

**Publication et documentation
critique**

Inscription en tout temps

Une demande doit être déposée au moins quatre semaines avant le début du projet pour être admissible

MON DOSSIER

CALQ

Inscrivez-vous à [Mon Dossier CALQ](#) et remplissez votre demande de bourse en ligne.

Identité

M. M^{me} Nom _____ Prénom _____

Année de début de la pratique artistique _____

Discipline artistique (Indiquez la discipline dans laquelle votre projet s'inscrit et mentionnez la spécialité, le domaine ou le genre littéraire.)

- | | | | |
|---|---|--|---|
| <input type="checkbox"/> Architecture de paysage | <input type="checkbox"/> Chanson autre que francophone | <input type="checkbox"/> Danse | <input type="checkbox"/> Musique classique |
| <input type="checkbox"/> Arts du cirque | <input type="checkbox"/> Chanson francophone | <input type="checkbox"/> Design de l'environnement | <input type="checkbox"/> Musique contemporaine |
| <input type="checkbox"/> Arts multidisciplinaires | <input type="checkbox"/> Cinéma et vidéo (Fiction) | <input type="checkbox"/> Installation vidéo | <input type="checkbox"/> Musique non classique |
| <input type="checkbox"/> Arts numériques | <input type="checkbox"/> Cinéma et vidéo (Documentaire) | <input type="checkbox"/> Littérature | <input type="checkbox"/> Recherche architecturale |
| <input type="checkbox"/> Arts visuels | <input type="checkbox"/> Cinéma et vidéo (Expérimental) | <input type="checkbox"/> Métiers d'art | <input type="checkbox"/> Théâtre |
| | <input type="checkbox"/> Conte | | <input type="checkbox"/> Urbanisme |

Spécialité, domaine ou genre littéraire _____

Exemples : Arts visuels : spécialité ou domaine : peinture Littérature : genre littéraire : poésie, création parlée

La discipline indiquée est-elle celle dans laquelle vous faites habituellement carrière ? Oui Non

Montant (Maximum : 20 000 \$)

Montant demandé _____ \$ Coût total du projet _____ \$

Projet

Titre du projet _____	
Durée du projet _____	Date du projet : Début (année/mois/jour) _____ Fin (année/mois/jour) _____
Nombre total d'artistes participant(e)s et de collaborateur(-trice)s _____	
Le projet nécessite-t-il l'utilisation de technologies numériques (excluant les outils de la bureautique, tel le traitement de texte)?	<input type="checkbox"/> Oui <input type="checkbox"/> Non
Si le projet est réalisé hors du Québec, indiquez l'endroit : _____	
Ce projet est-il destiné au jeune public?	<input type="checkbox"/> Oui <input type="checkbox"/> Non
Si oui, vise-t-il les enfants âgés de 4 à 11 ans?	<input type="checkbox"/> Oui <input type="checkbox"/> Non
Autres groupes d'âge ciblés : _____	

Résumé (maximum 250 caractères)

Directives pour remplir le formulaire

Aucune annexe non sollicitée ni aucun document transmis après le dépôt de la demande ne sera retenu aux fins d'évaluation. Le projet, le budget et l'échéancier doivent être présentés à même le formulaire.

Documents requis à joindre à la demande

- Formulaire contenant les renseignements personnels, rempli et signé
- Formulaire contenant la description du projet.
- Curriculum vitæ du candidat (maximum 3 pages)
- Liste des artistes participant(e)s et des collaborateur(-trice)s
- Curriculum vitae des artistes participant(e)s et des collaborateur(-trice)s (maximum 3 pages par personne)
- Contrat, confirmation ou lettre d'intention (document fourni par le spécialiste, le commissaire indépendant ou l'organisme partenaire confirmant sa contribution à la réalisation du projet)
- Copie des soumissions (Programmeur(se), imprimeur(se), graphiste ou traducteur(-trice))
- Deux exemples de textes des auteur(e)s (maximum 4 pages par texte)
- Dossier de presse, s'il y a lieu (maximum 5 pages)

Directives d'envoi

Exceptionnellement, dans le contexte de la pandémie COVID-19, le Conseil des arts et des lettres du Québec accepte de recevoir le dossier de candidature par [WeTransfer](#), à l'adresse suivante : formulairedacar@calq.gouv.qc.ca.

Toutefois, afin d'assurer la protection de vos renseignements personnels, il est de votre responsabilité de sécuriser les fichiers envoyés par l'ajout d'un mot de passe.

1. Remplir et signer le formulaire.
2. Placer tous les fichiers (le formulaire et tous les autres documents requis) à transférer par WeTransfer dans **un fichier compressé 7-Zip, protégé par un mot de passe**. Si vous ne savez pas comment faire, voici quelques informations utiles : [télécharger 7-ZIP](#) ou pour les utilisateurs de Mac, [télécharger KeKA](#); [protéger un fichier ou un dossier ZIP](#).
3. Transmettre le fichier compressé par [WeTransfer](#) à formulairedacar@calq.gouv.qc.ca.
4. Envoyer un message distinct à formulairedacar@calq.gouv.qc.ca en fournissant le mot de passe requis pour ouvrir le fichier compressé.

- Je comprends que l'utilisation du courrier électronique n'offre aucune garantie de confidentialité et j'accepte les risques associés à la communication de renseignements personnels par courriel.

Le Conseil des arts et des lettres du Québec confirme que les renseignements personnels ainsi recueillis ne sont accessibles qu'aux personnes autorisées à les recevoir au sein de son organisation.

La taille maximale de l'ensemble des documents joints ne doit pas excéder 25 Mo.

Demande d'information

Conseil des arts et des lettres du Québec

830, rue Saint-Joseph Est

Bureau 301

Québec (Québec) G1K 3C9

Courriel : formulairedacar@calq.gouv.qc.ca

Nom, prénom	
-------------	--

Description

Décrivez votre projet (maximum 10 500 caractères).

Présentez les retombées attendues de la réalisation du projet sur l'évolution de votre œuvre ou de votre carrière (maximum 3 500 caractères).

Présentez le plan de promotion et de distribution pour les versions électronique et imprimée de la publication (maximum 4 500 caractères).

Expliquez comment vous avez établi votre rémunération et celle des artistes impliqués dans votre projet (maximum 1 500 caractères).

Nom, prénom	
-------------	--

Échéancier

Jour / Mois / Année	Activité	Description

Ajouter des lignes au besoin.

Information sur l'organisme partenaire (s'il y a lieu)

Nom	Adresse Web

Ajouter des lignes au besoin.

Nom, prénom	
-------------	--

Budget

Revenus

	\$	Détail
Conseil des arts et des lettres (Conseil)	\$	
Conseil des arts du Canada	\$	
Partenaire	\$	
Ventes de publication	\$	
Autres (précisez)	\$	
	\$	
	\$	
	\$	
Total	\$	

Ajouter des lignes au besoin.

Dépenses

Rémunération du candidat

	\$	Détail
\$ * nb semaines	\$	
Sous-total	\$	

Frais de réalisation

	\$	Détail
Droits d'auteur	\$	
Frais de promotion	\$	
Frais de recherche	\$	
Frais de distribution	\$	
Frais de montage et de photographie	\$	
Frais d'impression	\$	
Frais d'intégration du contenu iconographique et audiovisuel	\$	
Location d'équipement	\$	
Programmation informatique	\$	
Rémunération des artistes participants	\$	
Rémunération des collaborateurs	\$	
Autres frais de réalisation (précisez)	\$	
	\$	
	\$	
Sous-total	\$	

Frais de déplacement

	\$	Détail
Transport aérien	\$	
Transport terrestre	\$	
Repas/Hébergement	\$	
Frais liés au déplacement	\$	vaccin, visa, assurances
Autres (précisez)	\$	
	\$	
	\$	
Sous-total	\$	

Montant total

Enlever ou ajouter des lignes au besoin.

Nom, prénom	
-------------	--

Description technique de production

Informations générales

Titre : _____

Nombre total de mots : _____

Prix unitaire : Version électronique \$ Version imprimée \$

Informations sur la version électronique

Format (PDF, EPUB, ...): _____

Modèle de diffusion : Web Tablette Support physique (CD, DVD, clé USB, etc.)

Nombre d'illustrations: _____

Nom du ou de la programmeur(-se) : _____

Nom de l'infographiste : _____

Nom du ou de la traducteur(-trice) : _____

Informations sur la version imprimée

Format : _____

Nombre total de pages : _____

Nombre d'illustrations: _____

Couverture : Souple Rigide

Tirage : _____ exemplaires

Nom de l'imprimeur(-se) : _____

Nom du ou de la graphiste : _____

Nom du ou de la traducteur(-trice) : _____

Nom, prénom	
-------------	--

Matériel d'appui

Joindre le matériel d'appui requis **identifié au nom du demandeur**.

- Les documents **audios et vidéos** : présentés sous forme de liens Web dans un fichier PDF ou sous l'un des formats suivants : Mp3, M4a, MPEG, AVI.
- Les **images** : en format JPG, de 1 Mo ou moins.
- La taille maximale de l'ensemble des documents joints ne doit pas excéder 25 Mo.

<input type="checkbox"/> Pour les arts du cirque, les arts multidisciplinaires, la danse et le théâtre : un maximum de trois extraits d'œuvres totalisant au plus 15 minutes et/ou 15 images numériques. Dans le cas d'un manuscrit, un extrait de 25 pages maximum.
<input type="checkbox"/> Pour les arts numériques, les arts visuels, les métiers d'art et la recherche architecturale : 15 images numériques et/ou un maximum de trois extraits d'œuvres totalisant au plus 15 minutes.
<input type="checkbox"/> Pour la bande dessinée : extraits d'un maximum de 15 pages.
<input type="checkbox"/> Pour la chanson : un maximum de trois extraits d'œuvres liées au projet totalisant ou au plus 15 minutes) et/ou un maximum de trois extraits d'œuvres réalisées antérieurement. Textes de chansons (max. de cinq) ou synopsis d'une comédie musicale, s'il y a lieu.
<input type="checkbox"/> Pour le cinéma et vidéo : un maximum de deux extraits d'œuvres antérieures (incluant le générique) et/ou un démo de l'œuvre à réaliser totalisant au plus 15 minutes. Dans le cas d'un scénario, un extrait de 25 pages maximum. Pour les demandes en postproduction, présentez un assemblage ou un prémontage d'un maximum de 10 minutes et un extrait de cinq minutes d'une oeuvre antérieure (incluant le générique).
<input type="checkbox"/> Pour le conte et la création parlée : un recueil de textes choisis de 25 pages maximum ou un maximum de trois extraits d'œuvres totalisant au plus 15 minutes.
<input type="checkbox"/> Pour la musique : un maximum de trois extraits d'œuvres liées au projet totalisant au plus 15 minutes) et/ou un maximum de trois extraits d'œuvres réalisées antérieurement totalisant 15 minutes. Pour les compositeurs en musique classique et contemporaine, les partitions.
<input type="checkbox"/> Pour la littérature : extrait d'un livre et/ou d'un manuscrit ou un recueil de textes choisis de 25 pages maximum.

Description du matériel audio et vidéo

Présentez sur une feuille en annexe, si nécessaire.

Important : Assurez-vous que vos supports informatiques sont lisibles dans l'environnement Windows. Pour la vidéo, les formats recommandés sont MPEG (aussi appelé MPG) et AVI; pour l'audio, les formats MP3 et M4A sont recommandés.					
No	Année de réalisation	Auteur, titre de l'œuvre et courte description du document, s'il y a lieu. Instructions spéciales, notes ou avertissements.	Durée	Format	Autres renseignements (rôle du candidat, etc.)
1					
2					
3					

Vos fichiers doivent être lisibles sur les plateformes Windows et par un des logiciels suivants :

- Versions récentes des navigateurs suivants : Edge, Google Chrome, Mozilla Firefox ou Safari.
- Lecteur Windows Media Player version 12 ou antérieure.
- Acrobat Reader version 11 ou antérieure.
- VLC Média Player.

Recommandations :

- Pour les utilisateur(-trice)s de Mac OS, ne pas oublier d'activer la fonction permettant d'inscrire automatiquement, à la fin du nom du document, l'extension Windows.

Description des documents manuscrits ou imprimés

Présentez sur une feuille en annexe, si nécessaire.

No	Année de réalisation	Auteur, titre et description de l'œuvre	Autres renseignements (rôle du candidat, etc.)
1			
2			
3			

Description du matériel visuel (images numériques : maximum 15)

Important : Présentez des fichiers compatibles avec PC et en format JPG seulement . Les images doivent avoir une résolution de 72 ppp n'excédant pas 1,0 Mo .				
No	Année de réalisation	Titre de l'œuvre et centre d'exposition ou lieu public où elle a été photographiée, s'il y a lieu.	Matériaux	Dimensions (en centimètres)
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
8				
10				
11				
12				
13				
14				
15				