|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Identité du (de la) candidat(e)** | | |
| Nom du (de la) créateur(-trice)\* | Fonction | Année de début de carrière |
|  |  |  |

*\* Pour un collectif, inscrivez le nom du (de la) coordonnateur*(-trice)  Projet individuel  Projet collectif

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Nature de l’œuvre | | | | |
| Titre de l'œuvre originale | |  | | |
| Date et lieu de la première présentation ou diffusion publique de l’œuvre | | | | |
| Date\* : |  | | Lieu : |  |
|  |  | |  |  |

Discipline artistique

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Arts du cirque  Arts multidisciplinaires  Arts numériques  Arts visuels  Chanson (francophone ou autre que francophone)  Cinéma – vidéo  Danse  Littérature et conte  Musique (classique, non classique ou contemporaine)  Métiers d’art  Recherche architecturale  Théâtre | | |
| Spécialité, domaine ou genre littéraire |  |  |

|  |
| --- |
| Expliquez comment l’œuvre mise en candidature pour l’obtention de ce prix se qualifie, en faisant valoir particulièrement :   * Son intérêt et sa pertinence. * Son apport au développement de la discipline. * L’importance de sa diffusion. * La portée de son rayonnement et l’impact pour la région.   Veuillez vous limiter à 500 mots. |

Reproduire au besoin