



Atelier-résidence de la Fondation Christoph Merian

BÂLE (SUISSE)

Depuis 1987, le Conseil des arts et des lettres du Québec (Conseil) collabore avec la Fondation Christoph Merian à Bâle, en Suisse allemande, pour son programme international d'échanges d'artistes et d'ateliers-résidences. Depuis novembre 2014, la fondation gère un nouveau complexe appelé Atelier Mondial – International Arts Exchange Program Basel Mulhouse Freiburg (Atelier Mondial). Le complexe d'ateliers-résidences est situé sur la place Freilager dans le quartier du Dreispitz, où se trouvent de nombreuses galeries et espaces alternatifs.

Cette collaboration permet à un artiste québécois de profiter des nombreuses possibilités de contacts professionnels liés au développement de sa carrière. Un studio ainsi que des espaces de travail sont mis à la disposition des artistes en résidence.

DISCIPLINES CONCERNÉES

- Arts multidisciplinaires
- Arts numériques
- Arts visuels
- Cinéma et vidéo
- Métiers d'art
- Recherche architecturale

DURÉE DU SÉJOUR

4 mois, de mars à juin

MONTANT DE LA BOURSE OFFERTE PAR LE CONSEIL

13 000 \$

Pour couvrir les frais de déplacement, de subsistance, d'assurances et de réalisation de projet. Le Conseil verse directement à Atelier mondial les sommes couvrant l'hébergement et l'accompagnement professionnel.



Quelques artistes québécois ayant participé à ce programme

- Michel De Broin (2000)
- Bruno Tremblay (2001)
- Éric Ladouceur (2003)
- Ève K. Tremblay (2003)
- Jérôme Fortin (2004)
- Nathalie Caron (2004)
- Sophie Castonguay (2005)
- Emanuelle Léonard (2006)
- Alain Benoit (2007)
- Nathalie Daoust (2007)
- Mathieu Brouillard (2008)
- Clara Gutsche (2008)
- Patrick Bernatchez (2009)
- Martin Bureau (2009)
- Valérie Blass-Beaudin (2010)
- Virginie Laganière (2010)
- Georges Audet (2011)
- Eveline Boulva (2011)
- Sylvie Laplante (2012)
- David Gagnon (2012)
- Dan Popa (2014)
- Jean-Yves Vigneau (2014)
- Mathieu Latulipe (2015)
- Guillaume Provost (2015)
- Sandra Tannous (2016)
- Guillaume Brisson-Darveau (2017)
- Pascaline Knight (2018)

Ce programme est rendu possible grâce à la collaboration de l'Atelier mondial de la Fondation Christoph Merian.

Partenaires



Conseil
des arts
et des lettres
du Québec

