|  |
| --- |
| **Identité du (de la) candidat(e)** |
| Nom du (de la) créateur(-trice)\* | Fonction | Année de début de carrière |
|       |       |       |

*\* Pour un collectif, inscrivez le nom du (de la) coordonnateur*(-trice) [ ]  Projet individuel [ ]  Projet collectif

|  |
| --- |
| Nature de l’œuvre |
| Titre de l'œuvre originale |       |
| Date et lieu de la première présentation ou diffusion publique de l’œuvre |
| Date\* :  |       | Lieu :  |       |
|  |  |  |  |

Discipline artistique

|  |
| --- |
| [ ]  Arts du cirque [ ]  Arts multidisciplinaires [ ]  Arts numériques[ ]  Arts visuels [ ]  Chanson (francophone ou autre que francophone) [ ]  Cinéma – vidéo [ ]  Danse [ ]  Littérature et conte [ ]  Musique (classique, non classique ou contemporaine) [ ]  Métiers d’art[ ]  Recherche architecturale [ ]  Théâtre |
| Spécialité, domaine ou genre littéraire |       |  |

|  |
| --- |
| Expliquez comment l’œuvre mise en candidature pour l’obtention de ce prix se qualifie, en faisant valoir particulièrement :* Son intérêt et sa pertinence.
* Son apport au développement de la discipline.
* L’importance de sa diffusion.
* La portée de son rayonnement et l’impact pour la région.

Veuillez vous limiter à 500 mots.      |

Reproduire au besoin