

MÉMOIRES DE NAUFRAGE

Portfolio scientifique

Appel à projets CALQ-UQAR 2025

Auteur de l'œuvre : Ferdinand Perrot

HISTOIRE MARITIME ET ARCHÉOLOGIE SUBAQUATIQUE

CARTOGRAPHIE EN DÉCALAGE

Océan
INCERTAIN

IMPACTS DU FLEUVE SUR LA MÉTÉO

ARTÉFACTS

RÉCIFS DE L'ÎLE-AUX-OEUFS

ÉPaves

DONNÉES CLIMATIQUES JOURNAUX DE BORD

RÉCITS NAVALS DE LA NOUVELLE-FRANCE

INTERDISCIPLINARITÉ **VENT ET BRUME**

ADAPTATION
HUMAINE

CONDITIONS MÉTÉOROLOGIQUES PÉRILLEUSES

PARTICIPATION CITOYENNE ET PATRIMOINE RÉGIONAL

SAINT-LAURENT

NAUFRAGE

CLIMAT
DE CHANGEMENT

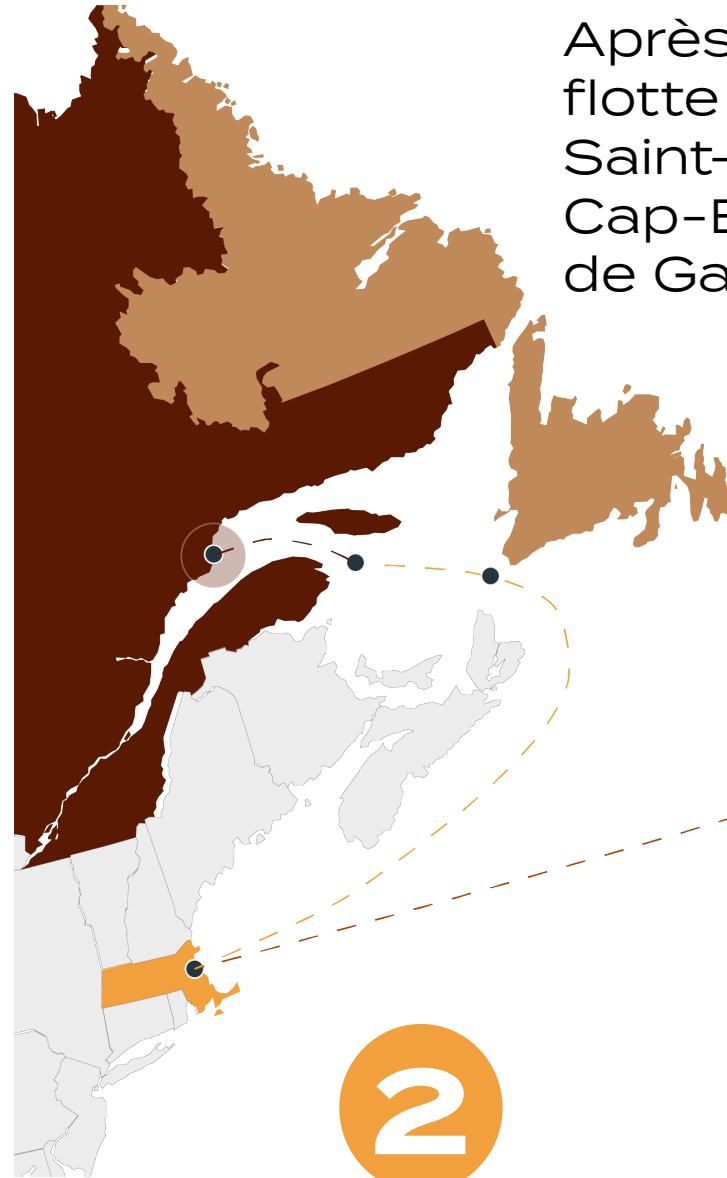
ARCHIVES

4

Dans la nuit du 2 au 3 septembre

Les vents, la brume et l'absence de pilotes aptes à naviguer dans le fleuve provoquent le naufrage de huit des navires qui se fracassent contre les récifs de l'île aux Œufs, à 2 km de la rive nord du Saint-Laurent, sur la Côte-Nord.

Sur les berges, se retrouvent plusieurs centaines de morts, ainsi qu'une quantité impressionnante de biens et de débris.



2

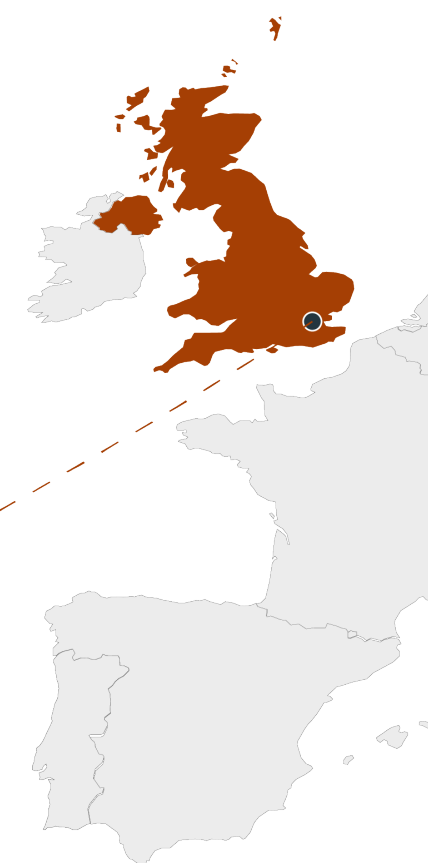
10 août

Cette flotte, composée de plus de 70 navires, 6 000 marins et 7 500 soldats, quitte le port de Boston.

3

Fin août

Après son départ de Boston, la flotte remonte vers le golfe du Saint-Laurent avec un arrêt au Cap-Breton puis dans la Baie de Gaspé.



1

10 mai

Une flotte menée par l'amiral Walker part de Londres en direction de Boston.

En pleine guerre de la Succession d'Espagne, les Anglais, dirigés par l'amiral Hovenden Walker, amènent leur flotte dans le Saint-Laurent pour s'emparer de Québec.

FIN

ORIGINALITÉ

L'originalité de ce projet repose d'abord sur son sujet peu exploré qui représente un passage méconnu de notre histoire et qui met en relief le plus gros naufrage de l'histoire du Saint-Laurent.

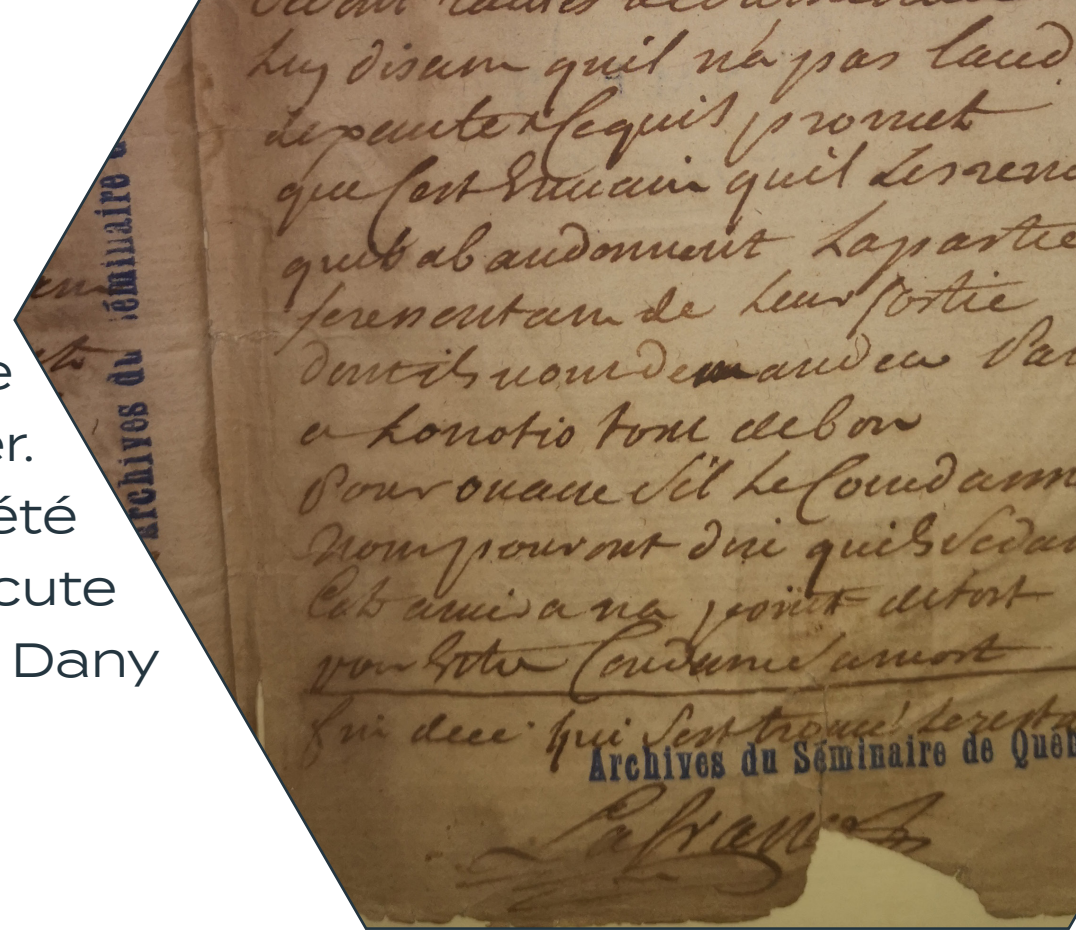
Il met aussi de l'avant une approche moderne qui réunit histoire, littérature et archéologie sous-marine, ainsi qu'une collaboration entre les milieux de la recherche et les populations locales.

Il ajoute surtout un aspect humain au travail historique. À partir des extraits de certains journaux de bord, il dépeint le caractère tragique de l'événement et des scènes de naufrage comme la position des cadavres sur la grève et les cris de détresse.



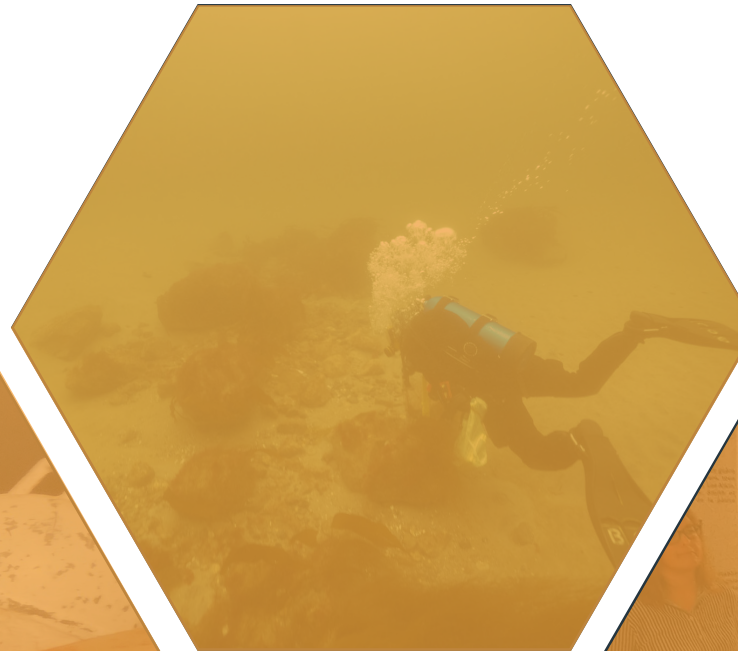
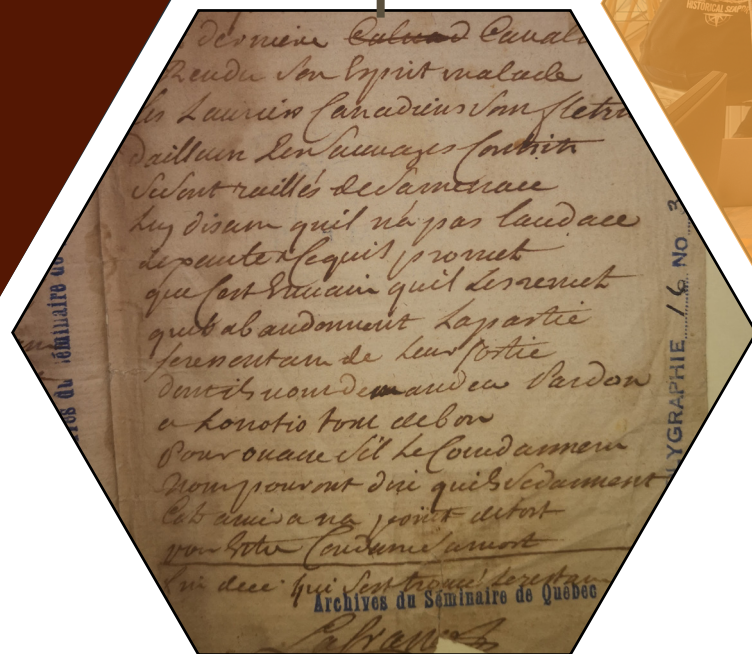
DÉCOUVERTE

En consultant les archives du Séminaire de Québec, Marie-Ange Croft tombe sur un récit relatant le naufrage de la flotte Walker. En fouillant ensuite sur le sujet, elle se rend compte que peu de choses avaient été écrites sur cette tentative d'invasion anglaise de la Nouvelle-France. Elle en discute alors avec deux collègues et amis, l'historien Maxime Gohier et l'océanographe Dany Dumont, qui ont manifesté beaucoup d'intérêt pour cet événement.



(c) Érik Phaneuf - Centre national des naufrages à Baie-Trinité

Archives du Séminaire de Québec



“

Les descriptions des scènes du naufrage dans le Mercure Galant m'ont beaucoup touchée. Ces textes n'étaient pas connus : nous les avons exhumés. Ils dépeignent par exemple la position des cadavres sur la grève. En outre, nous avons redonné vie à des personnages qui étaient un peu plus anecdotiques avant.

”

Marie-Ange **CROFT**

Marie-Ange **CROFT**

Marie-Ange Croft est docteure en Lettres (UQAR et Université Paris-Nanterre) et récipiendaire de la Médaille d'Or du Gouverneur général du Canada (2014).

Depuis 2017, elle coordonne le Centre interuniversitaire de recherche sur la première modernité (CIREM 16-18) et le groupe de recherche en patrimoine Archipel (UQAR).

Elle se spécialise, plus particulièrement, dans les domaines suivants : histoire des sociabilités et sociologie de la littérature, 17^e-19^e siècles; histoire du livre et des bibliothèques; gazettes, périodiques et journaux (France-Québec, 17^e-19^e siècles); théâtre et comédie, 17^e-18^e siècles; Nouvelle-France; littérature française.

Coporteuse du projet intersectoriel sur le naufrage de la flotte Walker (1711), la chercheuse met à profit son expertise en littérature en étudiant les récits de l'expédition datant de cette époque.



ÉQUIPAGE



INTERDISCIPLINARITÉ

Le trio de chercheur·es décide de mettre sur pied un projet interdisciplinaire.

Misant sur une approche favorisant le décloisonnement de la recherche sur le maritime au Québec et au Canada, ce projet fait converger autour d'un même objet plusieurs regards disciplinaires : histoire, patrimoine, archéologie, littérature, histoire de l'art, musique, océanographie et géographie.



(c) Marie-Ange Croft



Résidence
scientifique



“

On a tendance parfois à oublier, au profit de l'aspect militaire de l'expédition, les soldats qui ont survécu et les familles qui sont décédées.

”

Marijo **GAUTHIER-BÉRUBÉ**

Marijo **GAUTHIER BÉRUBÉ**

Marijo mène des recherches postdoctorales à l'Université du Québec à Rimouski dans le domaine de l'archéologie nautique et maritime.

Également archéologue à l'Institut de recherche en histoire maritime et archéologie subaquatique (IRHMAS), elle est partenaire du projet et supervise l'expédition archéologique.

Elle s'intéresse aux carnets de bord des bâtiments de l'expédition, qui sont stockés dans les archives anglaises, et souhaite reconstituer la trajectoire des navires. Pour ce faire, elle utilise un logiciel alimenté par l'IA lui permettant de faciliter la transcription des journaux de bord.



“

Personnellement, j'ai été touché par les extraits de certains carnets de bord qui permettent de reconstituer l'ambiance sonore du naufrage. Les marins entendent les cris des hommes en détresse, des hommes qui tombent à l'eau. Les officiers ont perdu le contrôle de la flotte et chacun des navires a perdu le contrôle : c'est tragique.

”

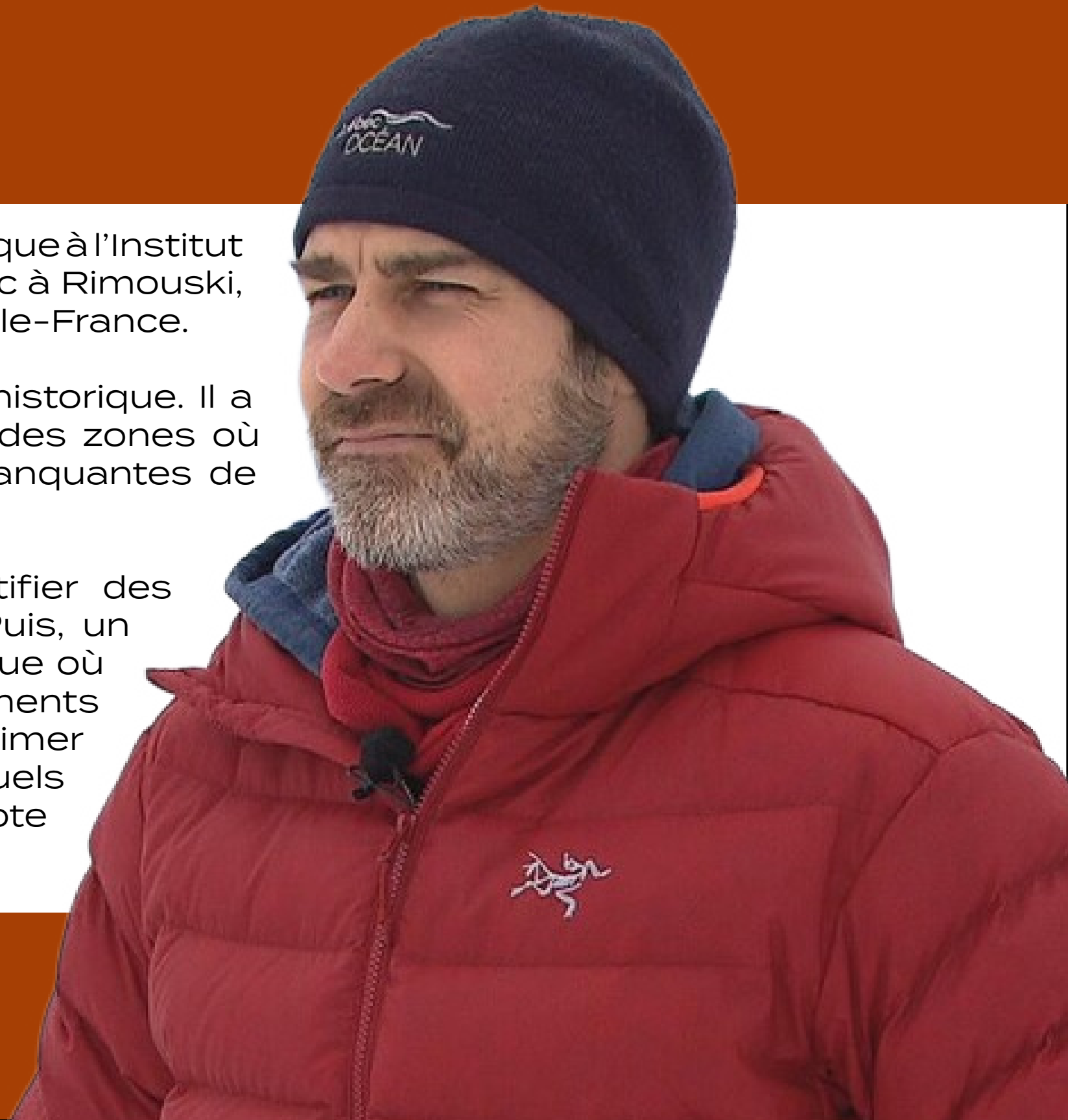
Dany **DUMONT**

Dany **DUMONT**

Professeur et chercheur en océanographie physique à l'Institut des sciences de la mer de l'Université du Québec à Rimouski, Dany est peu familier avec l'histoire de la Nouvelle-France.

Il a toutefois été interpellé par cet événement historique. Il a alors proposé d'agir en support pour explorer des zones où l'on était susceptible de trouver les épaves manquantes de l'expédition Walker.

Pour ce faire, un premier volet tente d'identifier des vestiges de l'expédition dans les sédiments. Puis, un deuxième volet concerne l'aspect météorologique où l'on cherche à reconstruire la trame des événements à partir des carnets de bord qui permettent d'estimer la trajectoire des navires et de découvrir à quels éléments naturels ils ont fait face. Dany pilote également le volet recherche sur le terrain.



“

Quand on y songe, c'est tout de même le plus gros naufrage en un seul événement dans le Saint-Laurent !

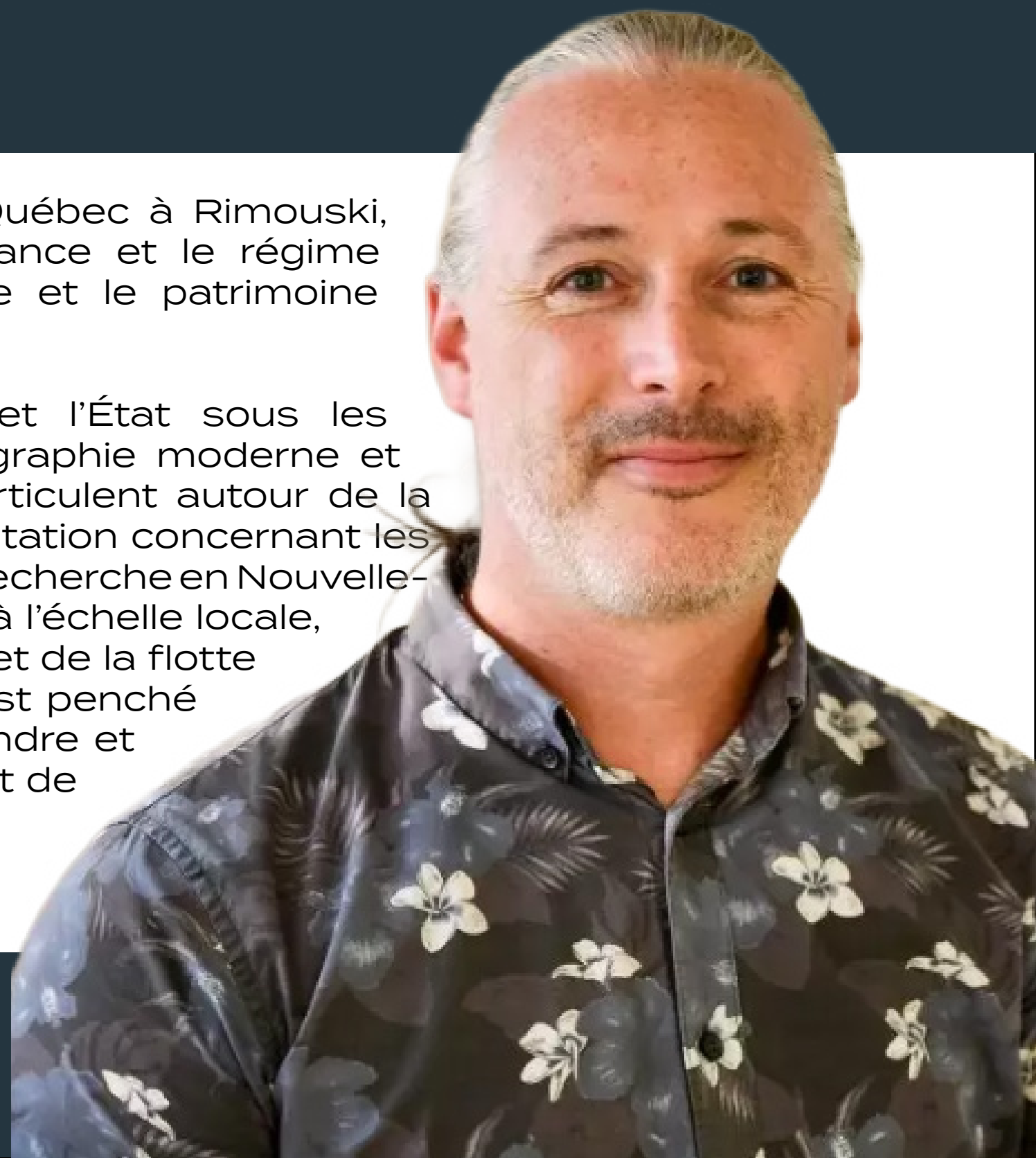
”

Maxime **GOHIER**

Maxime **GOHIER**

Historien et professeur d'histoire à l'Université du Québec à Rimouski, Maxime possède une expertise sur la Nouvelle-France et le régime britannique, l'histoire culturelle et politique, l'histoire et le patrimoine autochtones.

Spécialiste des relations entre les Autochtones et l'État sous les régimes français et britannique et expert en paléographie moderne et contemporaine (16^e-20^e siècles), ses recherches s'articulent autour de la production, la circulation et l'archivage de la documentation concernant les Premiers Peuples. Ainsi, il contribue à faire rayonner la recherche en Nouvelle-France, en autochtonie et en humanités numériques à l'échelle locale, nationale et internationale. Ce dernier apporte au projet de la flotte Walker un point de vue historique. Par exemple, il s'est penché sur la façon dont la colonie s'est préparée à se défendre et étudié la stratégie adoptée par les Anglais, dans le but de la comparer à celles des autres tentatives d'invasion.



ARTÉFACTS

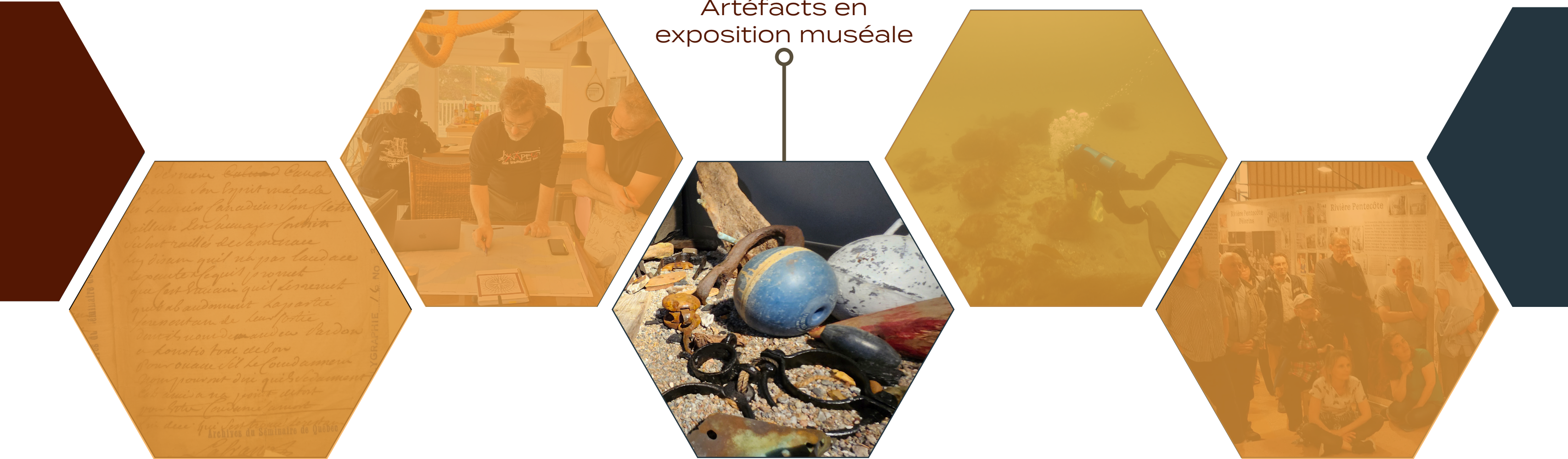
Commence alors un vaste travail d'inventaire afin d'identifier les pièces et collections d'archives historiques, littéraires et artistiques associées au naufrage.

Des recherches sont effectuées dans des centres d'archives, des bibliothèques et des musées situés au Québec, au Canada, aux États-Unis, en France et en Angleterre. Celles-ci permettent de repérer un grand nombre de sources variées : cartes anciennes, journaux de bord, gazettes de l'époque, manuscrits, lettres, gravures, peintures, chansons, poèmes, etc.



(c) Érik Phaneuf - Centre national des naufrages à Baie-Trinité

Artéfacts en
exposition muséale



ÉPAVES

Dans le secteur de Pointe-aux-Anglais, sur la Côte-Nord, des campagnes de télédétection à l'aide de sonars et autres appareils sont effectuées par un archéologue subaquatique professionnel qui prend place sur un navire de recherche.

Ces relevés du fond des mers sont accompagnés par une prospection visuelle du littoral visant à rechercher des indices supplémentaires.



(c) T. Boyer, IRHMAS.



DIFFUSION

L'équipe du projet propose une diffusion de la recherche qui mise sur une participation intersectorielle et intermilieux où le dialogue constructif et l'implication des actrices et acteurs locaux sont mis de l'avant dans des rencontres avec les communautés et des intervenantes de la Côte-Nord (comme par des formations, des concerts publics, des expositions, etc.).



(c) Dany Dumont



“

Un projet de collaboration entre les arts et les sciences peut adopter toutes sortes de formes. Je crois énormément en l'importance de la liberté artistique. Dans une dynamique de projet collaboratif, cette liberté doit s'exercer dans le dialogue entre sciences et création, en respect des expertises de chacun. La recherche-création peut s'inspirer de la science, l'interpréter, la façonner, l'amener ailleurs.

”

Marie-Ange **CROFT**

Remerciements

Le soutien de nos précieux partenaires publics et leur contribution financière rendent possible cet appel à projets Arts-Sciences.

Nous les remercions sincèrement de soutenir notre mission et nos projets – et de croire, comme nous, au rôle des arts et de la culture dans l'accélération de la transformation des actions pour le climat.

Nous remercions aussi particulièrement les personnes impliquées dans la réalisation de ce projet.

Ce document a été préparé par l'Agora :

www.agora-uqar.com

Pour plus d'informations :

Stephanie_Lessard-Berube@uqar.ca

UQAR Université
du Québec
à Rimouski



ISMER 
UQAR

Partenaires



Conseil
des arts
et des lettres
du Québec



**CANADA
FIRST**
RESEARCH
EXCELLENCE
FUND

**APOGÉE
CANADA**
FONDS
D'EXCELLENCE
EN RECHERCHE

Canada

Fonds
de recherche

Québec 