****

**Formulaire de demande de bourse**

**Description du projet**

**Appel à projets en partenariat avec la Place des Arts**

**Création d'œuvres numériques présentées à l’Espace culturel Georges-Émile-Lapalme**

**Identité**

[ ]  M. [ ]  Mme Nom       Prénom

Année de début de la pratique artistique

**Discipline artistique** (indiquez la discipline dans laquelle votre projet s’inscrit et mentionnez la spécialité ou le domaine)

[ ]  Arts numériques [ ]  Arts visuels [ ]  Cinéma et vidéo

Spécialité ou domaine

Exemples : [x]  Arts numériques : spécialité ou domaine : Art immersif

 [x]  Cinéma - vidéo : spécialité ou domaine : Installation

**Date limite de présentation des candidatures 28 janvier 2021**

|  |
| --- |
| **Informations budgétaires** |
| Montant demandé au Conseil (maximum 15 000 $) |  | **$** |
| Contribution de la Place des Arts (maximum 10 000 $) |  | **$** |
| **Coût du projet** |  | **$** |

**Description du projet**

|  |  |
| --- | --- |
| Titre du projet | :       |
| Dates du : |       | au |       | Durée de l’œuvre : |  min |

Fournissez un résumé du projet faisant l’objet de la demande (maximum 30 mots).

|  |
| --- |
|       |

**Documents à joindre à la demande**

**[ ]**  Formulaire contenant les renseignements personnels, rempli et signé

**[ ]** Formulaire contenant la description du projet (incluant l’Annexe 1)

[ ]  Curriculum vitae de l'artiste demandeur (maximum de trois pages).

[ ]  Curriculum vitae des artistes participants et des principaux collaborateurs au projet (maximum de trois pages par personne).

[ ]  Plan de travail détaillé incluant un échéancier de réalisation.

[ ]  Budget détaillé du projet incluant la contribution de la PDA.

[ ]  Un dossier de presse d'au maximum cinq pages composé de photocopies d'articles de presse publiés au cours des cinq dernières années. Les pages excédentaires seront élaguées.

[ ]  Scénarimage du projet.

**Directives d’envoi**

**Exceptionnellement, dans le contexte de la pandémie COVID-19, le Conseil des arts et des lettres du Québec accepte de recevoir le dossier de candidature par** [**WeTransfer**](https://wetransfer.com/)**, à l’adresse suivante :** formulairesdacar@calq.gouv.qc.ca .

Toutefois, afin d’assurer la protection de vos renseignements personnels, il est de votre responsabilité de sécuriser les fichiers envoyés par l’ajout d’un mot de passe.

1. Remplir et signer le formulaire.
2. Placer tous les fichiers (le formulaire et tous les autres documents requis) à transférer par WeTransfer dans **un fichier compressé 7-Zip, protégé par un mot de passe**. Si vous ne savez pas comment faire, voici quelques informations utiles : [télécharger 7-ZIP](https://www.7-zip.fr/) ; [protéger un fichier ou un dossier ZIP](https://7zip.fr/7zip-compresser-avec-mot-de-passe/).
3. Transmettre le fichier compressé par [WeTransfer](https://wetransfer.com/) à formulairesdacar@calq.gouv.qc.ca.
4. Envoyer un message distinct à formulairesdacar@calq.gouv.qc.ca.en fournissant le mot de passe requis pour ouvrir le fichier compressé.

|  |  |
| --- | --- |
| [ ]  | Je comprends que l’utilisation du courrier électronique n’offre aucune garantie de confidentialité et j’accepte les risques associés à la communication de renseignements personnels par courriel.  |

Le Conseil des arts et des lettres du Québec confirme que les renseignements personnels ainsi recueillis ne sont accessibles qu’aux personnes autorisées à les recevoir au sein de son organisation.

|  |
| --- |
| **Demandes d’information** Marianne ThibeaultChargée de programmesDirection du soutien aux artistes, aux communautés et à l’action régionaleConseil des arts et des lettres du Québec418 528-2582 / 1 800 608-3350marianne.thibeault@calq.gouv.qc.ca |

**Matériel d’appui**

[ ]  15 images numériques et/ou un maximum de 3 extraits d'œuvres totalisant au plus 15 minutes.

**Description du matériel audio et vidéo**

Présentez sur une feuille en annexe, si nécessaire.

|  |
| --- |
| **Important** : Assurez-vous que vos supports informatiques sont lisibles dans l'environnement Windows. Pour la vidéo, les formats recommandés sont MPEG (aussi appelé MPG) et AVI; pour l'audio, les formats MP3 et M4A sont recommandés. |
| No | Année de réalisation | Auteur, titre de l’œuvre et courte description du document, s’il y a lieu.Instructions spéciales, notes ou avertissements. | Durée | Format | Autres renseignements (rôle du candidat, etc.) |
| **1** |       |       |       |       |       |
| **2** |       |       |       |       |       |
| **3** |       |       |       |       |       |

Vos fichiers doivent être lisibles sur les plateformes Windows et par un des logiciels suivants :

* Versions récentes des navigateurs suivants : Edge, Internet Explorer, Google Chrome, Mozilla Firefox ou Safari.
* Lecteur Windows Media Player version 12 ou antérieure.
* Acrobat Reader version 11 ou antérieure.
* VLC Média Player.

Recommandations :

* Utilisez un logiciel de production audio/vidéo qui permet d'encoder vos œuvres de façon à ce qu'elles soient lisibles par un lecteur DVD maison.
* Pour les utilisateurs de Mac OS, ne pas oublier d'activer la fonction permettant d'inscrire automatiquement, à la fin du nom du document, l'extension Windows.

**Description du matériel visuel** (images numériques : maximum 15)

|  |
| --- |
| **Important** : Présentez des fichiers compatibles avec PC et en format JPG seulement. Les images doivent avoir une résolution de 72 ppp n'excédant pas 1,0 Mo. Sauvegarder les images directement sur support numérique sans créer de dossiers (répertoires). |
| No | Année de réalisation | Titre de l’œuvre et centre d’exposition ou lieu public où elle a été photographiée, s’il y a lieu. | Matériaux | Dimensions(en centimètres) |
| **1** |       |       |       |       |
| **2** |       |       |       |       |
| **3** |       |       |       |       |
| **4** |       |       |       |       |
| **5** |       |       |       |       |
| **6** |       |       |       |       |
| **7** |       |       |       |       |
| **8** |       |       |       |       |
| **8** |       |       |       |       |
| **10** |       |       |       |       |
| **11** |       |       |       |       |
| **12** |       |       |       |       |
| **13** |       |       |       |       |
| **14** |       |       |       |       |
| **15** |       |       |       |       |

Annexe 1 - Description du projet

|  |  |
| --- | --- |
| Titre du projet |       |

Présentez le concept artistique de votre projet et précisez comment il s’intégrera à la mosaïque d’écrans de l’Espace culturel Georges-Émile Lapalme.

*Veuillez limiter la description de votre projet à 3 pages (environ 700 mots).*

Présentez vos collaborateurs et identifiez leur rôle dans la réalisation du projet.

*Veuillez limiter la description à 1 page (environ 225 mots).*