuvres	<input type="checkbox"/> Explorer et expérimenter de nouveaux matériaux (textes, techniques, médias)		
<input type="checkbox"/> Créer des œuvres pour le jeune public	<input type="checkbox"/> Établir des liens avec des milieux artistiques à l'extérieur du Québec		
<input type="checkbox"/> Accéder à des ressources et des technologies de pointe	<input type="checkbox"/> Autre. Précisez : _____		
<input type="checkbox"/> Participer à des activités de perfectionnement			

Indiquez les montants prévus et réels pour chaque type de frais découlant du projet (joignez un rapport budgétaire détaillé)

Revenus	Montant prévu	Montant réel
Conseil des arts et des lettres du Québec / Partenaires régionaux	\$	\$
Autres :	\$	\$
	\$	\$
Total des revenus:	\$	\$

Type de frais	Montant prévu	Montant réel
Frais de subsistance	\$	\$
Frais de réalisation (cachets, honoraires, matériel, location d'atelier ou d'équipement, etc.)	\$	\$
Frais de déplacement (séjour, transport, etc.)	\$	\$
Autres frais liés au projet	\$	\$
Total des frais du projet	\$	\$

Incidence de la bourse sur votre carrière

Sur une échelle de 1 à 5, comment évaluez-vous les impacts positifs de cette bourse sur votre carrière artistique ?
(5 correspondant à l'incidence la plus forte) 1- 2- 3- 4- 5-

Précisez les deux principales retombées de cette bourse sur votre carrière artistique.

<input type="checkbox"/> Amélioration des conditions de vie	<input type="checkbox"/> Développement de la carrière au niveau international
<input type="checkbox"/> Amélioration des conditions de création	<input type="checkbox"/> Diffusion des œuvres au Québec
<input type="checkbox"/> Accès à des équipements spécialisés	<input type="checkbox"/> Diffusion des œuvres hors Québec
<input type="checkbox"/> Reconnaissance artistique aux niveaux régional et national	<input type="checkbox"/> Rencontre de nouveaux publics
<input type="checkbox"/> Développement des compétences	<input type="checkbox"/> Autre. Précisez : _____

Votre projet a-t-il fait ou fera-t-il l'objet d'une diffusion publique ? Oui Non Ne sais pas

Si oui, indiquez dans quel contexte et à quel endroit :

	Québec	Autre province	Autre Pays
• Événement artistique ou culturel (salon, festival, etc.)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
• Musée, centre d'artiste, galerie, etc.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
• Salle de spectacles	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
• Médias ou écran (radio, télévision, cinéma, etc.)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
• Publication (livre, brochure, périodique, etc.)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
• Internet	<input type="checkbox"/>		
• Autre contexte. Précisez :	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Objectifs de ce programme de bourses

Ce programme de bourses a-t-il répondu à vos attentes ? Oui Non

Précisez :

Avez-vous des suggestions à formuler pour améliorer ce programme ?

Renseignements et documents à fournir

Pièces d'appui en lien avec les résultats du projet (documentation écrite, sonore ou visuelle, publication, manuscrit, articles de presse, etc.)

Description du projet réalisé, les dates et lieux de diffusion s'il y a lieu (2 pages)

Rapport budgétaire détaillé, incluant une photocopie des factures justifiant les dépenses majeures

Signature (projet individuel ou coordonnateur) _____ Date _____

Conseil des arts et des lettres du Québec

Québec (siège social) 79, boul. René-Lévesque Est, 3 ^e étage Québec (Québec) G1R 5N5 Téléphone : 418-643-1707 ou 1 800 897-1707	Montréal 500, place d'Armes, 15 ^e étage Montréal (Québec) H2Y 2W2 Téléphone : 514-864-3350 ou 1 800 608-3350
---	--

Section réservée au Conseil des arts et des lettres du Québec

Signature du chargé de programmes responsable du dossier _____ Date _____