

**Création**  
**Perfectionnement**  
**Exploration et recherche**

**Inscription en tout temps**

Une demande doit être déposée au moins quatre semaines avant le début du projet pour être admissible

**MON DOSSIER**



Inscrivez-vous à [Mon Dossier CALQ](#) et remplissez votre demande de bourse en ligne.

Articulé en neuf volets, le programme offre du soutien financier pour un large éventail d'activités dans toutes les disciplines.

Pour en savoir plus sur le programme de bourses, vous pouvez consulter la page dédiée sur le site du Conseil en cliquant sur le lien suivant :

[Consulter les volets du programme](#)

**Identité**

M.  M<sup>me</sup> Nom \_\_\_\_\_ Prénom \_\_\_\_\_  
Année de début de la pratique artistique \_\_\_\_\_

**Volet** (Indiquez le type d'aide recherché).

Création  Perfectionnement  Exploration et recherche

**Discipline artistique** (Indiquez la discipline dans laquelle votre projet s'inscrit et mentionnez la spécialité, le domaine ou le genre littéraire.)

<input type="checkbox"/> Architecture de paysage	<input type="checkbox"/> Chanson autre que francophone	<input type="checkbox"/> Danse	<input type="checkbox"/> Musique classique
<input type="checkbox"/> Arts du cirque	<input type="checkbox"/> Chanson francophone	<input type="checkbox"/> Design de l'environnement	<input type="checkbox"/> Musique contemporaine
<input type="checkbox"/> Arts multidisciplinaires	<input type="checkbox"/> Cinéma et vidéo (Fiction)	<input type="checkbox"/> Humour	<input type="checkbox"/> Musique non classique
<input type="checkbox"/> Arts numériques	<input type="checkbox"/> Cinéma et vidéo (Documentaire)	<input type="checkbox"/> Installation vidéo	<input type="checkbox"/> Recherche architecturale
<input type="checkbox"/> Arts visuels	<input type="checkbox"/> Cinéma et vidéo (Expérimental)	<input type="checkbox"/> Littérature	<input type="checkbox"/> Théâtre
	<input type="checkbox"/> Conte	<input type="checkbox"/> Métiers d'art	<input type="checkbox"/> Urbanisme

Spécialité, domaine ou genre littéraire \_\_\_\_\_  
Exemples :  Arts visuels : spécialité ou domaine : peinture  Littérature : genre littéraire : poésie, création parlée  
La discipline indiquée est-elle celle dans laquelle vous faites habituellement carrière ?  Oui  Non

**Montant** (Consultez les montants maximums admissibles par volet dans le programme.)

Montant demandé \_\_\_\_\_ \$ Coût total du projet \_\_\_\_\_ \$

## Projet

Titre du projet _____	
Durée du projet _____	Date du projet : Début (année/mois/jour) _____ Fin (année/mois/jour) _____
Nombre total d'artistes participant(e)s et de collaborateur(-trice)s _____	
Le projet nécessite-t-il l'utilisation de technologies numériques (excluant les outils de la bureautique, tel le traitement de texte)?	<input type="checkbox"/> Oui <input type="checkbox"/> Non
Si le projet est réalisé hors du Québec, indiquez l'endroit : _____	
Ce projet est-il destiné au jeune public?	<input type="checkbox"/> Oui <input type="checkbox"/> Non
Si oui, vise-t-il les enfants âgés de 4 à 11 ans?	<input type="checkbox"/> Oui <input type="checkbox"/> Non
Autres groupes d'âge ciblés : _____	
<b>Pour le volet Création seulement</b>	
<b>Toutes les disciplines:</b>	
S'agit-il d'une commande d'œuvre ?	<input type="checkbox"/> Oui <input type="checkbox"/> Non
<b>Arts numériques, Cinéma et vidéo, Chanson et Musique</b>	
Le projet implique-t-il la collaboration d'un ou de plusieurs coproducteur(s) ?	<input type="checkbox"/> Oui <input type="checkbox"/> Non

## Directives pour remplir le formulaire

Aucune annexe non sollicitée ni aucun document transmis après le dépôt de la demande ne sera retenu aux fins d'évaluation. Le projet, le budget et l'échéancier doivent être présentés à même le formulaire.

### Documents requis à joindre au formulaire

- Formulaire contenant les renseignements personnels, rempli et signé
- Formulaire contenant la description du projet.
- Curriculum vitæ du candidat ou de la candidate (maximum 3 pages).
- Liste des artistes participant(e)s et des collaborateur(-trice)s.
- Curriculum vitæ des artistes participant(e)s et des collaborateur(-trice)s (maximum 3 pages par personne).
- Dossier de presse, s'il y a lieu (maximum 5 pages).

### Autres documents requis en fonction des volets

#### Création

- Contrat, confirmation ou lettre d'intention s'il y a lieu (document fourni par le partenaire confirmant sa participation à la réalisation du projet).
- Lettre d'entente, s'il y a lieu (entente entre les coproducteur(-trice)s précisant les obligations de chacune des parties).
- Dans le cas d'un projet de traduction en théâtre, lettre confirmant l'accord de l'auteur(e).
- En cinéma-vidéo, le budget global du projet, s'il y a lieu.
- Renseignements sur l'organisme partenaire s'il y a lieu.

#### Exploration et recherche

- Contrat, confirmation ou lettre d'intention s'il y a lieu (document fourni par le partenaire confirmant sa participation à la réalisation du projet).
- Renseignements sur l'organisme partenaire s'il y a lieu.

#### Perfectionnement

- Preuve de confirmation ou d'inscription.
- Curriculum vitæ du professeur, du maître ou du mentor (maximum 3 pages).
- Programme de perfectionnement (document détaillant le programme du perfectionnement présenté).

## Directives d'envoi

**Exceptionnellement, dans le contexte de la pandémie COVID-19, le Conseil des arts et des lettres du Québec reçoit le dossier de candidature par [WeTransfer](mailto:formulairesdacar@calq.gouv.qc.ca), à l'adresse suivante : [formulairesdacar@calq.gouv.qc.ca](mailto:formulairesdacar@calq.gouv.qc.ca).**

Toutefois, afin d'assurer la protection de vos renseignements personnels, il est de votre responsabilité de sécuriser les fichiers envoyés par l'ajout d'un mot de passe.

1. Remplir et signer le formulaire.
2. Placer tous les fichiers (le formulaire et tous les autres documents requis) à transférer par WeTransfer dans **un fichier compressé 7-Zip, protégé par un mot de passe**. Si vous ne savez pas comment faire, voici quelques informations utiles : [télécharger 7-ZIP](#) ou pour les utilisateurs de Mac, [télécharger KeKA](#) ; [protéger un fichier ou un dossier ZIP](#).
3. Transmettre le fichier compressé par [WeTransfer](mailto:formulairesdacar@calq.gouv.qc.ca) à [formulairesdacar@calq.gouv.qc.ca](mailto:formulairesdacar@calq.gouv.qc.ca).
4. Envoyer un message distinct à [formulairesdacar@calq.gouv.qc.ca](mailto:formulairesdacar@calq.gouv.qc.ca) en fournissant le mot de passe requis pour ouvrir le fichier compressé.

- Je comprends que l'utilisation du courrier électronique n'offre aucune garantie de confidentialité et j'accepte les risques associés à la communication de renseignements personnels par courriel.

Le Conseil des arts et des lettres du Québec confirme que les renseignements personnels ainsi recueillis ne sont accessibles qu'aux personnes autorisées à les recevoir au sein de son organisation.

**La taille maximale de l'ensemble des documents joints ne doit pas excéder 25 Mo.**

#### Demande d'information

##### Conseil des arts et des lettres du Québec

830, rue Saint-Joseph Est  
Bureau 301  
Québec (Québec) G1K 3C9

Courriel : [formulairesdacar@calq.gouv.qc.ca](mailto:formulairesdacar@calq.gouv.qc.ca)

## Volet - Création

Nom, prénom	
-------------	--

**Résumé** (maximum 250 caractères)

--

## Description

---

**Décrivez votre projet** (maximum 10 500 caractères).

---

**Présentez les retombées attendues de la réalisation du projet sur l'évolution de votre œuvre ou de votre carrière** (maximum 3 500 caractères).

---

**Expliquez comment vous avez établi votre rémunération et celle des artistes impliqués dans votre projet** (maximum 1 500 caractères).

---

**Dans le cas d'un projet de production d'œuvre(s), indiquez quels moyens vous entendez prendre pour en favoriser la diffusion, l'accessibilité et la découvrabilité** (maximum 3 500 caractères).

---

### **Pour Arts numériques et Cinéma-vidéo seulement**

**Si vous prévoyez collaborer avec un ou des organisme(s) pour la réalisation de ce projet, nommez-le(s) et précisez leur rôle dans le contexte du projet.**

**Dans le cas d'une coproduction, nommez le coproducteur, reportez sa contribution financière au budget** (maximum 1 500 caractères).

---

### **Pour Chanson et Musique seulement**

**Si vous prévoyez collaborer avec un ou des organisme(s) pour la réalisation de ce projet, nommez-le(s) et précisez leur rôle dans le contexte du projet.**

**Dans le cas d'une coproduction, nommez le coproducteur et indiquez sa contribution financière au budget. Dans le cas d'un enregistrement d'album, indiquez à qui appartiendra la bande-maîtresse** (maximum 1 500 caractères).

---

## Volets : Perfectionnement et Recherche et exploration

Nom, prénom	
-------------	--

**Résumé** (maximum 250 caractères)

--

## Description

---

**Décrivez votre projet** (maximum 10 500 caractères).

---

**Présentez les retombées attendues de la réalisation du projet sur l'évolution de votre œuvre ou de votre carrière** (maximum 3 500 caractères).

---

**Expliquez comment vous avez établi votre rémunération et celle des artistes impliqués dans votre projet** (maximum 1 500 caractères).

---



Nom, prénom	
-------------	--

## Budget

### Revenus

		Détail
Conseil des arts et des lettres (Conseil)	\$	
CAC	\$	
Part du coproducteur	\$	
Partenaire	\$	
Autres (précisez)	\$	
_____	\$	
_____	\$	
<b>Total</b>	<b>\$</b>	

Ajouter des lignes au besoin.

### Dépenses

#### Rémunération du candidat

		Détail
\$ * nb semaines	\$	
<b>Sous-total</b>	<b>\$</b>	

#### Frais de réalisation

		Détail
Achat d'équipement	\$	
Achat de matériaux et/ou fournitures	\$	
Assurance	\$	
Frais d'expertise	\$	
Frais de recherche	\$	
Location d'un atelier ou d'un studio	\$	
Location d'équipement	\$	
Rémunération des artistes participants	\$	
Rémunération des collaborateurs	\$	
Autres frais de réalisation (précisez)	\$	
_____	\$	
_____	\$	
<b>Sous-total</b>	<b>\$</b>	

#### Frais de déplacement

		Détail
Transport aérien		
Transport terrestre		
Repas/Hébergement		
Frais liés au déplacement	\$	vaccin, visa, assurances
Autres (précisez)	\$	
_____	\$	
_____	\$	
<b>Sous-total</b>	<b>\$</b>	

#### Montant total

Ajouter des lignes au besoin.

\$

Nom, prénom	
-------------	--

## Matériel d'appui

Joindre le matériel d'appui requis **identifié au nom du demandeur**.

- Les documents **audios et vidéos** : présentés sous forme de liens Web dans un fichier PDF ou sous l'un des formats suivants : Mp3, M4a, MPEG, AVI.
- Les **images** : en format JPG, de 1 Mo ou moins.
- La taille maximale de l'ensemble des documents joints ne doit pas excéder 25 Mo.

<input type="checkbox"/> <b>Pour les arts du cirque, les arts multidisciplinaires, la danse, l'humour et le théâtre</b> : un maximum de trois extraits d'œuvres totalisant au plus 15 minutes et/ou 15 images numériques. Dans le cas d'un manuscrit, un extrait de 25 pages maximum.
<input type="checkbox"/> <b>Pour les arts numériques, les arts visuels, les métiers d'art et la recherche architecturale</b> : 15 images numériques et/ou un maximum de trois extraits d'œuvres totalisant au plus 15 minutes.
<input type="checkbox"/> <b>Pour la bande dessinée</b> : extraits d'un maximum de 15 pages
<input type="checkbox"/> <b>Pour la chanson</b> : un maximum de trois extraits d'œuvres liées au projet totalisant au plus 15 minutes et/ou un maximum de trois extraits d'œuvres réalisées antérieurement. Textes de chansons (max. de cinq) ou synopsis d'une comédie musicale, s'il y a lieu.
<input type="checkbox"/> <b>Pour le cinéma et vidéo</b> : un maximum de deux extraits d'œuvres antérieures (incluant le générique) et/ou un démo de l'œuvre à réaliser totalisant au plus 15 minutes. Dans le cas d'un scénario, un extrait de 25 pages maximum. Pour les demandes en postproduction, présentez un assemblage ou un prémontage d'un maximum de 10 minutes et un extrait de cinq minutes d'une oeuvre antérieure (incluant le générique).
<input type="checkbox"/> <b>Pour le conte et la création parlée</b> : un recueil de textes choisis de 25 pages maximum ou un maximum de trois extraits d'œuvres totalisant au plus 15 minutes.
<input type="checkbox"/> <b>Pour la musique</b> : un maximum de trois extraits d'œuvres liées au projet totalisant au plus 15 minutes maximum et/ou un maximum de trois extraits d'œuvres réalisées antérieurement. Pour les compositeurs en musique classique et contemporaine, les partitions.
<input type="checkbox"/> <b>Pour la littérature</b> : extrait de livre, manuscrit ou un recueil de textes choisis de 25 pages maximum.

## Description du matériel audio et vidéo

Présentez sur une feuille en annexe, si nécessaire.

<b>Important</b> : Assurez-vous que vos supports informatiques sont lisibles dans l'environnement Windows. Pour la vidéo, les formats recommandés sont MPEG (aussi appelé MPG) et AVI; pour l'audio, les formats MP3 et M4A sont recommandés.					
No	Année de réalisation	Auteur, titre de l'œuvre et courte description du document, s'il y a lieu. Instructions spéciales, notes ou avertissements.	Durée	Format	Autres renseignements (rôle du candidat, etc.)
1					
2					
3					

Vos fichiers doivent être lisibles sur les plateformes Windows et par un des logiciels suivants :

- Versions récentes des navigateurs suivants : Edge, Internet Explorer, Google Chrome, Mozilla Firefox ou Safari.
- Lecteur Windows Media Player version 12 ou antérieure.
- Acrobat Reader version 11 ou antérieure.
- VLC Média Player.

Recommandations :

- Pour les utilisateur(-trice)s de Mac OS, ne pas oublier d'activer la fonction permettant d'inscrire automatiquement, à la fin du nom du document, l'extension Windows.



### Description des documents manuscrits ou imprimés

Présentez sur une feuille en annexe, si nécessaire.

No	Année de réalisation	Auteur, titre et description de l'œuvre	Autres renseignements (rôle du candidat, etc.)
1			
2			
3			

### Description du matériel visuel (images numériques : maximum 15)

<b>Important :</b> Présentez des fichiers compatibles avec PC et en format JPG seulement. Les images doivent avoir une résolution de 72 ppp n'excédant pas 1,0 Mo.				
No	Année de réalisation	Titre de l'œuvre et centre d'exposition ou lieu public où elle a été photographiée, s'il y a lieu.	Matériaux	Dimensions (en centimètres)
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
8				
10				
11				
12				
13				
14				
15				