



VISION D'UN PROJET ART-SCIENCE



« L'art, c'est le plus court chemin de l'humain à l'humain »
- André Malraux

ART

« Art is the shortest route from man to man »
- André Malraux

« La science est un chemin vers la vérité, mais elle
n'est pas la vérité elle-même. »
- Isaac Asimov

SCIENCE

«Science is a path to truth, but it is not the truth itself.»
- Isaac Asimov

Cela fait environ six décennies que la science moderne révèle au monde que l'humain est en train d'altérer le vaisseau sur lequel il vit. Elle le fait grâce à une quantité et une diversité grandissante de données et d'outils, pour analyser et comprendre, révélant les différentes facettes du Monde, de son fonctionnement, de sa complexité et de sa beauté.

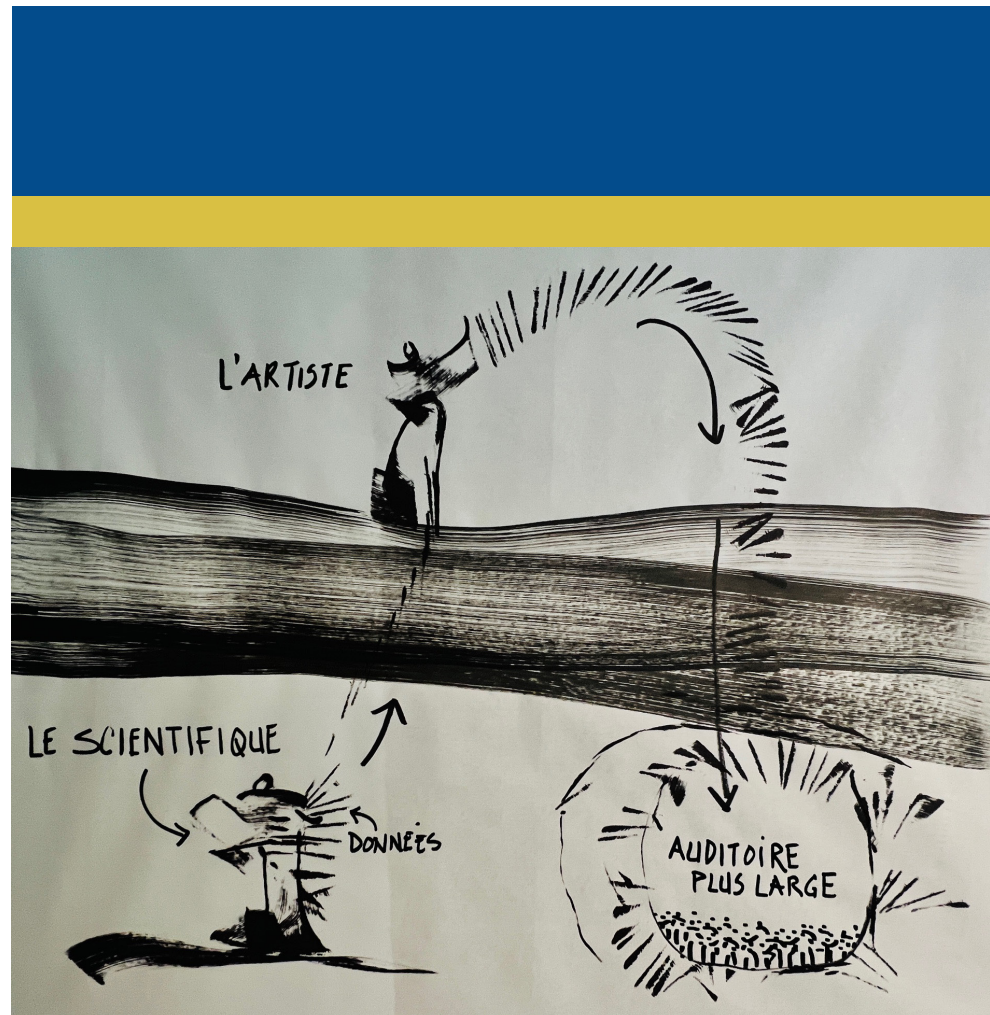
Malgré le cumul d'un impressionnant savoir scientifique et les manifestations de plus en plus nombreuses des changements climatiques dans nos vies, notre mode de vie basé sur l'exploitation et la marchandisation de ressources change-t-il? Ce mode de vie altère les écosystèmes, cause la disparition d'espèces, ajoute des gaz à effet de serre dans l'atmosphère, pollue notre eau, menace les océans et les forêts, accentue les inégalités et nous déconnecte de la Nature.

Si la science porte ces savoirs, les scientifiques portent la responsabilité de les partager. Or, le langage qu'ils utilisent et les outils nécessaires pour le décoder sont peut-être trop peu intelligibles, difficiles d'accès et arides pour qu'ils puissent efficacement infiltrer la démocratie.

Pour cela, la science a besoin d'aide. Elle a besoin d'un langage plus universel, plus proche du cœur. C'est en mariant science et art que l'on arrivera à reprendre contact avec le monde, à inventer les cérémonies, les fresques, les airs, les danses et les contes qui raconteront sa mémoire, les relations dont nous sommes faits et que l'on voudra perpétuer pour les générations futures. Ce que nous proposons aux artistes ici, c'est ni plus ni moins qu'une invitation au mariage, pour le meilleur et pour le pire !

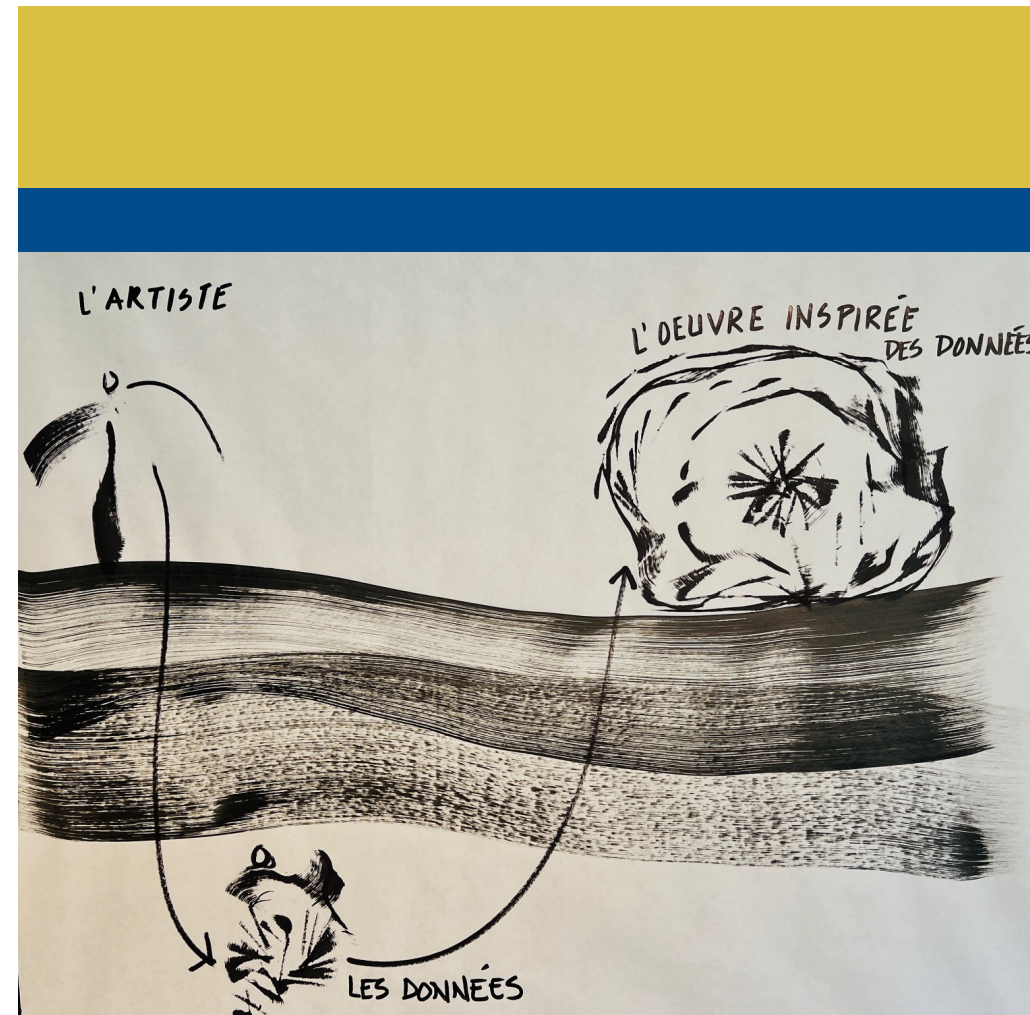
LA RELATION

En se côtoyant, les artistes et les scientifiques acceptent d'entrer en relation. Différentes approches leur permettent de sortir de leurs frontières disciplinaires.



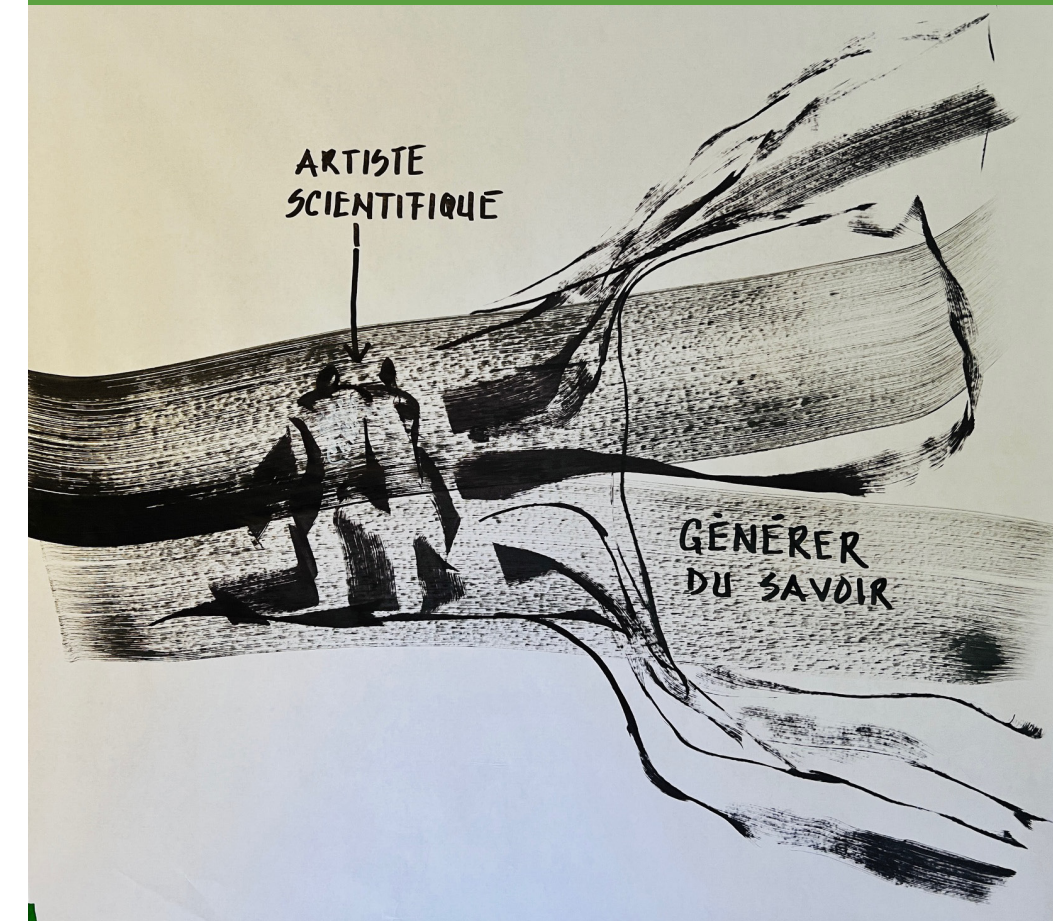
LA COMMUNICATION SCIENTIFIQUE PAR L'ART

Les artistes interviennent pour aider les scientifiques à interpréter et à communiquer les résultats de leurs recherches à un auditoire plus large.



LA PRATIQUE ARTISTIQUE AVEC LES DONNÉES SCIENTIFIQUES

Les artistes utilisent les données et les activités de recherche comme des sources d'inspiration et/ou des matériaux créatifs dans leur démarche artistique.



L'APPROCHE TRANSDISCIPLINAIRE

Les artistes et les scientifiques s'exposent au processus de recherche de l'autre. En se posant des questions ensemble, les idées et les coeurs se rencontrent dans une oeuvre.



« Comme deux courants marins
qui se rencontrent,
le croisement de ces deux univers
est propice à générer
des environnements féconds ».



Photos : Joan Sullivan (photographe) et Dany Dumont (océanographie physique), mission Horizon glacé sur l'Amundsen en février 2024.



Remerciements

Le soutien de nos précieux partenaires publics et leur contribution financière rendent possibles cet appel à projets Arts-Sciences.

Nous les remercions sincèrement de soutenir notre mission et nos projets — et de croire, comme nous, au rôle des arts et de la culture dans l'accélération de la transformation des actions pour le climat.

Nous remercions aussi particulièrement les personnes impliquées dans la réalisation de ce projet.

Ce document a été préparé par l'Agora :

www.agora-uqar.com

Pour plus d'informations :

Stephanie_Lessard-Berube@uqar.ca



Partenaires



Conseil
des arts
et des lettres
du Québec



CANADA
FIRST
RESEARCH
EXCELLENCE
FUND

APOGÉE
CANADA
FONDS
D'EXCELLENCE
EN RECHERCHE

Canada

Fonds
de recherche

Québec

