

# CULTIVER LA MER

---

Portfolio scientifique

Appel à projets CALQ-UQAR 2025

# COMMUNAUTÉS CÔTIÈRES ET AMÉNAGEMENT DU TERRITOIRE

**O C É A N**  
INCERTAIN

CHANGEMENTS CLIMATIQUES

**RÉSILIENCE** **MOLLUSQUE**

RÉDUCTION DE L'EMPREINTE ÉCOLOGIQUE **SÉCURITÉ ALIMENTAIRE**

**CO-CULTURE ET DIVERSIFICATION ÉCONOMIQUE**

**ADAPTATION**

ACCEPTABILITÉ SOCIALE

**ACIDIFICATION**

COMPOSANTES PHYSIQUES, CHIMIQUES ET BIOLOGIQUES DU ST-LAURENT

**CULTURE DE LA MARITIMITÉ DANS L'EST DU QUÉBEC**

**ALGUES**

**CLIMAT**  
DE CHANGEMENT

**U M A M I**

# Politiques publiques

Le changement climatique affecte profondément les zones côtières. Les communautés qui y vivent subissent des pressions à la fois écologiques et sociétales.

L'équipe de recherche tente d'explorer les types d'adaptation qui peuvent être transformatrices pour la résilience et la pérennité des communautés côtières face aux défis complexes liés au climat.

Dans ce contexte, les domaines des pêches et de l'aquaculture font face à des enjeux, comme la diminution globale des ressources marines, le faible développement de l'aquaculture au Québec et la diversification des activités pour améliorer la résilience.

Des groupes de recherche examinent les conditions propices à la politique, au droit et à la gouvernance de l'adaptation face à ces défis. Ils se penchent sur les cadres juridiques existants et les voies juridiques transformatrices nécessaires pour permettre des solutions justes, équitables et durables.

Repenser les manières de faire pour développer de nouveaux modèles de gestion des ressources requiert de considérer différentes perspectives, comme les savoirs et les pratiques des communautés côtières autochtones.

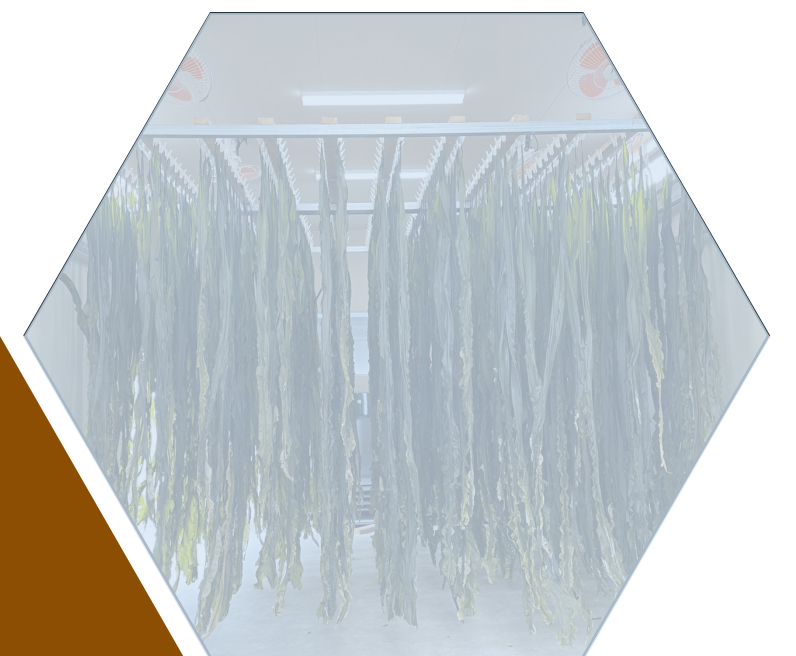


# Co-culture

Les effets des changements climatiques peuvent affecter les productions aquacoles de moules et d'huîtres.

Diversifier les cultures, en ajoutant une espèce comme les algues sur la ferme de production, permettrait d'apporter des bénéfices à l'environnement, de développer de nouvelles palettes gustatives pour les produits de la mer et de générer de nouvelles sources de revenus pour les producteurs et les productrices.

Ce modèle de production s'appelle la co-culture. C'est une avenue envisagée pour soutenir le développement de l'aquaculture marine au Québec.



# Nutrition

Dans un contexte de co-culture, les fruits de mer peuvent développer plus de molécules liées à l'umami (cinquième saveur de base, reconnue après le sucré, le salé, l'amer et l'acide). Des recherches futures permettraient de découvrir les réels bénéfices de la co-culture en termes de « terroir gustatif ».

Aussi, en se fragmentant et en se dégradant, les algues libèrent des particules qui fournissent probablement une source de nourriture supplémentaire pour les fruits de mer. Certaines recherches tentent de déterminer comment les fragments d'algues de culture peuvent changer non seulement le goût, mais aussi la qualité nutritive des fruits de mer.



“

*Les changements climatiques, avec leurs impacts biophysiques, sociaux, économiques et politiques, ne sont plus seulement à considérer comme un problème technique, mais aussi comme un enjeu nécessitant des réponses et des stratégies adaptatives et créatives impliquant la prise en compte de différentes formes de savoirs et la dimension culturelle des sociétés. C'est d'autant plus vrai pour les écosystèmes et communautés côtières soumis à de très nombreuses perturbations locales et globales.*

”

---

Fanny **NOISETTE**

“

*L'enseignement mène à la découverte et la découverte doit être transmise.*

”

---

Éric **TAMIGNEAUX**

“

*Les mariculteurs sont conscients de la nécessité d'adopter des mesures pour renforcer la résilience de leurs systèmes. Cette synergie entre producteurs et scientifiques est particulièrement bénéfique.*

”

---

Valentin **CAVARLÉ**

“

*Dans mes recherches, j'ai envie qu'on fasse évoluer les choses. Que ce soit dans des projets de recherche concrets qui vont conduire à un produit nouveau, innovant qu'une entreprise va pouvoir mettre sur le marché, ou encore faire évoluer des personnes.*

”

---

---

Lucie **BEAULIEU**

“

*Cultiver ensemble des moules, des huîtres ou des algues n'est pas qu'un défi technique et scientifique, c'est aussi nourrir une culture de la concertation pour négocier les termes d'un intérêt partagé pour la mariculture entre communautés, professionnels et acteurs publics.*

”

---

Antoine **POLICE**

“

*Par leur impact affectif en tant qu'agents de changement personnel et social, les arts s'unissent au pouvoir cognitif des sciences pour parler à notre humanité – transcendant la langue, les antécédents, le niveau d'éducation, l'âge, la capacité d'attention – et pour inviter les personnes émotionnellement et physiquement à s'engager dans des actions.*

”

---

Fanny **NOISETTE**

# Remerciements

Le soutien de nos précieux partenaires publics et leur contribution financière rendent possible cet appel à projets Arts-Sciences.

Nous les remercions sincèrement de soutenir notre mission et nos projets – et de croire, comme nous, au rôle des arts et de la culture dans l'accélération de la transformation des actions pour le climat.

Nous remercions aussi particulièrement les personnes impliquées dans la réalisation de ce projet.

Ce document a été préparé par l'Agora :

[www.agora-uqar.com](http://www.agora-uqar.com)

Pour plus d'informations :

[Stephanie\\_Lessard-Berube@uqar.ca](mailto:Stephanie_Lessard-Berube@uqar.ca)

**UQAR** Université  
du Québec  
à Rimouski



**ISMER**   
UQAR

# Partenaires



Conseil  
des arts  
et des lettres  
du Québec



**CANADA  
FIRST**  
RESEARCH  
EXCELLENCE  
FUND

**APOGÉE  
CANADA**

FONDS  
D'EXCELLENCE  
EN RECHERCHE

Canada

Fonds  
de recherche

Québec 