

CALQ

Conseil
des arts
et des lettres
du Québec



LITTÉRATURE ET CONTE

Portrait du
soutien du CALQ
en 2023-2024

30 L'ART
PORTS
CONSEIL

SOUTIEN AUX ARTISTES

En 2023-2024, le CALQ a reçu 819 demandes de bourses déposées par 619 artistes distincts du secteur de la littérature et du conte.

Le montant total demandé par les artistes était de 13,8 M\$ et la médiane des demandes se situait à 15 000 \$.

261 bourses ont été accordées, pour un total de 2,9 M\$, ce qui représente 21,3 % du montant total demandé. La médiane des bourses versées était de 6 000 \$.

261

bourses accordées

223

artistes boursiers

2,9 M\$

octroyés



STATISTIQUES PAR PROGRAMME – ARTISTES

TYPE DE SOUTIEN	BOURSES DEMANDÉES		BOURSES ACCORDÉES		TAUX DE RÉPONSE (%)	
	NOMBRE	\$	NOMBRE	\$	NOMBRE	\$
PROGRAMME GÉNÉRAL DE BOURSES	594	10 544 508	197	2 368 203	33,2	22,5
Circulation d'œuvres au Québec et hors Québec	21	103 076	11	41 041	52,4	39,8
Création	340	8 780 891	68	1 773 380	20,0	20,2
Déplacement	170	502 670	98	267 581	57,6	53,2
Exploration et recherche	44	762 132	13	200 416	29,5	26,3
Opportunités stratégiques et plan de carrière et Perfectionnement	12	254 034	5	28 785	41,7	11,3
Présentation publique	7	141 705	2	57 000	28,6	40,2
PARTENARIAT TERRITORIAL	78	1 271 524	33	301 085	42,3	23,7
STUDIOS ET ATELIERS-RÉSIDENCES	33	414 350	5	47 500	15,2	11,5
RE-CONNAÎTRE	10	80 326	9	55 976	90,0	69,7
VIVACITÉ	29	814 609	3	61 000	10,3	7,5
PRIX DU CALQ	62	620 000	7	70 000	11,3	11,3
AUTRES BOURSES	13	63 817	7	41 733	53,8	65,4
TOTAL	819	13 809 134	261	2 945 497	31,9	21,3

Dans le cadre du Programme de partenariat territorial, le montant accordé par le CALQ était de 301 085 \$ et le montant accordé par les partenaires était de 228 445 \$, pour un total de 529 530 \$ (taux de réponse en dollars : 41,6 %).

STATISTIQUES PAR RÉGION – ARTISTES

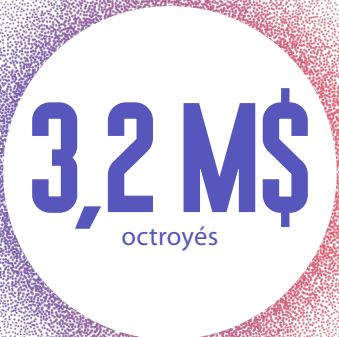
RÉGION ADMINISTRATIVE	BOURSES DEMANDÉES		BOURSES ACCORDÉES		TAUX DE RÉPONSE (%)	
	NOMBRE	\$	NOMBRE	\$	NOMBRE	\$
CAPITALE-NATIONALE	73	1 084 470	25	242 490	34,2	22,4
MONTRÉAL	397	7 191 597	126	1 454 810	31,7	20,2
AUTRES RÉGIONS DU QUÉBEC	349	5 533 067	110	1 248 197	31,5	22,6
TOTAL	819	13 809 134	261	2 945 497	31,9	21,3

SOUTIEN AUX ORGANISMES

En 2023-2024, le CALQ a reçu 146 demandes de subventions déposées par 85 organismes distincts du secteur de la littérature et du conte.

Le montant total demandé par les organismes était de 5,3 M\$ et la médiane des demandes se situait à 25 000 \$.

117 subventions ont été accordées, pour un total de 3,2 M\$, ce qui représente 61,2 % du montant total demandé. La médiane des subventions versées se situait à 15 000 \$.



STATISTIQUES PAR RÉGION – ORGANISMES

RÉGION ADMINISTRATIVE	SUBVENTIONS DEMANDÉES		SUBVENTIONS ACCORDÉES		TAUX DE RÉPONSE (%)	
	NOMBRE	\$	NOMBRE	\$	NOMBRE	\$
CAPITALE-NATIONALE	24	971 552	20	421 700	83,3	43,4
MONTRÉAL	70	2 972 476	61	2 156 754	87,1	72,6
AUTRES RÉGIONS DU QUÉBEC ET RÉGION HORS QUÉBEC	52	1 347 129	36	657 715	69,2	48,8
TOTAL	146	5 291 157	117	3 236 169	80,1	61,2

STATISTIQUES PAR PROGRAMME – ORGANISMES

TYPE DE SOUTIEN	SUBVENTIONS DEMANDÉES		SUBVENTIONS ACCORDÉES		TAUX DE RÉPONSE (%)	
	NOMBRE	\$	NOMBRE	\$	NOMBRE	\$
SOUTIEN À LA MISSION	34	2 292 345	34	1 969 636	100,0	85,9
Aide de base	27	1 931 214	27	1 621 005	100,0	83,9
Aide spéciale	7	361 131	7	348 631	100,0	96,5
PROGRAMMATION SPÉCIFIQUE	22	1 370 690	15	346 000	68,2	25,2
SOUTIEN AUX ACTIVITÉS	40	437 116	33	285 815	82,5	65,4
Accueil d'œuvres de l'extérieur du Québec	4	49 300	4	40 380	100,0	81,9
Diffusion d'œuvres à l'extérieur du Québec	5	126 856	5	69 275	100,0	54,6
Diffusion d'œuvres au Québec	5	68 580	5	46 200	100,0	67,4
Promotion et sensibilisation	18	153 345	12	109 600	66,7	71,5
Prospection	8	39 035	7	20 360	87,5	52,2
PARTENARIAT TERRITORIAL	24	596 690	12	144 500	50,0	24,2
AUTRES SUBVENTIONS	26	594 316	23	490 218	88,5	82,5
TOTAL	146	5 291 157	117	3 236 169	80,1	61,2

Dans le cadre du Programme de partenariat territorial, le montant accordé par le CALQ était de 144 500 \$ et le montant accordé par les partenaires était de 127 000 \$, pour un total de 271 500 \$ (taux de réponse en dollars : 45,5 %).



STATISTIQUES À L'INTERNATIONAL

En 2023-2024, le soutien pour le déploiement à l'international des artistes et des organismes du secteur de la littérature et du conte s'est chiffré à 754,9 k\$. Ce sont 141 projets qui ont été financés : 112 pour les artistes et 29 pour les organismes.

Chez les artistes, 367,8 k\$ ont été accordés pour des projets de circulation d'œuvres, de déplacement ou pour des séjours dans des studios ou ateliers-résidences.

Chez les organismes, 387,1 k\$ ont permis de soutenir, entre autres, les tournées à l'international, l'accueil d'œuvres étrangères et les projets de prospection et de développement de marchés.

TYPE DE SOUTIEN	BOURSES ET SUBVENTIONS DEMANDÉES		BOURSES ET SUBVENTIONS ACCORDÉES		TAUX DE RÉPONSE (%)	
	NOMBRE	\$	NOMBRE	\$	NOMBRE	\$
BOURSES AUX ARTISTES	211	950 359	112	367 755	53,1	38,7
Circulation d'œuvres hors Québec	17	55 149	9	29 041	52,9	52,7
Déplacement hors Québec	162	491 360	96	265 714	59,3	54,1
Studios et ateliers-résidences	30	378 350	5	47 500	16,7	12,6
Jeux de la Francophonie	1	1 000	1	1 000	100,0	100,0
Aide spéciale	1	24 500	1	24 500	100,0	100,0
SUBVENTIONS AUX ORGANISMES	30	499 277	29	387 101	96,7	77,5
Accueil d'œuvres de l'extérieur du Québec	4	49 300	4	40 380	100,0	81,9
Diffusion d'œuvres à l'extérieur du Québec	5	126 856	5	69 275	100,0	54,6
Ententes spéciales pour l'accueil d'artistes en résidence	7	56 505	7	56 505	100,0	100,0
Mesure d'aide à la coproduction internationale	2	14 200	2	14 200	100,0	100,0
Prospection	8	39 035	7	20 360	87,5	52,2
Aide spéciale	4	213 381	4	186 381	100,0	87,3
TOTAL	241	1 449 636	141	754 856	58,5	52,1

INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

EXERCICE FINANCIER DU CALQ

L'information reflète des données extraites en date du 31 mars 2024. Pour cette raison, les données ne tiennent pas compte des ajustements et des annulations survenus après cette date.

AUTRES BOURSES

Les aides financières comprises dans la rubrique *Autres bourses* peuvent entre autres avoir été accordées pour la présentation d'une demande pour les personnes handicapées, à la suite d'un appel à projets en partenariat avec d'autres sociétés d'État, pour des aides spéciales ou pour la présentation d'œuvres dans l'espace public et dans des lieux atypiques.

AUTRES SUBVENTIONS

Les aides financières comprises dans la rubrique *Autres subventions* peuvent entre autres avoir été accordées pour la présentation de sorties scolaires, à la suite d'un appel à projets en recherche, en création ou en préproduction, pour la coproduction internationale, pour des aides spéciales, pour la mesure particulière à la diffusion de spectacles québécois ou pour la présentation d'œuvres dans l'espace public et dans des lieux atypiques.

AIDE DE BASE AUX ORGANISMES SOUTENUS À LA MISSION

Les demandes qui figurent dans la rubrique *Aide de base* ont été déposées en 2017 et correspondent uniquement aux organismes soutenus. À des fins de calculs statistiques, le nombre de demandes et les montants demandés ont été répliqués pour chaque exercice financier couvert par le cycle de subvention.

AIDE SPÉCIALE AUX ORGANISMES SOUTENUS À LA MISSION

Les aides financières comprises dans la rubrique *Aide spéciale* peuvent entre autres avoir été accordées pour l'action communautaire, pour la programmation en petite salle, pour la gestion de nouveaux lieux ou pour la programmation pour le jeune public.

RÉGION HORS QUÉBEC

L'information est fondée sur l'adresse des demandeurs au moment de la réception de la demande. Les aides financières accordées aux organismes à l'extérieur du Québec peuvent entre autres avoir été accordées dans le cadre des ententes internationales ou pour les ententes spéciales pour l'accueil d'artistes en résidence.

CRÉDITS

PAGE 1

KARIANNE TRUDEAU BEAUNOYER

Pendant sa résidence d'écriture à Passa Porta, Karianne Trudeau Beauoyer (*Je suis l'ennemie*) s'est consacrée à l'écriture de *Perdre la tête*, un essai de fiction autothéorique mêlant légendes urbaines et récit personnel pour explorer les postures ambiguës des transfuges de classe.

Sur la photo : Karianne Trudeau Beauoyer dans le studio de la résidence de Passa Porta à Bruxelles, en février 2024

Crédit photo : Passa Porta

PAGE 2

LA PETITE GRÈVE

Le conteur Patrick Dubois a obtenu du soutien dans le cadre du programme Présentation d'œuvres dans l'espace public et dans des lieux atypiques pour son projet *La Petite Grève*, un spectacle de contes présenté au pied du phare de Carleton-sur-Mer à l'été 2024.

Sur la photo : le spectacle de contes *La Petite Grève* par le conteur Patrick Dubois, été 2024

Crédit photo : Danika Niquay 2024

PAGE 5

LES MARINS NE SAVENT PAS NAGER

Dominique Scali, lauréate du Prix des libraires 2023 dans la catégorie Roman-Nouvelles-Récit, pour son livre *Les marins ne savent pas nager*, paru aux Éditions La Peuplade.

Sur la photo : Dominique Scali

Crédit photo : Laurence Grandbois Bernard