|  |  |
| --- | --- |
| **Conseil des arts et des lettres du Québec** | Appel à candidatures**Renseignements personnels** |

|  |  |
| --- | --- |
| **IXes Jeux de la Francophonie - 2023** | **Date limite d’inscription 11 octobre 2022 – 17 h 00** |

|  |  |
| --- | --- |
| Identification du candidat | Ce formulaire demeure confidentiel et sera retiré lors du processus d’évaluation. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Titre du projet :  |       |  |
| Nom du candidat : |       |  |
|  |  |  |  |  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **Numéro d’identification**Afin d’éviter toute erreur administrative concernant votre identité, le Conseil vous demande de fournir les 6e, 8e et 9e chiffres de votre numéro d’assurance sociale (NAS). Veuillez remplir les cases correspondantes. | **XXX - XX\_\_ - X\_\_ \_\_** |
| [ ] [ ]  M. [ ]  [ ]  Mme | Nom et prénom (en caractères d’imprimerie) |       |
| Adresse municipale |
|                                     |
| No Rue Appartement Ville Province Code postal |
| Adresse postale si différente de l’adresse municipale |
|                                     |
| No Rue Appartement Ville Province Code postal |
| \*\*\* \*\*\*-\*\*\*\*       |
| Numéro de téléphone Courrier électronique (requis pour l'envoi de l'accusé de réception)(indiquez l’indicatif régional) |
| \*\*\* \*\*\*-\*\*\*\*       |
| Numéro de téléphone travail Site Web |
|  |
| Engagement |
| Conformément aux conditions générales d’admissibilité du programme, je déclare :* être un citoyen canadien en date du 28 février 2023 et avoir résidé au Québec au cours des douze (12) derniers mois.

Je consens à ce que les évaluateur(-trice)s aient accès aux renseignements personnels ou confidentiels qui me concernent, tels qu'ils sont définis par la *Loi sur l'accès aux documents des organismes publics et sur la protection des renseignements personnels*, dans la mesure où ces renseignements sont nécessaires à l'exercice de leurs fonctions.J'autorise le Conseil à faire les vérifications nécessaires auprès des autres subventionneurs ainsi qu’à leur communiquer tous renseignements utiles contenus dans ma demande de bourse ou les documents qui y sont joints, incluant mes renseignements personnels, et ce pour s’assurer que les sommes accordées dans le cadre de cette demande ne couvrent aucune dépense reliée à un projet déjà soutenu dans le cadre d'un programme d'un autre organisme, quel qu'il soit. De plus, j’autorise le Conseil à communiquer, partiellement ou dans leur entièreté, ma demande de bourse et les documents qui y sont joints, incluant mes renseignements personnels, à ses partenaires qui contribuent financièrement aux subventions offertes dans le cadre du programme dans lequel s’inscrit ma demande.Pour les artistes en cinéma et vidéo - Je déclare avoir le plein contrôle sur le contenu et la réalisation de l'oeuvre présentée de même que sur toutes les ententes de production et de diffusion. Je possède tous les droits de reproduction et de représentation publique de mon oeuvre ou peut, en accordant une licence, les confier à un producteur ou à un distributeur indépendant.J'accepte les règles telles que stipulées dans le programme et je conviens de respecter la décision du Conseil qui est finale et sans appel.Advenant l’obtention de la bourse, je m’engage à réaliser le projet prévu et à respecter les modalités reliées à l’attribution d’une bourse. De plus, je m’engage à fournir un rapport détaillé d’utilisation de la bourse dans les trois mois suivant la réalisation du projet.Je certifie, en toute bonne foi, que les renseignements fournis sont exacts et que je n'ai omis aucun fait essentiel. |
|  |  |       |
| **Signature** |  | Date |

**Demande de supplément pour personne handicapée**

(Remplir cette section seulement si vous souhaitez demander un montant supplémentaire pour assurer l'accessibilité d'une ou plusieurs personnes handicapées liées au projet.)

**Cette section sera retirée du dossier lors du processus d’évaluation par les pairs et sera évaluée à l'interne.**

Conformément à son plan d'action à l'égard des personnes handicapées, le Conseil offre un soutien financier aux boursiers en situation de handicap qui en font la demande afin de leur assurer un accès à ses services. Cette aide supplémentaire vise à couvrir une partie des dépenses du projet liées à des besoins spécifiques selon le handicap. Elle est accordée dans le cadre d'un projet financé par le Conseil. Advenant l'obtention de cette aide, les factures justificatives devront être soumises au moment de la production du rapport d'utilisation de la bourse.

**Identification du candidat**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| [ ] [ ]  M. [ ]  [ ]  Mme | Nom et prénom (en caractères d’imprimerie) |       |
| Titre du projet  |       |

**Déclaration**

|  |
| --- |
| [ ]  Veuillez cocher si vous ou un artiste participant au projet s’identifient comme une personne en situation de handicap (au sens de la [Loi](http://legisquebec.gouv.qc.ca/fr/ShowDoc/cs/E-20.1), soit « toute personne ayant une déficience entraînant une incapacité significative et persistante et qui est sujette à rencontrer des obstacles dans l’accomplissement d’activités courantes »). |

**Projet**

|  |  |
| --- | --- |
| Nombre de personnes concernées : |       |
| Précisez si vous ou un artiste participant s’identifient comme : | [ ]  une personne sourde ou malentendante.[ ]  une personne en situation de handicap (déficience visuelle, physique ou motrice, déficience intellectuelle, troubles d'apprentissage ou de santé mentale). |

**Décrivez brièvement les services ou le matériel adaptés requis pour réaliser le projet (maximum 500 caractères)**

|  |
| --- |
|       |

**Frais supplémentaires pour personne handicapée\***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | **Détail** |
| Rémunération du personnel de soutien (accompagnateurs, interprètes en langue des signes, etc.)  |  |      $ |  |       |
| Déplacement du personnel de soutien |  |      $ |  |       |
| Location d’équipement adapté |  |      $ |  |       |
| Services de transcription |  |      $ |  |       |
| Autres (précisez)       |  |      $ |  |       |
|  |  |      $ |  |       |
|  |  |      $ |  |       |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Total (montant demandé)** |  |      $ |  |  |

\* L’achat d’équipement spécialisé est admissible uniquement pour celui qui est nécessaire à la réalisation du projet et qui ne peut être loué ou dont le coût d’achat serait inférieur au coût de location.

**Renseignements généraux aux fins de statistiques seulement**

|  |
| --- |
| Merci de remplir ce questionnaire qui sert à établir le portrait socioéconomique des artistes et à mieux répondre à leurs besoins. Ces données recueillies à des fins statistiques resteront confidentielles et seront retirées du dossier lors du processus d’évaluation. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| [ ] [ ]  M. [ ]  [ ]  Mme | Nom et prénom (en caractères d’imprimerie) |       |

Caractéristiques démographiques

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Date de naissance | Année     | Mois     | Jour     | Langue maternelle [ ]  Français [ ]  Anglais  [ ]  Autre (précisez)        |
| Lieu de naissance [ ]  Québec [ ]  Autre province [ ]  Autre pays (précisez)       |
| À quel groupe ethnoculturel appartenez-vous? [ ]  Français [ ]  Anglais [ ]  Inuit ou Premières Nations du Canada Précisez : Nation et communauté[ ]  Autre (arabe, chinois, latino-américain, etc.). Précisez       |

Caractéristiques professionnelles

|  |
| --- |
| **Occupation principale** (cochez une seule case)[ ]  Artiste et artisan professionnel [ ]  Enseignant(e) [ ]  Autre |
| Quelle formation en art possédez-vous ? |  | **Lieu de formation** |  |  |
|  |  | **Québec** | **Autre province** | **Autre pays** |  |
| [ ]  | Diplôme universitaire | [ ]  | [ ]  | [ ]  |  |
| [ ]  | Diplôme d'un cégep ou l'équivalent | [ ]  | [ ]  | [ ]  |  |
| [ ]  | Diplôme d'une institution publique (conservatoire, école nationale, etc.) | [ ]  | [ ]  | [ ]  |  |
| [ ]  | Diplôme ou certificat d'une école d'art privée | [ ]  | [ ]  | [ ]  |  |
| [ ]  | Stage d'apprentissage avec un ou des artiste(s) reconnu(s) | [ ]  | [ ]  | [ ]  |  |
| [ ]  | Autre formation en art (précisez) |       |  |
| [ ]  | Autodidacte |  |
| **Au cours des trois dernières années, avez-vous participé à des stages de perfectionnement ?** [ ]  Oui  [ ]  Non[ ]  Québec [ ]  Autre province [ ]  France [ ]  États-Unis[ ]  Autre pays (précisez)       **Au cours des trois dernières années, avez-vous reçu des bourses ?** [ ]  Oui [ ]  Non[ ]  Conseil des arts et des lettres du Québec [ ]  Conseil des arts du Canada [ ]  Autre (précisez)      **Au cours de la dernière année, dans quelle catégorie se situe votre revenu ?**[ ]  Moins de 20 000 $ [ ]  de 20 000 $ à 29 999 $ [ ]  de 30 000 $ à 39 999 $ [ ]  40 000 $ et plus**Quelle proportion représentent vos activités artistiques dans l’ensemble de vos revenus ?**[ ]  Moins de 25 % [ ]  de 25 % à 49 % [ ]  de 50 % à 74 % [ ]  75 % et plus**Au cours des trois dernières années, vos œuvres ont-elles été diffusées à l’extérieur du Québec ou avez-vous participé au rayonnement d’œuvres québécoises à l’extérieur du Québec ?** [ ]  Oui [ ]  Non[ ]  Autre province [ ]  France [ ]  États-Unis [ ]  Autre pays |

La forme masculine parfois utilisée dans le texte désigne autant les femmes que les hommes.