


[Retour au sommaire](#)

Michel Lemieux, C.A.L.Q.
Compagnon des arts et des lettres du Québec

Victor Pilon, C.A.L.Q.
Compagnon des arts et des lettres du Québec



En épinglant l'insigne honorifique, **Marie Côté**, présidente du conseil d'administration du CALQ, nomme **Michel Lemieux** Compagnon des arts et des lettres du Québec, le 23 mars 2015. **Victor Pilon** attend son tour, en compagnie de **Stéphane La Roche**, président-directeur général du CALQ.
Photo: Anis Hammoud



Insigne honorifique de l'Ordre des arts et des lettres du Québec conçu par **Christine Dwane** pour le Conseil des arts et des lettres du Québec.

Le texte de présentation qui suit a été prononcé lors de la cérémonie de remise de l'Ordre des arts et des lettres du Québec, le 23 mars 2015.

Loin de nous l'intention de séparer ce que l'art unit depuis 25 ans. Nous traiterons donc Michel Lemieux et Victor Pilon comme un seul homme. Mais avant d'évoquer la fusion de deux artistes en un créateur bicéphale, prolifique et multidisciplinaire dont les oeuvres hybrides étonnent et enchantent la planète, retraçons les parcours individuels qui ont mené à cette collaboration exceptionnelle.

Michel Lemieux a amorcé sa carrière solo en étant multiple : concepteur, scénographe, compositeur, performeur, réalisateur et metteur en scène, il défie toute tentative d'étiquetage. Il a pris part à la fondation de La La La Human Steps avec Édouard Lock et signé des courts métrages et des vidéoclips, entre autres. En conjuguant nouvelles technologies et arts de la scène, il développe un langage scénique révolutionnaire dans des créations à grand déploiement qui sont à la fois avant-gardistes et accessibles. Critique et public ont le coup de foudre.

Victor Pilon était lui aussi multidisciplinaire avant l'heure, même si en apparence il a commencé sagement comme photographe officiel de chefs d'État. Quand immortaliser la famille royale britannique au Canada sous tous ses angles ne suffit plus à nourrir sa créativité, Pilon s'illustre comme metteur en scène, scénographe et concepteur visuel. Son travail fusionne danse, théâtre, musique, arts visuels et nouveaux médias à une époque où ceux-ci étaient vraiment nouveaux. Critique et public ont le coup de foudre.

En 1990, les deux magiciens se rencontrent. Ils sont faits l'un pour l'autre et se complètent comme Lennon et McCartney, sauf qu'ils s'entendent. **Lemieux Pilon 4D Art** est né. Depuis, ils n'ont cessé de tendre des ponts entre réel et virtuel, abolissant les frontières entre théâtre, cinéma, danse, poésie, arts visuels, musique et sons. Novatrice et audacieuse, leur vision engendre un formidable corpus de créations multimédias ludiques, envoûtantes et poétiques bien vite acclamées à travers le monde. *Grand Hôtel des Étrangers*, *La Belle et la Bête*, *Icare*... Les thèmes de la rencontre, du désir et de l'aspiration parcourent leurs oeuvres. Heureusement, leurs ailes sont mieux accrochées que celles d'Icare, leur permettant de voler d'un événement à l'autre pour concevoir des installations immersives à l'invitation du Cirque du Soleil, du Festival international de Jazz de Montréal, des Opéras de Québec et de Montréal, et du Musée des beaux-arts de Montréal. Invitant au rêve et à la réflexion, leurs oeuvres truffées de fulgurances laissent un souvenir émerveillé à tous ceux qui les vivent.



Marie Côté, présidente du conseil d'administration du CALQ, vient de nommer **Victor Pilon** Compagnon des arts et des lettres du Québec, sous les yeux de son complice en création, **Michel Lemieux**, le 23 mars 2015. Photo: Anis Hammoud



Michel Lemieux et **Victor Pilon**, Compagnons des arts et des lettres du Québec, entourés de **Marie Côté**, présidente du conseil d'administration du Conseil des arts et des lettres du Québec (CALQ) et de **Stéphan La Roche**, président-directeur général du CALQ, le 23 mars 2015. Photo: Anis Hammoud



Michel Lemieux signe le Livre d'or de l'Ordre des arts et des lettres du Québec, sous les yeux de son complice en création, **Victor Pilon**, le 23 mars 2015, à Montréal. Photo: Anis Hammoud



Victor Pilon signe le Livre d'or de l'Ordre des arts et des lettres du Québec, en compagnie de son complice en création, **Michel Lemieux**, le 23 mars 2015, à Montréal. Photo: Anis Hammoud

[← Retour à la page d'accueil](#)



Québec 

© Gouvernement du Québec, 2015