

À L'OEUVRE

BULLETIN
DU CONSEIL
DES ARTS ET
DES LETTRES
DU QUÉBEC

Numéro 54 - 14 février 2014

Message du président-directeur général Des chantiers de réflexion en marche



Stéphan La Roche, PDG du CALQ

Il y a quelques mois déjà, j'ai annoncé que le Conseil des arts et des lettres du Québec allait mettre en Oeuvre quatre chantiers de réflexion portant sur le renouvellement générationnel, le rayonnement des arts et des lettres, l'interdisciplinarité et la pluridisciplinarité ainsi que sur la diversité culturelle. Ces chantiers apparaissent nécessaires pour faire face aux défis actuels et préparer l'avenir au moment où notre monde est en profonde mutation provoquée par les changements démographiques, le virage numérique et la mondialisation.

Ces chantiers sont en marche. Au cours de l'automne, un travail de réflexion s'est d'abord amorcé au sein des équipes du CALQ afin de définir plus précisément les enjeux actuels. Depuis janvier, nous avons mis à contribution nos cinq commissions consultatives (commission des arts de la scène et de la diffusion, commission de la littérature, commission des arts visuels, des métiers d'art, de la recherche architecturale, des arts numériques, du cinéma et de la vidéo, commission des régions et la toute nouvelle commission de la diversité culturelle) qui ont discuté de ces enjeux.

Ainsi, plus d'une soixantaine de représentants des milieux artistique et littéraire ont déjà nourri la première phase de consultation de ces chantiers.

Nous mettons actuellement en place des comités d'orientation qui seront composés d'une cinquantaine d'intervenants pour nous conseiller sur les travaux de documentation et de consultation à mener ainsi que sur les choix stratégiques à effectuer. Nous procéderons par la suite à des consultations en ligne auprès de l'ensemble des milieux pour alimenter cette réflexion.

Enfin, la concertation avec les milieux associatifs étant toujours au cœur de notre action, il va de soi que les travaux menés par les associations professionnelles d'artistes et les regroupements nationaux, auxquels le CALQ participe - notamment ceux menés par le Conseil québécois du théâtre (CQT) sur les successions artistiques et les journées d'échanges sous le thème du Chaos que tiendra le Regroupement des arts interdisciplinaires du Québec (RAIQ) les 24 et 25 février -, enrichiront toute cette démarche.

D'ores et déjà, la mobilisation des milieux est extrêmement positive. J'ai confiance que ces chantiers seront bénéfiques pour l'essor des arts et des lettres au Québec.

Gouvernance

Annie Gauthier se joint au C.A. du CALQ



Annie Gauthier.
Photo : Musée d'art de Joliette

À sa séance du 5 février 2014, le Conseil des ministres a procédé à la nomination de madame Annie Gauthier à titre de membre indépendante du conseil d'administration du CALQ. Elle remplace Charles-Mathieu Brunelle au terme de son mandat.

Détentrice d'un diplôme d'études supérieures spécialisées en gestion d'organismes culturels de HEC Montréal et d'un baccalauréat en arts visuels et médiatiques-crédation de l'Université du Québec à Montréal, Annie Gauthier est directrice générale du Musée d'art de Joliette depuis 2012. Elle avait auparavant assumé la même fonction à la Conférence des collectifs et des centres d'artistes autogérés. Elle a aussi coordonné le programme d'aide organisationnel, la Brigade volante pour les centres d'artistes, au Conseil des arts du Canada, où elle a débuté à titre d'agente de programme en arts visuels. Elle a siégé au conseil d'administration du Regroupement des centres d'artistes autogérés du Québec où elle a aussi, par la suite, pris en charge le service de développement professionnel. Elle a été directrice administrative de la *Revue Esse art + opinions* et de La Centrale, galerie Powerhouse. Elle a prononcé plusieurs conférences et dispensé des ateliers en développement de carrière pour les artistes en voie de professionnalisation. Elle cumule aussi une dizaine d'années de pratique en tant qu'artiste professionnelle, entre autres, comme membre de Women With Kitchen Appliances, un collectif qui allie l'art performance à des pratiques audio et vidéo.

"C'est avec enthousiasme que nous accueillons madame Annie Gauthier parmi notre équipe d'administrateurs. Son parcours reflète un dynamisme et une expérience diversifiée qui enrichiront certainement nos travaux, a déclaré la présidente du conseil d'administration, madame Marie DuPont. Je tiens aussi à exprimer ma reconnaissance à monsieur Charles-Mathieu Brunelle, pour son engagement et la contribution qu'il a apportée au CALQ depuis 2009."

>>> [Conseil d'administration](#)

Ententes régionales

Des partenariats porteurs de développement culturel

Le déploiement et l'épanouissement des arts et des lettres sur tout le territoire du Québec est l'une des priorités du CALQ qui se concrétise notamment par la signature d'ententes dans chaque région. Au cours des dernières semaines, le CALQ a renouvelé ses ententes avec plusieurs d'entre elles : la Capitale-Nationale, l'Abitibi-Témiscamingue, les Laurentides, la Montérégie (Vallée-du-Haut-Saint-Laurent), le Bas-Saint-Laurent, la Mauricie et Montréal. Ces ententes sont conclues avec de nombreux partenaires : conférences régionales d'élus, forums jeunesse, conseils régionaux de la culture, d'autres conseils des arts et plusieurs municipalités. Le ministre de la Culture et des Communications, Maka Kotto, et celui des Affaires municipales, des Régions et de l'Occupation du territoire, Sylvain Gaudreault, sont également signataires de ces ententes qui permettent au CALQ d'œuvrer de concert avec les partenaires pour optimiser les investissements en culture et favoriser l'essor des communautés artistiques.

En Mauricie et à Montréal, les ententes ont été annoncées lors de deux conférences de presse en présence du PDG du CALQ, Stéphan La Roche, du ministre, Maka Kotto et, dans la métropole, de la ministre de l'Immigration et des Communautés culturelles, Diane de Courcy.

Les investissements dans la région de Montréal visent à maintenir ou bonifier l'appui à diverses mesures de soutien : les pratiques émergentes et innovantes, celles faisant appel aux nouvelles technologies de même qu'aux différentes pratiques artistiques issues de la diversité culturelle et des communautés autochtones. Montréal recèle un grand nombre d'artistes autochtones et de la diversité et l'Entente leur permettra de participer et de contribuer encore plus à l'enrichissement et à la vitalité de la métropole.

L'entente entre le CALQ et la CRÉ de la Mauricie a permis d'ajouter trois signataires, soit la Ville de Shawinigan, la Ville de La Tuque et la Commission régionale des ressources naturelles et du territoire de la Mauricie (CRRNT). La Ville de Trois-Rivières est aussi partenaire de cette entente qui vise à offrir un soutien financier aux artistes, aux écrivains et aux organismes professionnels de la région, afin de réaliser des projets en étroite collaboration avec leur communauté.

"Je remercie grandement tous les acteurs régionaux et locaux qui investissent avec nous dans les forces créatrices de leur coin de pays. Il est toujours très stimulant de travailler avec des partenaires qui, comme nous, croient que les arts et les lettres participent au dynamisme social et économique de la société, renforcent la créativité et les liens d'appartenance et, en fin de compte, augmentent le bien-être des citoyens", a souligné Stéphan La Roche.

Le **15 février** est la date d'inscription pour les programmes découlant des ententes régionales de la Capitale-Nationale, de l'Abitibi-Témiscamingue, des Laurentides, de la Montérégie (Vallée-du-Haut-Saint-Laurent), de la Mauricie et de Montréal. Pour le programme découlant de l'entente avec le Bas-Saint-Laurent, la date d'inscription est le **5 mars**.

>>> [Accès aux programmes régionaux](#)



Réunis à Montréal le 30 janvier 2014, (de g. à dr.) **Jan-Fryderyk Pleszczynski**, président par intérim du Conseil des arts de Montréal, **Diane De Courcy**, ministre de l'Immigration et des Communautés culturelles, **Maka Kotto**, ministre de la Culture et des Communications, **Manon Barbe**, présidente de la CRÉ de Montréal, **Stéphan La Roche**, PDG du CALQ, **Nathalie Maillé**, directrice générale du CAM et Sarah Girouard, présidente du Forum jeunesse de l'île de Montréal ont annoncé un investissement de 2,6 M\$ pour soutenir la création, l'innovation, le rayonnement, la relève et la diversité des pratiques artistiques de Montréal. Photo: Tayaout-Nicolas



Réunis à Trois-Rivières, le 4 février 2014, (de g. à dr.) **Sébastien Duchesne**, vice-président de la Commission régionale des ressources naturelles et du territoire, **Benoit Gauthier**, directeur des arts et de la culture de la Ville de Trois-Rivières, **François St-Martin**, président de Culture Mauricie, **Josette Allard Gignac**, conseillère municipale à la Ville de Shawinigan, **Maka Kotto**, ministre de la Culture et des Communications, **Gérard Bruneau**, président de la Conférence régionale des élus de la Mauricie, **Stéphan La Roche**, PDG du CALQ. Photo: Martine Perrin, CRÉ de la Mauricie

Ententes régionales : Soutien de 100 000 \$ à 7 projets artistiques et littéraires de la Gaspésie-Îles-de-la-Madeleine

En conférence de presse le 11 février dernier, les partenaires du Programme pour les arts et les lettres de la Gaspésie et des Îles-de-la-Madeleine ont annoncé que les projets artistiques ou littéraires des artistes Yoanis Menge, du collectif Marie-Anne Dubé et Valérie Bertrand-Lemay, Philippe Garon, Steve Arsenault, Mathieu Boudreau, Guy Bonneau, Martine Fortin et Cathie Belley



Sur la photo, de g.à dr. : **Denis Henry** (maire de Carleton-sur-Mer et représentant de la CRÉGÎM), les artistes **Cathie Belley**, **Steve Arsenaull**, **Philippe Garon**, **Guy Bonneau**, **Mathieu Boudreau**, **Martine Fortin**, **Marie-Anne Dubé** et **Valérie Bertrand-Lemay**, **Joël Gauthier** (agent de développement au Conseil de la culture de la Gaspésie) et **Annie Robichaud** (coordonnatrice de la Commission jeunesse).

Photo: Rébecca Dumais. >>> [Détails](#)

ont été retenus. Ils seront soutenus à raison de 100 000 \$ dans le cadre de l'entente entre le CALQ, la Commission jeunesse Gaspésie-Îles-de-la-Madeleine et la Conférence régionale des élus Gaspésie-Îles-de-la-Madeleine.

Les sept projets sélectionnés sont réalisés en lien avec la communauté et avec de nombreux organismes du milieu.

Mécénat Placements Culture Invitation à un webinaire le 26 février



Un webinaire gratuit sera présenté à toutes les personnes intéressées au programme **Mécénat Placements Culture** (MPC) le mercredi 26 février 2014 à 14 h. Ce webinaire comprend une présentation de 60 minutes qui informera les participants des récents changements apportés au programme et du détail de ses mécanismes afin de leur permettre de profiter pleinement des avantages qu'il offre.

Il sera possible de poser des questions par clavardage lors du webinaire. Les réponses seront données après la présentation à la période de question. Accès gratuit : Page de groupe CALQ sur [WebTV.coop](#) ou [bit.ly/MGu54](#)

Pour participer :

- Il est nécessaire d'avoir accès à un ordinateur doté du logiciel Flashplayer. Note : un iPad ne permet pas d'utiliser Flashplayer.
- Il faut se connecter avec son identifiant et un mot de passe (le cas échéant, prévoir préalablement quelques minutes pour s'inscrire).
- Il n'y a pas de limite au nombre de participants.
- Le lecteur vidéo sera activé 15 minutes avant le début de la conférence.

Prix et reconnaissances du CALQ



Imbrication (machine à réduire le temps).
Photo: Diane Morin

>>> [Détails](#)

Prix Oeuvre de l'année à Montréal

Le 6 février dernier, le Prix du CALQ - Oeuvre de l'année pour la région de Montréal a été décerné à l'artiste en arts visuels **Diane Morin** pour son oeuvre **Imbrication (machine à réduire le temps)**. Cette installation cinétique aux effets saisissants qui unit la lumière, l'animation d'objets et l'informatique a été présentée du 12 janvier au 16 février 2013 au Centre d'exposition Circa à Montréal. Le prix a été remis par Christian O'Leary, directeur des Communications et de la promotion des arts et des lettres au CALQ, lors d'une soirée organisée à la Faculté des arts de l'Université Concordia par Culture Montréal.

Les membres du comité de sélection ont fait un choix éclairé puisque, la veille, le Musée national des beaux-arts du Québec, en collaboration avec la Fondation RBC, remettait son premier Prix en art actuel à Diane Morin. Ils ont été séduits par la démarche pertinente, approfondie et mûre de l'artiste.

"Nous transportant aux frontières du 7^e art, du théâtre et de la réalité virtuelle, *Imbrication (machine à réduire le temps)* prouve le niveau de perfection qu'a atteint l'artiste dans son travail des ombres et de la lumière". Un doublé remarquable pour cette artiste de grand talent.



Maxime McKinley. Photo: Octavie Dostaler-Lalonde

Prix Opus du compositeur de l'année

Maxime McKinley a remporté le prix Opus du compositeur de l'année doté d'un montant de 10 000 \$ offert par le CALQ. Stéphan La Roche, PDG du CALQ, lui a remis ce prix lors de la 17^e édition du Gala des prix Opus 2012-2013 organisé par le Conseil québécois de la musique, le 26 janvier dernier.

Depuis 1998, Maxime McKinley a signé plus d'une quarantaine de compositions dont plusieurs commandes d'ensembles et d'organismes provenant d'horizons variés, allant de la musique contemporaine spécialisée à la musique symphonique en passant par les instruments anciens et aux collaborations multidisciplinaires. Ses Oeuvres ont été interprétées au Québec, ailleurs au Canada, aux États-Unis, au Mexique et en France, notamment par l'Ensemble contemporain de Montréal, le Trio Fibonacci et des solistes tels que la violoniste Julie-Anne Derome et le guitariste Jérôme Ducharme. Maxime McKinley, qui est présentement compositeur en résidence à la Chapelle historique du Bon-Pasteur, à Montréal, a reçu le Prix d'Europe de composition en 2009, et onze prix au Concours des jeunes compositeurs de la Fondation SOCAN entre 2003 et 2011.

>>> [Détails](#)



Finalistes de la catégorie "Roman québécois" du Prix des libraires du Québec

Hausse de la bourse du CALQ associée au Prix des libraires

Le CALQ augmentera à 5 000 \$ la bourse accordée au lauréat de la catégorie "Roman québécois" du Prix des libraires du Québec.

"Alliées naturelles et essentielles de la création littéraire, les librairies sont l'un des piliers de la promotion des lettres québécoises et de ses oeuvres marquantes", a affirmé le PDG du CALQ, Stéphan La Roche, rappelant que le CALQ investit chaque année environ 3,4 M\$ dans le secteur de la littérature, sous forme de bourses aux écrivains et aux conteurs professionnels et de subventions aux organismes et aux périodiques littéraires, en plus de la bourse de carrière de 60 000 \$ destinée aux écrivains et aux conteurs professionnels.

L'Association des libraires du Québec a dévoilé les finalistes québécois du prix qui sera décerné en mai prochain : *La classe de madame Valérie*, de **François Blais**, *Pomme S*, d'**Éric Plamondon**, *Le sort de Bonté III* d'**Alain Poissant**, *L'orangerie* de **Larry Tremblay** et *Les sangs* d'**Audrée Wilhelmy**.

>>> [Détails](#)

À l'honneur

Des carrières exceptionnelles



Claude Gagnon. Photo: Yosuke Suga, Studio DEBO

Claude Gagnon : Bourse de carrière Michel-Brault du CALQ

La bourse de carrière destinée aux scénaristes et aux réalisateurs de cinéma sera dorénavant dédiée à la mémoire du réputé cinéaste Michel Brault. Le premier récipiendaire de cette bourse qui s'élève à 100 000 \$, est le scénariste, réalisateur, monteur et producteur Claude Gagnon. Auteur de neuf longs métrages, Claude Gagnon entend employer cette bourse pour entreprendre un projet dont il rêve depuis longtemps: réaliser son premier film d'action sur les origines et le parcours de Will James, alias Ernest Dufault, un artiste du Québec qui est au coeur du mythe américain par excellence, le western. Les membres du comité de sélection ont souligné l'originalité de l'approche choisie par le lauréat.

Claude Gagnon a foulé le tapis rouge des plus grands festivals en s'intéressant à des sujets tabous comme la différence, la marginalité, l'homosexualité, le racisme, la cause autochtone ou encore le suicide. Quatre de ses films ont été présentés au Festival international des films de Berlin. Il a remporté le seul Grand Prix des Amériques (pour *Kenny / The Kid Brother*) décerné à un Québécois en 37 ans au Festival des films du monde de Montréal, et est le seul étranger à avoir reçu le Prix du jeune réalisateur décerné par l'Association des réalisateurs du Japon. En 1986, son film *Visage Pâle* était en lice aux Césars.

Une cérémonie hommage soulignera la remise de la Bourse de carrière Michel-Brault du CALQ à Claude Gagnon le 28 février prochain, à l'occasion de la 32^e édition des Rendez-vous du cinéma québécois.

>>> [Détails](#)

Zab Maboungou : Dr. Martin Luther King Jr. Achievement Award

Le **Théâtre BTW** a rendu hommage à la chorégraphe et interprète Zab Maboungou en lui remettant le prestigieux Dr. Martin Luther King Jr. Achievement Award dans le cadre de son Gala annuel Vision, le 25 janvier dernier. Ce prix souligne la contribution considérable de Zab Maboungou au développement des arts du spectacle et de la culture noire; l'artiste est la



Zab Maboungou. Photo: Cindy Diane Rhéault

directrice artistique de la [Compagnie Danse Nyata Nyata](#) qui célèbre ses 25 ans d'existence cette année.

Le [Regroupement québécois de la danse](#) a également salué l'engagement, la passion et la vision de Zab Maboungou en rappelant qu'elle a développé une technique inédite du mouvement, appelée lokéto, qu'elle est l'auteure du livre Heya! Poétique, historique et didactique de la danse africaine, qu'elle a créé un programme de formation professionnelle en danse africaine à Montréal et qu'elle est aussi professeure de philosophie.



Alain Paré. Photo © CINARS

Alain Paré : Prix 2014 du CNA

Le Prix 2014 du [Centre national des Arts](#) (CNA) a été décerné à Alain Paré pour sa contribution exceptionnelle aux activités de tournée dans le domaine des arts de la scène. Le prix lui a été remis le 25 janvier. Alain Paré est le fondateur et président-directeur général de la Conférence internationale des arts de la scène ([CINARS](#)), manifestation internationale qui regroupe à Montréal, tous les deux ans, plus de 1 000 diffuseurs, représentants de compagnies artistiques, agents d'artistes, artistes et observateurs d'une quarantaine de pays.

CINARS, qui célèbre cette année son 30e anniversaire, a servi de tremplin à de nombreux artistes et compagnies qui connaissent aujourd'hui une renommée internationale : Robert Lepage, La La La Human Steps, Karen Young, Dave St-Pierre, I Musici et Les 7 doigts de la main.

Studios et ateliers-résidences offerts par le CALQ



La scène numérique d'Ars Numerica. Photo : DR

Résidences de recherche et de création en arts numériques en France

Trois nouvelles structures d'accueil se sont ajoutées aux [Résidences de recherche et de création en arts numériques en France](#) offertes aux artistes professionnels du Québec. En plus du CUBE et de la Gaîté Lyrique, à Paris, il sera possible de profiter des installations du Centre des arts d'Enghien-les-Bains, du centre ZINC, à Marseille, et du centre européen de création et de production en arts numériques Ars Numerica, rattaché à MA Scène nationale, à Montbéliard. Ces résidences découlent d'une entente de partenariat entre le CALQ et l'Institut français. Les artistes qui comptent au moins deux ans de pratique professionnelle en arts numériques ont jusqu'au **17 février 2014** pour déposer leur candidature.



Le Couvent des Récollets, à Paris

Échanges d'artistes et d'ateliers-résidences entre le Québec et la France

Les artistes québécois qui comptent au moins deux ans de pratique artistique professionnelle en arts numériques ou en arts visuels peuvent effectuer une résidence de trois mois au Couvent des Récollets, à Paris. Ce centre international d'accueil et d'échanges favorise l'immersion dans un contexte professionnel de haut niveau. La date limite pour faire une demande est le **28 février 2014**.

>>> [Détails](#)

Échanges d'artistes et d'ateliers-résidences Québec - Mexique

Il est désormais possible de visionner une [vidéo](#) consacrée à l'exposition *Ornementation identitaire / Ornamentación Identitaria* qui est présentée jusqu'au 21 février 2014 au rez-de-chaussée de l'Espacio Mexico, 2055 rue Peel, à Montréal.



L'exposition, qui célèbre 15 ans de partenariat et d'échanges artistiques entre le CALQ et le Fondo Nacional para la Cultura y las Artes (FONCA), a bénéficié d'une collaboration du Consulat Général du Mexique à Montréal.

Rappelons que la prochaine date limite d'inscription pour les [Échanges d'artistes et d'ateliers-résidences Québec - Mexique](#) est le **1^{er} avril 2014**.



La table de travail d'Antoine Laprise au Studio du Québec à Tokyo.

Studio du Québec à Tokyo

Le [Studio du Québec à Tokyo](#) fut un lieu inspirant pour le comédien et metteur en scène **Antoine Laprise** qui a profité de son récent séjour de six mois au Japon pour effectuer ses recherches en vue de la conception d'une pièce de marionnettes sur le musicien japonais Otomo Yoshihide (Ground Zero). Le cofondateur du Théâtre du Sous-Marin Jaune a aussi donné un atelier et une conférence à l'Université Gakushûin de Tokyo intitulé *L'Oreille rigide de l'Occident ou Commencer de nouvelles traditions*. Les photos que le boursier a postées sur son [Facebook](#) ont permis de le suivre dans sa découverte d'une ville et d'un pays culturellement fascinant.

Rayonnement international Présence québécoise à l'étranger

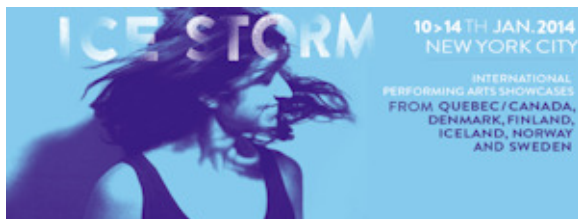


La délégation québécoise au China International Performing Arts Fair (CIPAF) en novembre 2013. Le PDG du CALQ, Stéphan La Roche y représentait le ministre de la Culture et des Communications, Maka Kotto. La participation québécoise, rendue possible grâce au soutien du ministère de la Culture et des Communications et du CALQ, a bénéficié du travail de Haiying Song, directrice générale des Productions Yari et consultante pour le CIPAF. Photo : Productions Yari

En Chine

En novembre dernier, le Québec était à l'honneur au China International Performing Arts Fair (CIPAF) de Guangzhou, en Chine, un des plus importants marchés du spectacle au monde.

Au cours de l'automne, les [Productions Yari](#) ont présenté leur 13^e tournée chinoise, rejoignant 12 000 spectateurs dans sept villes. Le trio composé du saxophoniste Yannick Rieu, du guitariste Sylvain Provost et du contrebassiste Guy Boisvert a notamment participé au China Guangzhou Art Festival et au China Arts Festival en plus de donner deux classes de maître à Jinan et à Guangzhou. Cette tournée était la première réalisée par un groupe québécois dans la province de Shandong, qui a tissé des liens étroits de coopération internationale avec le Québec depuis 2002. Yannick Rieu a d'ailleurs obtenu le prix de la musique de la 22^e édition Grands Prix Desjardins de la culture de Lanaudière pour son rayonnement au plan international.



À New York

Des tempêtes sont parvenues à paralyser New York cet hiver, mais l'événement [Ice Storm Showcase](#) a certainement fait fondre la glace les 10 et 11 janvier ! D'un concept unique, ce marché du spectacle réunit des organismes artistiques de pays nordiques (Québec/ Canada, Danemark et Finlande) et coïncide avec la tenue du congrès de l'Association of Performing Arts Presenters (APAP).

Le Ice Storm Showcase procure aux compagnies participantes la chance d'attirer l'attention des 3 500 professionnels qui y assistent. Le CALQ a soutenu CINARS pour son rôle d'opérateur dans le cadre de cet événement au programme duquel figuraient le Cirque Alfonse (*Timber!*), le Théâtre du Gros Mécano (*The Bookshop / La librairie*), ainsi que les groupes musicaux Les Poules à Colin et Les Tireux d'Roches.



En France et en Belgique

Le CALQ soutient la présence d'un grand nombre de bédéistes québécois à la **Foire du livre de Bruxelles** qui se déroulera du 20 au 24 février. Le public sera invité à découvrir des auteurs, des éditeurs et des publications qui reflètent les multiples visages de la bande dessinée québécoise, notamment ceux de Sophie Bédard (*Glorieux printemps*), Iris Boudreau Jeanneau alias Iris (*L'Ostie d'chat*), Samuel Cantin (*Vil et misérable*), Réal Godbout (*L'Amérique ou le disparu*), Catherine Lamontagne-Drolet alias Cathon (*La liste des choses qui existent*) et Sylvie-Anne Ménard alias Zviane (*Les deuxièmes*).

Par ailleurs, les romanciers René Cochaux et Lucie Lachapelle ainsi que la poète Marjolaine Deschênes se rendront également à cette foire du livre grâce à un appui du CALQ. >>> [Détails](#)

La présence du Québec a également été remarquée au 41^e **Festival de BD d'Angoulême**, qui s'est déroulé du 30 janvier au 2 février en France. Les Oeuvres des auteures québécoises Sylvie Rancourt (*Melody*) et d'Isabelle Arsenault / Fanny Britt (*Jane, le renard et moi*) étaient en compétition officielle.

Des cinéastes québécois primés De Sundance à Slamdance...

Des bourses de déplacement du CALQ ont permis à **Geneviève Dulude-De Celles** ainsi qu'au scénariste **Guillaume Lambert** et aux réalisateurs **Yan Giroux** et **François Jaros** de se rendre à Park City, dans l'Utah, du 16 au 26 janvier pour participer au Sundance Film Festival, considéré comme l'un des principaux festivals de cinéma indépendant au monde. Non seulement l'événement leur a offert des occasions de réseautage professionnel, mais le court métrage *La coupe*, réalisé par Geneviève Dulude-De Celles, a remporté le Grand Prix du Jury pour le meilleur court métrage international de fiction!

Produit par **Colonelle films**, *La coupe* raconte l'échange de bons et moins bons moments entre un père et sa fille au moment d'une coupe de cheveux.



Le jeune protagoniste d'*Éclat du jour*. © Voyelles films



>>> [Vidéo de la remise](#) du prix à Geneviève Dulude-De Celles

Créé il y a 20 ans par des "exclus" du Sundance, le Slamdance Festival se déroule en parallèle à Park City qui devient en quelque sorte la capitale du cinéma indépendant chaque hiver.

Avec son court métrage ***Éclat du jour***, **Ian Lagarde** a remporté le prix du Best Narrative Short le 24 janvier dernier. Le CALQ a soutenu l'écriture du scénario et la réalisation de ce film produit par **Voyelles Films** qui a été projeté en première mondiale au festival de Cannes.

L'histoire se déroule dans une riche banlieue montréalaise, où des enfants font du vélo, jouent au parc et profitent d'un après-midi d'été ensoleillé. Mais sous les jeux, derrière les sourires, une tension naissante, une violence en sourdine; un dévouement collectif à la limite de l'hystérie.

... et du Qatar à Toronto en passant par Palm Springs!

Le jeune réalisateur montréalais d'origine coréenne **Jason Lee** dont le documentaire ***Letters from Pyongyang*** a été primé à Palm Springs (Palm Springs Int'l ShortFest) et au Qatar (Aljazeera Golden Award) nous a adressé ce témoignage de reconnaissance pour les bourses de déplacement:

"Je voulais remercier le Conseil des arts et des lettres du Québec pour son appui à mes voyages aux festivals autour du monde! J'ai gagné un autre prix pour le

meilleur court métrage dans la catégorie fiction et documentaire du festival Toronto Reel Asian au mois de novembre et j'ai été interviewé par BBC World News à la télé et BBC World Service Radio quand j'étais à Londres en octobre!

Mon film sera présenté le 21 février à Montréal aux 32^e **Rendez-vous du cinéma québécois** pour la première fois avec des sous-titres en français, grâce au festival Off-Courts Trouville qui m'a aidé à traduire le film pour la projection en France il y a quelques mois."

>>> [interview de Jason Lee](#) à la BBC

Sur la photo, quelques souvenirs du Palm Springs Int'l ShortFest



Prochaines dates d'inscription à surveiller

Programme de subventions d'appariement	
Mécénat Placements Culture	En tout temps
Programme de subventions 2014-2015 du CALQ pour les organismes	
Note : Les artistes, les collectifs et les commissaires indépendants sont admissibles dans certains cas.	
Lorsqu'une date limite d'inscription coïncide avec un jour non ouvrable ou férié, elle est reportée au jour ouvrable suivant.	
Soutien aux projets	
Pour accéder au programme , sélectionner la discipline puis "Soutien aux projets"	
Diffuseurs spécialisés: Projets structurants en diffusion spécialisée	en tout temps
Prospection sur le territoire québécois et à l'étranger (arts numériques, arts visuels, cinéma et vidéo, métiers d'art, recherche architecturale)	en tout temps
Prospection sur le territoire québécois et à l'étranger (littérature et conte)	en tout temps
Diffusion hors Québec : Projets ponctuels de développement de marchés	en tout temps
Traduction d'oeuvres théâtrales	en tout temps
Coproduction en <ul style="list-style-type: none"> arts de la scène et arts multidisciplinaires arts numériques, arts visuels, cinéma et vidéo, littérature, métiers d'art et recherche architecturale 	en tout temps jusqu'au 31 mars 2014
Accueil d'oeuvres et d'artistes provenant de l'étranger (arts numériques, arts visuels, cinéma et vidéo, métiers d'art, recherche architecturale)	15 mai et 15 septembre 2014
Circulation d'oeuvres sur le territoire québécois et à l'étranger (arts numériques, arts visuels, cinéma et vidéo, métiers d'art, recherche architecturale)	15 mai et 15 septembre 2014
Partenariat pour la circulation (littérature et conte)	1 ^{er} juin et 1 ^{er} octobre 2014
Diffusion hors Québec - Projets ponctuels de tournée hors Québec	1 ^{er} mai et 15 octobre 2014
Diffusion hors Québec : Développement hors Québec des organismes	1 ^{er} mars 2014

Circulation de spectacles au Québec	1 ^{er} mars, 1 ^{er} mai et 15 octobre 2014
Accueil de spectacles étrangers au Québec	15 mars, 15 juin et 15 septembre 2014
Promotion et sensibilisation (littérature et conte)	1 ^{er} septembre 2014
Publication d'ouvrages permettant de documenter la pratique disciplinaire	15 septembre 2014
Réalisation de manifestations à caractère événementiel	15 septembre 2014
Organismes de création et de production - Projets de production en: <ul style="list-style-type: none"> • danse • musique • théâtre 	1 ^{er} octobre 2014
<p>Programme de bourses pour les artistes et les écrivains professionnels</p> <p>Les documents afférents aux catégories et volets du programme de bourses 2014-2015 sont maintenant en ligne. >>> Accéder au programme</p> <p>Lorsqu'une date limite d'inscription coïncide avec un jour non ouvrable ou férié, elle est reportée au jour ouvrable suivant.</p>	
Déplacement (toutes catégories sauf Relève)	En tout temps
Déplacement (catégorie Relève)	En tout temps
Relève (toutes disciplines)	10 septembre 2014
Perfectionnement (arts du cirque, arts multidisciplinaires)	1 ^{er} avril 2014
Recherche et création (arts du cirque, arts multidisciplinaires)	1 ^{er} avril 2014
Recherche et création (toutes disciplines sauf arts du cirque, arts multidisciplinaires et recherche architecturale)	1 ^{er} avril et 10 septembre 2014
Commandes d'oeuvres (arts numériques, arts visuels, cinéma et vidéo, métiers d'art)	1 ^{er} avril et 10 septembre 2014
Commandes d'oeuvres et résidences (musique, théâtre)	1 ^{er} avril et 10 septembre 2014
Perfectionnement (toutes disciplines sauf arts du cirque, arts multidisciplinaires et recherche architecturale)	1 ^{er} avril et 10 septembre 2014
Promotion (arts numériques, arts visuels, cinéma et vidéo, métiers d'art)	1 ^{er} avril et 10 septembre 2014
Spectacles littéraires ou de contes et oeuvres littéraires hypermédias (littérature et conte)	1 ^{er} avril et 10 septembre 2014
Commandes d'oeuvres (recherche architecturale)	10 septembre 2014
Perfectionnement (recherche architecturale)	10 septembre 2014
Recherche et création (recherche architecturale)	10 septembre 2014
Studios et ateliers-résidences	À vérifier pour chaque studio
<p>Programmes régionaux</p> <p>Lorsqu'une date limite d'inscription coïncide avec un jour non ouvrable ou férié, elle est reportée au jour ouvrable suivant.</p>	
<p>Abitibi-Témiscamingue</p> <ul style="list-style-type: none"> • Soutien aux artistes et aux écrivains professionnels • Soutien aux organismes artistiques et littéraires professionnels 	15 février 2014

Capitale-Nationale <ul style="list-style-type: none"> • Soutien aux artistes et aux écrivains de la jeune relève professionnelle de la région de la Capitale-Nationale 	15 février 2014
Laurentides <ul style="list-style-type: none"> • Soutien aux projets des artistes et écrivains professionnels • Soutien aux organismes artistiques et littéraires professionnels 	15 février 2014
Mauricie <ul style="list-style-type: none"> • Soutien aux projets des artistes et écrivains professionnels en lien avec la collectivité de la Mauricie • Soutien aux projets des organismes artistiques professionnels en lien avec la collectivité de la Mauricie • Soutien à la consolidation et au développement d'organismes artistiques professionnels de la Ville de Trois-Rivières 	15 février 2014
Montréal <ul style="list-style-type: none"> • Soutien aux artistes et écrivains professionnels autochtones • Soutien aux organismes artistiques professionnels autochtones • Soutien aux organismes culturels oeuvrant à la diversité des expressions culturelles et au métissage des courants artistiques • Soutien à la consolidation des organismes de la relève • Vivacité Montréal 	15 février 2014
Montérégie (Vallée-du-Haut-Saint-Laurent) <ul style="list-style-type: none"> • Soutien aux projets des artistes et écrivains professionnels en lien avec la collectivité de la Vallée-du-Haut-Saint-Laurent • Soutien aux projets des organismes artistiques professionnels de la Vallée-du-Haut-Saint-Laurent 	15 février 2014
Bas-Saint-Laurent <ul style="list-style-type: none"> • Soutien aux projets des artistes et des écrivains professionnels et de la jeune relève en lien avec la collectivité du Bas-Saint-Laurent • Soutien aux projets des organismes artistiques professionnels en lien avec la collectivité du Bas-Saint-Laurent 	5 mars 2014
Centre-du-Québec <ul style="list-style-type: none"> • Soutien aux projets des artistes et des écrivains professionnels en lien avec la collectivité du Centre-du-Québec • Soutien aux projets des organismes favorisant l'émergence, le réseautage et le rayonnement artistiques professionnels en lien avec la collectivité du Centre-du-Québec 	24 mars 2014



www.calq.gouv.qc.ca



Les bureaux du CALQ :

Québec (siège social)
79, boulevard René-Lévesque Est
3^e étage
Québec (Québec) G1R 5N5
Téléphone: 418 643-1707

Montréal
500, place d'Armes
15^e étage
Montréal (Québec) H2Y 2W2
Téléphone: 514 864-3350

Sans frais: 1 800 608-3350

Cette publication est une production de la Direction des communications et de la promotion des arts et des lettres du CALQ.

Dépôt légal - Bibliothèque et Archives nationales du Québec, 2014.
ISSN 2291-9945

[\[ABONNEMENT\]](#)

[\[COMMENTAIRES\]](#)

[\[DÉSABONNEMENT\]](#)

[\[ANCIENS NUMÉROS\]](#)

