

Rapport d'utilisation de bourse

MON DOSSIER



Inscrivez-vous à [Mon Dossier CALQ](#) et remplissez votre *Rapport d'utilisation de bourse en ligne.*

Identification (pour un projet collectif, inscrivez le nom du coordonnateur du projet)

<input type="checkbox"/> M. <input type="checkbox"/> Mme	Nom	Prénom			
Adresse					
No	Rue	Appartement	Ville	Province	Code postal
Numéro de dossier		Téléphone () -		Adresse courriel	

Discipline artistique (indiquez la discipline dans laquelle votre projet s'est inscrit et mentionnez la spécialité ou le domaine)

<input type="checkbox"/> Arts du cirque	<input type="checkbox"/> Chanson francophone	<input type="checkbox"/> Danse	<input type="checkbox"/> Musique classique ou contemporaine
<input type="checkbox"/> Arts multidisciplinaires	<input type="checkbox"/> Chanson autre que francophone	<input type="checkbox"/> Installation vidéo	<input type="checkbox"/> Musique non classique
<input type="checkbox"/> Arts numériques	<input type="checkbox"/> Cinéma et vidéo	<input type="checkbox"/> Littérature	<input type="checkbox"/> Recherche architecturale
<input type="checkbox"/> Arts visuels	<input type="checkbox"/> Conte	<input type="checkbox"/> Métiers d'art	<input type="checkbox"/> Théâtre
Spécialité, domaine ou genre littéraire :			
Exemples :		<input checked="" type="checkbox"/> Arts visuels : spécialité ou domaine : peinture	<input checked="" type="checkbox"/> Littérature : genre littéraire : poésie

Type d'aide

<input type="checkbox"/> Acquisition et mise en marché	<input type="checkbox"/> Bourse de carrière	<input type="checkbox"/> Commandes d'œuvres
<input type="checkbox"/> Déplacement	<input type="checkbox"/> Perfectionnement	<input type="checkbox"/> Promotion
<input type="checkbox"/> Recherche et création	<input type="checkbox"/> Re-Connaître (arts autochtones)	<input type="checkbox"/> Spectacles littéraires ou de contes
<input type="checkbox"/> Studio et atelier-résidence	<input type="checkbox"/> Autre (préciser) :	
Montant	Demandé : \$	Accordé : \$

Réalisation

Dates de réalisation prévues	Début :	Fin :	Durée (en semaines) :
Avez-vous respecté ce calendrier ?	<input type="checkbox"/> Oui <input type="checkbox"/> Non		
Si non, indiquez les dates réelles :	Début :	Fin :	
Avez-vous eu recours à des participants ou à des collaborateurs?	<input type="checkbox"/> Oui <input type="checkbox"/> Non		
Nombre total de participants			
Si oui, identifiez ces personnes :			

Indiquez les montants prévus et réels pour chaque type de frais découlant du projet (joignez un rapport budgétaire détaillé)

Revenus	Montant prévu	Montant réel
Conseil des arts et des lettres du Québec	\$	\$
Autres :	\$	\$
Total	\$	\$

Dépenses	Montant prévu	Montant réel
Rémunération	\$	\$
Frais de réalisation (cachets, honoraires, matériel, location d'atelier ou d'équipement, etc.)	\$	\$
Frais de déplacement (séjour, transport, etc.)	\$	\$
Autres frais liés au projet	\$	\$
Total	\$	\$

Titre du projet :

Décrivez en détail le projet réalisé ou les résultats de la recherche (7000 caractères, espaces compris).

Renseignements et documents à fournir

- Pièces d'appui en lien avec les résultats du projet (documentation écrite, sonore ou visuelle, publication, manuscrit, articles de presse, etc.)
- Rapport budgétaire détaillé, incluant une photocopie des factures justifiant les dépenses majeures

Incidences

Quelles activités avez-vous pu réaliser grâce à cette bourse ?

- | | |
|---|---|
| <input type="checkbox"/> Poursuivre une recherche artistique ou littéraire | <input type="checkbox"/> Participer à un événement artistique ou littéraire |
| <input type="checkbox"/> Créer de nouvelles oeuvres | <input type="checkbox"/> Explorer et expérimenter de nouveaux matériaux |
| <input type="checkbox"/> Créer des oeuvres pour le jeune public | <input type="checkbox"/> Établir des liens avec des milieux artistiques hors Québec |
| <input type="checkbox"/> Accéder à des ressources et des technologies de pointe | <input type="checkbox"/> Participer à des activités de perfectionnement |
| <input type="checkbox"/> Autre. Précisez : | |

Sur une échelle de 1 à 5, où 1 représente « Négligeables » et 5 « Majeures », évaluez les retombées de cette bourse sur votre carrière.

1- 2- 3- 4- 5-

Précisez les principales retombées sur votre carrière. Cochez au maximum deux réponses.

- | | |
|---|---|
| <input type="checkbox"/> Amélioration des conditions de vie | <input type="checkbox"/> Développement de la carrière à l'international |
| <input type="checkbox"/> Amélioration des conditions de création | <input type="checkbox"/> Diffusion des œuvres au Québec |
| <input type="checkbox"/> Accès à des équipements spécialisés | <input type="checkbox"/> Diffusion des œuvres à l'extérieur du Québec |
| <input type="checkbox"/> Reconnaissance artistique à l'échelle régionale et nationale | <input type="checkbox"/> Rencontre de nouveaux publics |
| <input type="checkbox"/> Développement des compétences | <input type="checkbox"/> Autre. Précisez : |

Votre projet a-t-il été ou sera-t-il diffusé sur le Web ?

Oui Non Ne sais pas

Votre projet a-t-il été ou sera-t-il diffusé publiquement ?

Oui Non Ne sais pas

Contexte et lieu de diffusion :

- Événement artistique ou culturel (salon, festival, etc.)
- Musée, centre d'artiste, galerie, etc.
- Salle de spectacles
- Médias audiovisuels (radio, télévision, cinéma, etc.)
- Publication (livre, brochure, périodique, etc.)
- Autre. Précisez :

Québec

Autre province

Autre Pays

- | | | |
|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

Le programme de bourses a-t-il répondu à vos attentes ?

Oui Non Partiellement

Précisez. (500 caractères, espaces compris.)

Avez-vous des suggestions pour améliorer le programme de bourses ? (500 caractères, espaces compris.)

Témoignage

Expliquez en quoi l'obtention de la bourse a été déterminante pour la réalisation de votre projet. (500 caractères, espaces compris.)

J'accepte que le Conseil des arts et des lettres du Québec (Conseil) diffuse ce témoignage, en tout ou en partie, afin de promouvoir son programme ainsi que les artistes et les projets soutenus. Oui Non

Signature _____ Date _____

Conseil des arts et des lettres du Québec

Québec
830, rue Saint-Joseph Est, bureau 301
Québec (Québec) G1K 3C9
Téléphone : 418-643-1707 ou 1 800 897-1707

Montréal
1435, rue De Bleury, bureau 300
Montréal (Québec) H3A 2H7
Téléphone : 514-864-3350 ou 1 800 608-3350

Section réservée au Conseil

Signature du chargé de programmes responsable du dossier _____ Date _____