****

**Formulaire de demande de bourse – Partie 1**

**Description du projet**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Présentation d’œuvres dans l’espace public et dans des lieux atypiques** | | **Dates limites d’inscription :**  **22 juin 2023 à 11 heures a.m.**  **23 novembre 2023 à 11 heures a.m.** |
|  | **Le Conseil reçoit le dossier d’inscription par WeTransfer.**  **Voir les directives d’envoi à la page 3.** | |

**Identité du candidat**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Politesse | | |  |  | M. |  |  |  | Mme | | | | | |  | Aucune (non-binaire ou autre) |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Nom |  |  | | | | | | | | | | Prénom |  |  | | |
| Année de début de la pratique artistique | | | | | | | | | |  |  | | | | | |

**Discipline artistique** (Indiquez la discipline dans laquelle votre projet s'inscrit et mentionnez la spécialité, le domaine ou le genre littéraire.)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Arts du cirque  Littérature et création parlée  Arts numériques  Arts multidisciplinaires  Musique  Cinéma et vidéo  Conte  Pluridisciplinaire  Arts visuels  Danse  Théâtre  Métiers d’art  Recherche architecturale  Chanson | | |
| Spécialité, domaine ou genre littéraire |  |  |
| Exemples :  Musique : spécialité ou domaine : classique  Littérature : genre littéraire : poésie, création parlée | | |
| La discipline indiquée est-elle celle dans laquelle vous faites habituellement carrière ?  Oui   Non | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Montant |  | **Demandé** |  | **Coût du projet** |  |
|  |  |  | **$** |  | **$** |

**Description du projet**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Titre du projet : |  | | | |
| Dates du : |  | au |  |

**Fournissez un résumé du projet** (maximum 250 caractères, espaces compris).

|  |
| --- |
| Ce projet est-il destiné au jeune public?  Oui  Non  Si oui, vise-t-il les enfants âgés de 4 à 11 ans?  Oui  Non  Autre groupe d’âge ciblé :  Nécessite-t-il l'utilisation de technologies numériques  (excluant les outils de la bureautique, tel le traitement de texte) ?  Oui  Non |

**Directives pour remplir le formulaire**

Le formulaire d’inscription pour une demande de bourse est composé de trois parties à remplir :

1. Partie 1 : un fichier Word présentant la description du projet;
2. Partie 2 : un fichier Word contenant vos renseignements personnels. **Important : cette partie du formulaire doit être signée**;
3. Partie 3 : un fichier Excel.

Il est important de consulter l'ensemble du formulaire avant de commencer à le remplir.

* Remplir à double interligne en utilisant un caractère minimum de 11 points.
* Se référer au ***Lexique du Conseil*** pour connaître les définitions des termes utilisés dans l’ensemble de ses programmes. Ce lexique est disponible sur le site Web du Conseil, à l’adresse suivante : <https://www.calq.gouv.qc.ca/aide-financiere/outils-et-references/lexique/>
* Les annexes non sollicitées ne seront pas retenues aux fins d’évaluation.

**Le fichier Excel** (partie 3)

Il contient plusieurs feuilles de calculs (onglets visibles au bas de l'écran). Chacune de ces feuilles est une section pertinente à une ou plusieurs disciplines. Remplir la section appropriée en fonction de la discipline artistique du projet.

(voir onglet**: *Identification et consignes***)**.**

**Documents à joindre aux trois parties du formulaire**

**Cocher les documents requis**

Curriculum vitæ du candidat (maximum 3 pages).

Liste des artistes participants et des collaborateurs.

Curriculum vitae des artistes participants et des collaborateurs (maximum 3 pages par personne).

Échéancier de réalisation du projet sous forme de tableau.

Copies des lettres d’entente ou d’intention liant le candidat à ses partenaires de production ou de diffusion, s’il y a lieu.

Matériel d’appui à la demande (remplir la section 11 du fichier Excel) :

Joindre le matériel d’appui requis identifié au nom du demandeur :

* Les **fichiers** **audios et vidéos** : présentés **sous forme de liens Web** dans un fichier PDF ou sous l’un des formats suivants : Mp3, M4a, MPEG, AVI. Des indications d’écoute ou notes de visionnement facilitent le travail d’évaluation.

Pour les projets en **arts de la scène, arts multidisciplinaires, conte et création parlée**:

* **Arts du cirque, arts multidisciplinaires, danse et théâtre** : un maximum de trois extraits d'oeuvres totalisant au plus 15 minutes et/ou 15 images numériques. Dans le cas d’un manuscrit, un extrait de 25 pages maximum.
* **Musique et chanson** : un maximum de trois extraits d'oeuvres totalisant au plus 15 minutes.
* **Conte et création parlée** : un recueil de textes choisis de 25 pages maximum ou un maximum de trois extraits d'œuvres totalisant au plus 15 minutes.

Pour les projets en **arts visuels, métiers d’art, recherche architecturale, arts numériques, cinéma et vidéo :**

* 15 images numériques, en format JPG, de 1 Mo ou moins et/ou
* un maximum de 3 extraits d'œuvres totalisant au plus 15 minutes, présentés sous forme de liens Web dans un fichier PDF ou sous l’un des formats suivants : Mp3, M4a, MPEG, AVI.

**Directives d’envoi**

**Le Conseil des arts et des lettres du Québec reçoit le dossier de candidature par** [**WeTransfer**](https://wetransfer.com/)**, à l’adresse suivante :**

[formulairesdacar@calq.gouv.qc.ca](mailto:formulairesdacar@calq.gouv.qc.ca)

Toutefois, afin d’assurer la protection de vos renseignements personnels, il est de votre responsabilité de sécuriser les fichiers envoyés par l’ajout d’un mot de passe.

1. Remplir les trois parties du formulaire selon les directives (voir « Directives pour remplir le formulaire, *page 2*)
2. Placer tous les fichiers (les trois parties du formulaire et tous les autres documents requis) à transférer par WeTransfer dans **un fichier compressé 7-Zip, protégé par un mot de passe**. Si vous ne savez pas comment faire, voici quelques références utiles : [télécharger 7-ZIP](https://www.7-zip.fr/) ou pour les utilisateurs de Mac, [télécharger KeKA](https://www.keka.io/en/); [protéger un fichier ou un dossier ZIP](https://7zip.fr/7zip-compresser-avec-mot-de-passe/).
3. Transmettre le fichier compressé par [WeTransfer](https://wetransfer.com/) à en utilisant l’adresses ci-dessus.
4. Envoyer un message distinct à la même adresse courriel en fournissant le mot de passe requis pour ouvrir le fichier compressé.

|  |  |
| --- | --- |
|  | Je comprends que l’utilisation du courrier électronique n’offre aucune garantie de confidentialité et j’accepte les risques associés à la communication de renseignements personnels par courriel. |

Le Conseil des arts et des lettres du Québec confirme que les renseignements personnels ainsi recueillis ne sont accessibles qu’aux personnes autorisées à les recevoir au sein de son organisation.

**La taille maximale de l’ensemble des documents joints ne doit pas excéder 25 Mo.**

|  |
| --- |
| **Les demandes d’information doivent être adressées à:**  **Toutes les disciplines :**  Dominique Bilodeau – [dominique.bilodeau@calq.gouv.qc.ca](mailto:dominique.bilodeau@calq.gouv.qc.ca) |

**Description du projet**

*Répondre aux questions suivantes en vous référant aux objectifs et aux critères d’évaluation de la mesure.*

|  |  |
| --- | --- |
| Titre du projet |  |

Décrivez le projet en mettant l’emphase sur le concept artistique, le choix du lieu, des artistes et des participants ainsi que sur l’approche privilégiée pour rendre l’œuvre accessible au public (maximum 10 500 caractères).

Présentez les retombées attendues pour la ou les discipline(s) et pour le public (maximum 3 500 caractères).

S’il y a lieu, présentez vos partenaires, leur rôle dans la réalisation du projet et ce qu’ils pourraient en retirer (maximum 3 500 caractères).

Décrivez la façon dont vous prévoyez faire connaître votre projet du public, s’il y a lieu (maximum 3 500 caractères).

Expliquez comment vous avez établi la rémunération des artistes et des travailleurs culturels impliqués dans votre projet (maximum 3 500 caractères).

Votre projet requiert-il des autorisations d’accès ou des permis municipaux? Si oui, précisez lesquels et l’état d’avancement de vos démarches pour les obtenir (maximum 3 500 caractères).

Si votre projet est présenté en milieu naturel\*, décrivez les mesures prises afin d’en assurer la protection (maximum 3 500 caractères). (\*Parcs, jardins, berges, boisés, sentiers pédestres, etc.)