



Conseil
des arts
et des lettres
du Québec

Formulaire de demande de bourse Re-Connaître Programme pour les arts autochtones Impulsion

Description du projet

Dans l'optique de respecter les traditions autochtones, le Conseil offre la possibilité de présenter oralement la mise en candidature à la bourse Impulsion. Après avoir rempli la première page du formulaire – Description du projet ainsi que le formulaire – Renseignements personnels, le répondant n'a qu'à suivre les consignes de présentation orale pour les autres sections. **Nous vous recommandons de contacter la personne-ressource de ce programme avant de présenter une candidature.**

Identification du candidat et de l'auteur de la mise en candidature

Identité du candidat (Dans le cas d'un groupe d'artistes autochtones, inscrivez les renseignements du représentant.)

<input type="checkbox"/> M. <input type="checkbox"/> M ^{me}	Nom	Prénom
--	-----	--------

Identité de l'auteur de la mise en candidature

<input type="checkbox"/> M. <input type="checkbox"/> M ^{me}	Nom	Prénom
--	-----	--------

Discipline(s) artistique(s) (Indiquez la ou les disciplines et la ou les spécialités, domaine(s) ou genre littéraire dans lesquelles l'artiste mis en candidature s'inscrit.)

<input type="checkbox"/> Arts du cirque	<input type="checkbox"/> Chanson	<input type="checkbox"/> Métiers d'art
<input type="checkbox"/> Arts multidisciplinaires	<input type="checkbox"/> Cinéma et vidéo	<input type="checkbox"/> Musique
<input type="checkbox"/> Arts numériques	<input type="checkbox"/> Danse	<input type="checkbox"/> Recherche architecturale
<input type="checkbox"/> Arts visuels	<input type="checkbox"/> Littérature et conte	<input type="checkbox"/> Théâtre

Spécialité, domaine ou genre littéraire _____

Exemples : Arts visuels : dessin ou pyrogravure Littérature : genre littéraire : conte
 Métiers d'art : perlage ou peinture sur tissu Théâtre : marionnette

Directives d'envoi

Exceptionnellement, dans le contexte de la pandémie COVID-19, le Conseil des arts et des lettres du Québec reçoit le dossier de candidature par [WeTransfer](#), à l'adresse suivante : sara.thibault@calq.gouv.qc.ca.

Toutefois, afin d'assurer la protection de vos renseignements personnels, il est de votre responsabilité de sécuriser les fichiers envoyés par l'ajout de mot de passe.

1. Signer le formulaire d'inscription Renseignements personnels dûment rempli.
2. Placer tous les fichiers (**tels que décrit dans la section « Documents requis »**) à transférer par WeTransfer dans **un fichier compressé 7-Zip, protégée par un mot de passe**. Si vous ne savez pas comment faire, voici quelques références utiles : [télécharger 7-ZIP](#) ou pour les utilisateurs de Mac, [télécharger KeKA](#); [protéger un fichier ou un dossier ZIP](#).
3. Envoyer le fichier via [WeTransfer](#) à sara.thibault@calq.gouv.qc.ca.
4. Partager le mot de passe requis pour ouvrir le fichier avec le destinataire par le [biais d'une communication distincte](#).

Je comprends que l'utilisation du courrier électronique n'offre aucune garantie de confidentialité et j'accepte les risques associés à la communication de renseignements personnels par courriel.

Le Conseil des arts et des lettres du Québec confirme que les renseignements personnels ainsi recueillis ne sont accessibles qu'aux personnes autorisées à les recevoir au sein de son organisation.

Demande d'information

Sara Thibault, chargée de programmes
Re-Connaître, programme pour les arts autochtones
Conseil des arts et des lettres du Québec

1435, rue De Bleury, bureau 300
Montréal (Québec) H3A 2H7

Téléphone : 514 864-3350 ou sans frais : 1 800 608-3350

sara.thibault@calq.gouv.qc.ca

Documents requis

Votre demande par WeTransfer doit contenir les documents suivants, de la façon indiquée ci-après.

Dans votre envoi WeTransfer, vous devrez créer **4 dossiers** qui permettront d'identifier facilement le contenu de la candidature :

1. Dossier de formulaires

- Formulaire de renseignements personnels rempli et signé.
- Formulaire de description du projet.

2. Dossier de matériel d'appui

- Images (maximum 15)
- Textes (maximum 25 pages)
- Enregistrements audios ou vidéos (maximum 15 minutes présentées sous forme de liens web dans un fichier Word ou PDF ou sous l'un des formats suivants : AVI, MPEG) du travail artistique du candidat ou du groupe d'artistes, réalisés antérieurement ou liés au projet
 - Des indications d'écoute ou notes de visionnement facilitent le travail du jury.
- S'il y a lieu, enregistrement de la présentation orale.

3. Dossier de curriculum vitae ou biographies

- Curriculum vitae ou biographie du candidat (maximum 3 pages)
- Curriculum vitae ou biographie de chacun des membres du groupe d'artistes autochtones (maximum 3 pages)

4. Dossier de lettre(s) d'appui(s)

- Lettre(s) d'appui(s) de personnes, membres de la communauté ou d'organismes qui soutiennent la candidature proposée

Important : La taille maximale de l'ensemble des documents joints ne doit pas excéder 25 Mo.

1- Mise en valeur de la candidature

Expliquez le potentiel des retombées de la bourse Impulsion sur la carrière du récipiendaire.

Spécifications de l'enregistrement oral : Si la description est présentée en langue autochtone, elle doit obligatoirement être accompagnée d'une traduction en français ou en anglais. Limitez-vous à une présentation de 5 minutes.

2- Liste des membres du groupe d'artistes autochtones, s'il y a lieu

Nom, Prénom	Rôle(s) dans le groupe	Nation (s'il y a lieu)

Ajouter des lignes au besoin.