|  |  |
| --- | --- |
|  | **Formulaire de demande de bourseDescription du projet** |
| **APPEL À PROJETS EN PARTENARIAT AVE LE GRAND THÉÂTRE DE qUÉBECCRÉATION D’UNE œuvre NUMÉRIQUE PRÉSENTÉE AU STUDIO TELUS DU gRAND THÉÂTRE DE QUÉBEC** |

1. **Identité du candidat**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Politesse  |  | **[ ]**  | M. |  | **[ ]**  |  | Mme | **[ ]**  | Aucune (non-binaire ou autre) |
|  |
| Nom |  |       | Prénom |  |       |
|  |  |  |  |  |  |  |
| Année de début de la pratique artistique |  |       |

1. **Discipline (indiquez la discipline dans laquelle votre projet s’inscrit et mentionnez la spécialité ou le domaine)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **[ ]**  | Arts numériques | **[ ]**  | Arts visuels | **[ ]**  | Cinéma-vidéo | **[ ]**  | Recherche architecturale |
|  |

|  |  |
| --- | --- |
| Spécialité ou domaine : |       |
|  |  |  |  |  |  |
| *Exemples :* | ***[x]***  | *Arts visuels : spécialité ou domaine :* | *Art immersif* |
|  | ***[x]***  | *Cinéma – Vidéo : spécialité ou domaine :* | *Installation* |
|  |  |  |  |  |

1. **Date limite de présentation des candidatures**

|  |
| --- |
| **1er mai 2024** |

1. **Informations budgétaires**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Montant demandé au Conseil (maximum 15 000 $) |  |       $ |
|  |  |  |
| Contribution du Grand Théâtre de Québec (maximum 15 000 $) |  |       $ |
|  |  |  |
| **Coût du projet** |  |       $ |

1. **Description du projet**

|  |  |
| --- | --- |
| Titre du projet |       |
|  |
| Date de début : |       |  | Date de fin : |       | Durée de l’œuvre  |       minutes |
| (année/mois/jour) |  | (à l’automne 2025) |  |  |
|  |

1. **Résumé du projet** (maximum 250 caractères, espaces compris)

|  |
| --- |
|       |

1. **Documents à joindre à la demande**

|  |  |
| --- | --- |
| [ ]  | Formulaire contenant la description du projet (incluant l’Annexe 1). |
|  |  |
| [ ]  | Formulaire contenant les renseignements personnels, rempli et signé. |
|  |  |
| [ ]  | Curriculum vitae de l’artiste demandeur (maximum 3 pages). |
|  |  |
| [ ]  | Curriculum vitae des artistes participants et des principaux collaborateurs (maximum 3 pages par personne). |
|  |  |
| [ ]  | Plan de travail détaillé incluant un échéancier de réalisation. Celui-ci doit tenir compte du calendrier prévu pour l’installation et la diffusion de l’œuvre au Grand Théâtre de Québec :* Installation des œuvres : automne 2025;
* Diffusion des œuvres : automne 2025.
 |
|  |
|  |  |
| [ ]  | Budget détaillé du projet incluant la contribution du Grand Théâtre de Québec. |
|  |  |
| [ ]  | Un dossier de presse d'au maximum cinq pages composé de photocopies d'articles de presse publiés au cours des cinq dernières années. Les pages excédentaires seront élaguées. |
|  |  |
| [ ]  | Scénarimage du projet. |
|  |  |

1. **Directives d’envoi**

|  |
| --- |
| **L’inscription en ligne n’est pas disponible pour ce programme. Le Conseil des arts et des lettres du Québec reçoit le dossier d’inscription par** **WeTransfer****. Le demandeur doit faire parvenir sa candidature au Conseil selon les directives ci-dessous et à l’adresse d’envoi désignée.** |

|  |
| --- |
| **Directives** |

|  |  |
| --- | --- |
| **1.** | Remplir et signer les formulaires |
| **2.** | Placer tous les fichiers (les formulaires et tous les autres documents requis) dans un fichier compressé **7-Zip\*** , protégé par un **mot de passe\*\*** |
| **3.** | Transmettre le fichier compressé par **WeTransfer** en utilisant l’adresse ci-dessous |
| **4.** | Envoyer un message distinct à la même adresse courriel, en fournissant le mot de passe requis pour ouvrir le fichier compressé |

|  |
| --- |
| **Adresse d’envoi** |

|  |
| --- |
| partenariat@calq.gouv.qc.ca |

|  |
| --- |
| **\*** Si vous ne savez pas comment faire, voici quelques références utiles : |

* **Télécharger 7-Zip****;**
* Pour les utilisateurs de Mac,[**télécharger KeKa**](https://www.keka.io/en/)**;**
* [**Protéger un fichier ou un dossier Zip**](https://7zip.fr/7zip-compresser-avec-mot-de-passe/)**.**

|  |  |
| --- | --- |
| **\*\*** | Afin d’assurer la protection de vos renseignements confidentiels, il est de votre responsabilité de sécuriser les fichiers envoyés par l’ajout d’un mot de passe |
| **[ ]**  |  | Je comprends que l’utilisation du courrier électronique n’offre aucune garantie de confidentialité et j’accepte les risques associés à la communication de renseignements confidentiels par courriel. |

Le Conseil des arts et des lettres du Québec confirme que les renseignements confidentiels ainsi recueillis ne sont accessibles qu’aux personnes autorisées à les recevoir au sein de son organisation.

**La taille maximale de l’ensemble des documents joints ne doit pas excéder 25 Mo.**

1. **Demandes d’information**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|

|  |
| --- |
| **Modalités du programme**Toutes les demandes d’information concernant**les modalités du programme** doivent être adressées à :Dominique BilodeauChargée de programmesDirection du soutien aux artistes, aux communautés et à l’action régionale**Conseil des arts et des lettres du Québec** |
|  | **418 528-2669****ou****1 800 608-3350** |
|  | **dominique.bilodeau@calq.gouv.qc.ca** |
|  |
| **Informations techniques**Toutes les demandes d’information concernant les **spécificités techniques** doivent être adressées à :Ariane PlanteCommissaire**Grand Théâtre de Québec** |
|  | **514-730-3730** |
|  | **arianeplante@gmail.com** |

 |

1. **Matériel d’appui**(15 images numériques et/ou un maximum de 3 extraits d’œuvres totalisant au plus 15 minutes)

**10.1 Description du matériel visuel** (Images numériques : maximum 15)

|  |
| --- |
| **Important : Présentez des fichiers compatibles avec PC, en format JPG seulement. Les images doivent avoir une résolution de 72 ppp n’excédant pas 1,0 Mo.** |
| **No** | **Année de réalisation** |  | **Titre de l’œuvre et centre d’exposition ou lieu public où elle a été photographiée, s’il y a lieu.** |  | **Matériaux** |  | **Dimensions(en centimètres)** |
| **1** |       |  |       |  |       |  |       |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
| **2** |       |  |       |  |       |  |       |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
| **3** |       |  |       |  |       |  |       |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
| **4** |       |  |       |  |       |  |       |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
| **5** |       |  |       |  |       |  |       |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
| **6** |       |  |       |  |       |  |       |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
| **7** |       |  |       |  |       |  |       |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
| **8** |       |  |       |  |       |  |       |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
| **9** |       |  |       |  |       |  |       |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
| **10** |       |  |       |  |       |  |       |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
| **11** |       |  |       |  |       |  |       |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
| **12** |       |  |       |  |       |  |       |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
| **13** |       |  |       |  |       |  |       |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
| **14** |       |  |       |  |       |  |       |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
| **15** |       |  |       |  |       |  |       |

**10.2 Description du matériel audio et vidéo**

|  |
| --- |
| **Important : Pour la vidéo, les formats recommandés sont MPEG (aussi appelé MPG) et AVI; pour l'audio, les formats MP3 et M4A sont recommandés)** |
| **No** | **Année de réalisation** |  | **Auteur, titre et courte description du document, s’il y a lieu. Instructions spéciales, notes ou avertissements** |  | **Durée** |  | **Format** |  | **Autres renseignements** (rôle du candidat, etc.) |
| **1** |       |  |       |  |       |  |       |  |       |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **2** |       |  |       |  |       |  |       |  |       |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **3** |       |  |       |  |       |  |       |  |       |

**10.3 Recommandations**

|  |
| --- |
| **Vos fichiers doivent être lisibles sur les plateformes Windows et par un des logiciels suivants :** |
|  | Versions récentes des navigateurs suivants : Edge, Google Chrome, Mozilla Firefox ou Safari |
|  | Lecteur VLC et Media Player |
|  | Acrobat Reader DC |
| **Pour les utilisateur(-trice)s de Mac OS :** |
|  | Activer la fonction permettant d'inscrire automatiquement, à la fin du nom du document, l'extension Windows. |

1. **Annexe 1 – Description du projet**

|  |  |
| --- | --- |
| Titre du projet |       |
|  |

**11.1 Présentez le concept artistique de votre projet et précisez comment il s’intégrera au Studio Telus du Grand Théâtre de Québec**
(Maximum 10 500 caractères, espaces compris)

|  |
| --- |
|       |

**11.2 S’il y a lieu, présentez vos collaborateurs et identifiez leur rôle dans la réalisation du projet**

(Maximum 4 500 caractères, espaces compris)

|  |
| --- |
|       |