

Vivacité

MON DOSSIER



Inscrivez-vous à [Mon Dossier CALQ](#) et remplissez votre demande de bourse en ligne.

Une demande doit être déposée au moins quatre semaines avant le début du projet pour être admissible.

Identité du candidat

M. M^{me} Nom _____ Prénom _____
Année de début de la pratique artistique _____

Discipline artistique (Indiquez la discipline dans laquelle votre projet s'inscrit et mentionnez la spécialité, le domaine ou le genre littéraire.)

- | | | |
|---|---|---|
| <input type="checkbox"/> Arts du cirque | <input type="checkbox"/> Chanson | <input type="checkbox"/> Métiers d'art |
| <input type="checkbox"/> Arts multidisciplinaires | <input type="checkbox"/> Cinéma et vidéo | <input type="checkbox"/> Musique |
| <input type="checkbox"/> Arts numériques | <input type="checkbox"/> Danse | <input type="checkbox"/> Recherche architecturale |
| <input type="checkbox"/> Arts visuels | <input type="checkbox"/> Littérature et conte | <input type="checkbox"/> Théâtre |

Spécialité, domaine ou genre littéraire

Exemples : Arts visuels : spécialité ou domaine : peinture Littérature : genre littéraire : poésie, création parlée

Montant (maximum 50 000\$)

Montant demandé _____ \$ Coût total du projet _____ \$

Projet

Titre du projet : _____
Dates de réalisation : Début (année/mois/jour) _____ Fin (année/mois/jour) _____
Le projet nécessite-t-il l'utilisation de technologies numériques? Oui Non
Lieu de réalisation : _____

Résumé (maximum 250 caractères, espaces compris)

Documents requis

- Formulaire contenant les renseignements personnels, rempli et signé
- Formulaire contenant la description du projet.
- Curriculum vitæ du candidat (maximum 3 pages).
- Liste des participants (artistes, collaborateurs, pigistes, techniciens, etc.).
- Curriculum vitae des participants (maximum 3 pages par personne).
- Confirmation écrite de l'engagement des participants, s'il y a lieu.
- Dossier de presse, s'il y a lieu (maximum 5 pages).
- Dans le cas d'une bourse de perfectionnement, la lettre d'acceptation d'un professeur ou d'un maître.
- Dans le cas d'une bourse de déplacement, une preuve d'inscription ou d'invitation pour la participation à un atelier, une conférence, un colloque, une biennale, un festival, un symposium ou tout autre événement de ce type.

Les documents non sollicités ne seront pas retenus aux fins de l'évaluation. Le projet, le budget et l'échéancier doivent être présentés à même le formulaire.

Directives d'envoi

Exceptionnellement, dans le contexte de la pandémie COVID-19, le Conseil des arts et des lettres du Québec accepte de recevoir le dossier de candidature par [WeTransfer](#), à l'adresse suivante : formulairedacar@calq.gouv.qc.ca.

Toutefois, afin d'assurer la protection de vos renseignements personnels, il est de votre responsabilité de sécuriser les fichiers envoyés par l'ajout d'un mot de passe.

1. Remplir et signer le formulaire.
2. Placer tous les fichiers (le formulaire et tous les autres documents requis) à transférer par WeTransfer dans **un fichier compressé 7-Zip, protégé par un mot de passe**. Si vous ne savez pas comment faire, voici quelques informations utiles : [télécharger 7-ZIP](#) ou pour les utilisateurs de Mac, [télécharger KeKA](#) ; [protéger un fichier ou un dossier ZIP](#).
3. Transmettre le fichier compressé par [WeTransfer](#) à formulairedacar@calq.gouv.qc.ca.
4. Envoyer un message distinct à formulairedacar@calq.gouv.qc.ca en fournissant le mot de passe requis pour ouvrir le fichier compressé.

- Je comprends que l'utilisation du courrier électronique n'offre aucune garantie de confidentialité et j'accepte les risques associés à la communication de renseignements personnels par courriel.

Le Conseil des arts et des lettres du Québec confirme que les renseignements personnels ainsi recueillis ne sont accessibles qu'aux personnes autorisées à les recevoir au sein de son organisation.

La taille maximale de l'ensemble des documents joints ne doit pas excéder 25 Mo.

Demande d'information

Conseil des arts et des lettres du Québec

830, rue Saint-Joseph Est
Bureau 301
Québec (Québec) G1K 3C9

Courriel : formulairedacar@calq.gouv.qc.ca

Information sur l'organisme d'accueil (s'il y a lieu)

Nom	Adresse Web

Ajouter des lignes au besoin.

Description

Décrivez votre projet (maximum 10 500 caractères, espaces compris).

Présentez les retombées attendues de la réalisation du projet sur l'évolution de votre oeuvre ou de votre carrière (maximum 3500 caractères, espaces compris).

Échéancier

Décrire les étapes de réalisation du projet (maximum 3500 caractères, espaces compris).

Budget

Fournir le budget détaillé et équilibré précisant l'ensemble des dépenses et des sources de revenus du projet.

Matériel d'appui

Joindre le matériel d'appui requis selon les spécifications suivantes :

- **Fichiers audios et vidéos** (formats recommandés : MP3, M4A; AVI, MPEG): **maximum de 3 extraits d'oeuvres**
 - présentés en une liste de liens web dans un fichier PDF
 - S'assurer de la validité et de l'accessibilité des liens web au moins 4 mois après le dépôt de la demande.
- **Images numériques** (JPEG de 1 Mo ou moins) : **maximum 15 images**
- **Textes** : extrait de **25 pages maximum** en format 8 1/2 po x 11 po, en noir et blanc
- La taille maximale de l'ensemble des documents joints ne doit pas excéder 25 Mo.

- | |
|--|
| <ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> Pour les arts du cirque, les arts multidisciplinaires, la danse et le théâtre : un maximum de trois extraits d'oeuvres totalisant au plus 15 minutes et/ou 15 images numériques. Dans le cas d'un manuscrit, un extrait de 25 pages maximum.<input type="checkbox"/> Pour les arts numériques, les arts visuels, le cinéma et vidéo, les métiers d'art et la recherche architecturale : 15 images numériques et/ou un maximum de trois extraits d'oeuvres totalisant au plus 15 minutes.<input type="checkbox"/> Pour la bande dessinée : extraits d'un maximum de 15 pages, tirées d'albums publiés par un éditeur reconnu par les pairs ou dans un ou plusieurs périodiques culturels. Les publications à compte d'auteur ne sont pas reconnues.<input type="checkbox"/> Pour la chanson et la musique : maquette sonore liée au projet (maximum de trois œuvres ou 15 minutes) et/ou un maximum de trois d'œuvres totalisant au plus 15 minutes réalisées antérieurement. Textes de chansons de la maquette (max. de cinq) ou synopsis d'une comédie musicale, s'il y a lieu.<input type="checkbox"/> Pour le conte et la création parlée : un recueil de textes choisis de 25 pages maximum ou un maximum de trois extraits d'œuvres totalisant au plus 15 minutes.<input type="checkbox"/> Pour la littérature : extrait d'un livre et/ou d'un manuscrit ou un recueil de textes choisis de 25 pages maximum.<input type="checkbox"/> Description du matériel et des documents d'appui (titre, médium, année, dimension, durée, lieu public de diffusion, etc.). |
|--|

Si les pièces et les documents d'appui ne peuvent pas être présentés en suivant les recommandations ci-dessus, veuillez communiquer avec la personne responsable du programme.