

POTSDAM (ALLEMAGNE)

PROGRAMME D'ÉCHANGES POUR
DANSEURS, CHORÉGRAPHERS
ET COLLECTIFS COMPOSÉS
D'UN CHORÉGRAPHE ET/OU
DANSEUR ET D'UN PARTENAIRE
PROFESSIONNEL D'UNE
AUTRE DISCIPLINE

> 2 MOIS, À L'AUTOMNE / 2 ARTISTES PAR ANNÉE
> MONTANT DE LA BOURSE OFFERTE PAR LE CONSEIL : 7 500 \$
POUR CHACUN DES DEUX RÉCIPENDIAIRES

Pour couvrir les frais de déplacement, de subsistance, d'assurances, de réalisation de projet et de logement. Le studio de travail est offert gratuitement par Fabrik [Potsdam].

FABRIK POTSDAM

Fabrik Potsdam est un centre international de danse et de l'art du mouvement. Il accueille les créateurs québécois sélectionnés, généralement en **août** et **septembre**, dans un espace de travail et de recherche au cœur du quartier Schiffbauergasse. Une scène théâtrale et artistique animée y est ancrée, notamment grâce à la tenue du festival annuel *Postdamer Tanztage*, véritable plaque tournante de la danse contemporaine sur le continent européen.

Chorégraphes québécois ayant séjourné à Potsdam

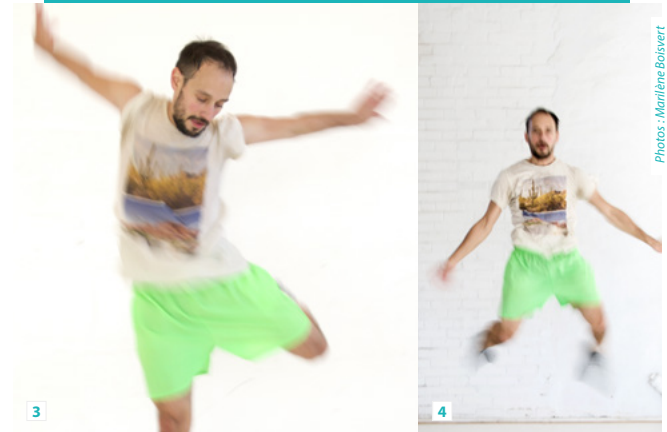
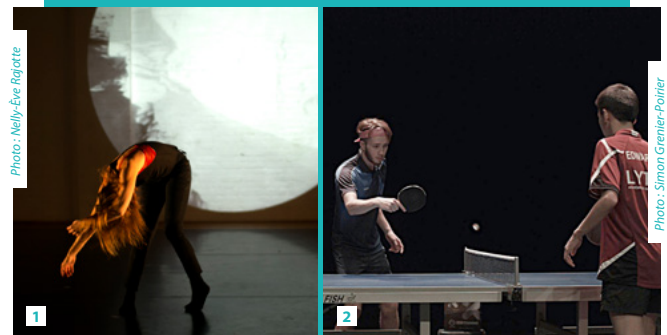
- Peter Trosztmer et Théa Patterson (2013)
- Caroline Laurin-Beaucage et Martin Messier (2014)
- Manuel Roque et Lucie Vigneault (2015)
- Dorian Nuskind-Oder et Simon Grenier-Poirier (2016)
- Amélie Rajotte et Nelly-Ève Rajotte (2017)
- Gerard Reyes et Andréanne Leclerc (2018)
- Émile Pineault et Claudel Doucet (2020)

POUR Y PARTICIPER

Le danseur, le chorégraphe ou le partenaire doit avoir plus de deux ans de pratique artistique professionnelle. Seuls les projets collectifs présentés conjointement par un danseur et/ou un chorégraphe peuvent y associer un artiste d'une autre discipline artistique.

« Ce projet de résidence a été d'une grande importance dans mon processus créatif de chorégraphe émergent en jetant les bases du solo bang bang qui a vu le jour au FTA en 2017 et m'a valu le Prix du CALQ pour la meilleure œuvre chorégraphique aux Prix de la danse de Montréal en 2017. »

Manuel Roque, 2018



QUELQUES ŒUVRES ÉLABORÉES PAR LES CHORÉGRAPHERS EN RÉSIDENCE

1 *Node*, Amélie et Nelly-Ève Rajotte, intègre les médiums respectifs (danse, vidéo en temps réel, mapping et conception sonore). 2 *SpeedGlue*, partition chorégraphique de Dorian Nuskind-Oder et Simon Grenier-Poirier mettant en scène deux joueurs de tennis de table professionnels qui, abandonnant la structure compétitive du jeu, se rencontrent dans un échange improvisé. (Interprètes : Antoine Bernadet et Edward Ly). 3 et 4 *Bang Bang*, Compagnie Manuel Roque.

Partenaires



