****

**Formulaire de demande de bourse**

**Renseignements personnels**

**Appel à projets en partenariat avec la Place des Arts**

**Création d'œuvres numériques présentées à l’Espace culturel Georges-Émile-Lapalme**

|  |  |
| --- | --- |
| Identification du candidat | Ce formulaire demeure confidentiel et sera retiré lors du processus d’évaluation. |

Projet

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Titre du projet : |  | | | |  |
| Nom du candidat : |  | | | |  |
|  |  |  |  |  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| Identification du candidat | Cette page demeure confidentielle et sera retirée lors du processus d’évaluation. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Numéro d’identification**  Afin d’éviter toute erreur administrative concernant l’identité d’un individu qui s’inscrit à une demande de bourse, le Conseil vous demande de fournir les 6e, 8e et 9e chiffres de votre numéro d’assurance sociale (NAS). Veuillez remplir les cases correspondantes. | | | | | | | | **XXX - XX\_\_ - X\_\_ \_\_** | | |
| M.   Mme | Nom et prénom  (en caractères d’imprimerie) | |  | | | | | | | |
| Adresse municipale | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | |
| No Rue Appartement Ville Province Code postal | | | | | | | | | | |
| Adresse postale si différente de l’adresse municipale | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | |
| No Rue Appartement Ville Province Code postal | | | | | | | | | | |
| \*\*\* \*\*\*-\*\*\*\* | | | | | | | | | | |
| Numéro de téléphone Courrier électronique (requis pour l'envoi de l'accusé de réception)  (indiquez l’indicatif régional) | | | | | | | | | | |
| \*\*\* \*\*\*-\*\*\*\* | | | | | | | | | | |
| Numéro de téléphone travail Adresse du site Web  (indiquez l’indicatif régional) | | | | | | | | | | |
| **Consentement**  Advenant l'obtention d'une bourse pour la réalisation d’un projet, je soussigné(e) consens à ce que le Conseil transmette à la Société de télédiffusion du Québec (Télé-Québec) les renseignements nominatifs suivants : mon nom, mon adresse civique, mon numéro de téléphone, mon adresse courriel, le titre et la description de mon projet et la date prévue de sa réalisation. Ces renseignements seront fournis à Télé-Québec dans le but de favoriser une meilleure promotion, à la télévision ou sur le web, des activités artistiques et littéraires soutenues par le CALQ dans toutes les régions du Québec. Ainsi, je consens également à ce qu'un(e) représentant(e) de Télé-Québec communique directement avec moi en vue de promouvoir mon projet dans la mesure où celui-ci est sélectionné par le télédiffuseur.  Oui  Non | | | | | | | | | | |
| Engagement de l’artiste  Conformément aux conditions générales d’admissibilité du programme, je déclare :   * être un citoyen canadien ou un résident permanent au sens de l'article 2 (1) de la *Loi sur l'immigration et la protection des réfugiés*; et * avoir résidé habituellement au Québec au cours des 12 derniers mois   En déposant cette demande de bourse au CALQ, je consens implicitement à ce que les appréciateurs ou membres du jury aient accès aux renseignements personnels ou confidentiels qui me concernent, tels qu'ils sont définis par la *Loi sur l'accès aux documents des organismes publics et sur la protection des renseignements personnels*, dans la mesure où ces renseignements sont nécessaires à l'exercice de leurs fonctions.  J'autorise le CALQ à faire les vérifications nécessaires auprès des autres subventionneurs pour s’assurer que les sommes accordées dans le cadre de cette demande ne couvrent aucune dépensereliée à un projet déjà soutenu dans le cadre d’un programme d’un autre organisme, quel qu’il soit. | | | | | | | | | | |
| J’ai demandé une autre bourse pour le même projet  Oui    Non | | | | | Si oui, à quel organisme? | | | | |  |
| Nom du programme : | | | Date d’inscription | | |  | | | | |
| J’accepte les règles telles que stipulées dans le programme et je conviens de respecter la décision du Conseil qui est finale et sans appel.  Je m’engage à fournir un rapport détaillé d’utilisation de la bourse dans les trois mois suivant la réalisation du projet**.**  Je certifie, en toute bonne foi, que les renseignements fournis sont exacts et que je n’ai omis aucun fait essentiel. | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | |  |  | | |
| **Signature** | | | | | | |  | Date | | |

**Demande de supplément pour personne handicapée**

(Remplir cette section seulement si vous souhaitez demander un montant supplémentaire pour assurer l'accessibilité d'une ou plusieurs personnes handicapées liées au projet.)

**Cette section sera retirée du dossier lors du processus d’évaluation par les pairs et sera évaluée à l'interne.**Conformément à son plan d'action à l'égard des personnes handicapées, le Conseil offre un soutien financier aux boursiers en situation de handicap qui en font la demande afin de leur assurer un accès à ses services. Cette aide supplémentaire vise à couvrir une partie des dépenses du projet liées à des besoins spécifiques selon le handicap. Elle est accordée dans le cadre d'un projet financé par le Conseil. Advenant l'obtention de cette aide, les factures justificatives devront être soumises au moment de la production du rapport d'utilisation de la bourse.

**Identification du candidat**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| M.   Mme | Nom et prénom  (en caractères d’imprimerie) |  |
| Titre du projet |  | |

**Déclaration**

|  |
| --- |
| Veuillez cocher si vous ou un artiste participant au projet s’identifient comme une personne en situation de handicap (au sens de la [Loi](http://legisquebec.gouv.qc.ca/fr/ShowDoc/cs/E-20.1), soit « toute personne ayant une déficience entraînant une incapacité significative et persistante et qui est sujette à rencontrer des obstacles dans l’accomplissement d’activités courantes »). |

**Projet**

|  |  |
| --- | --- |
| Nombre de personnes concernées : |  |
| Précisez si vous ou un artiste participant s’identifient comme : | une personne sourde ou malentendante.  une personne en situation de handicap (déficience visuelle, physique ou motrice, déficience intellectuelle, troubles d'apprentissage ou de santé mentale). |

**Décrivez brièvement les services ou le matériel adaptés requis pour réaliser le projet (maximum 500 caractères)**

|  |
| --- |
|  |

**Frais supplémentaires pour personne handicapée\***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | **Détail** |
| Rémunération du personnel de soutien (accompagnateurs, interprètes en langue des signes, etc.) |  | $ |  |  |
| Déplacement du personnel de soutien |  | $ |  |  |
| Location d’équipement adapté |  | $ |  |  |
| Services de transcription |  | $ |  |  |
| Autres (précisez) |  | $ |  |  |
|  |  | $ |  |  |
|  |  | $ |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Total (montant demandé)** |  | $ |  |  |

\* L’achat d’équipement spécialisé est admissible uniquement pour celui qui est nécessaire à la réalisation du projet et qui ne peut être loué ou dont le coût d’achat serait inférieur au coût de location.

**Renseignements généraux aux fins de statistiques seulement**

|  |
| --- |
| Merci de remplir ce questionnaire qui sert à établir le portrait socioéconomique des artistes et à mieux répondre à leurs besoins.  Ces données recueillies à des fins statistiques resteront confidentielles et seront retirées du dossier lors du processus d’évaluation. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| M.   Mme | Nom et prénom  (en caractères d’imprimerie) |  |

Caractéristiques démographiques

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Date de naissance | Année | Mois | Jour | Langue maternelle  Français  Anglais  Autres (précisez) : |
| Lieu de naissance  Québec  Autre province  Autre pays (précisez) | | | | |
| **À quel groupe ethnoculturel appartenez-vous?**  Français  Anglais  Inuit ou Premières Nations du Canada Précisez : Nation et communauté  Autre (arabe, chinois, latino-américain, etc.). Précisez | | | | |

Caractéristiques professionnelles

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Occupation principale** (cochez une seule case)  Artiste et artisan professionnel  Enseignant(e)  Autre | | | | | | |
| Quelle formation en art possédez-vous ? | | |  | **Lieu de formation** |  |  |
|  |  | | **Québec** | **Autre province** | **Autre pays** |  |
|  | Diplôme universitaire | |  |  |  |  |
|  | Diplôme d'un cégep ou l'équivalent | |  |  |  |  |
|  | Diplôme d'une institution publique (conservatoire, école nationale, etc.) | |  |  |  |  |
|  | Diplôme ou certificat d'une école d'art privée | |  |  |  |  |
|  | Stage d'apprentissage avec un ou des artiste(s) reconnu(s) | |  |  |  |  |
|  | Autre formation en art | |  |  |  |  |
|  | Précisez : |  | | | |  |
|  | Autodidacte | | | | |  |
| **Au cours des trois dernières années, avez-vous participé à des stages de perfectionnement ?**  Oui   Non  Québec  Autre province  France  États-Unis  Autre pays (précisez)  **Au cours des trois dernières années, avez-vous reçu des bourses ?**  Oui  Non  CALQ  Conseil des arts du Canada  Autre (précisez)  **Au cours de la dernière année, dans quelle catégorie se situe votre revenu ?**  Moins de 20 000 $  de 20 000 $ à 29 999 $  de 30 000 $ à 39 999 $  40 000 $ et plus  **Quelle proportion représentent vos activités artistiques dans l’ensemble de vos revenus ?**  Moins de 25 %  de 25 % à 49 %  de 50 % à 74 %  75 % et plus  **Au cours des trois dernières années, vos œuvres ont-elles été diffusées à l’extérieur du Québec ou avez-vous participé au rayonnement d’œuvres québécoises à l’extérieur du Québec ?**  Oui  Non  Autre province  France  États-Unis  Autre pays | | | | | | |