



Dans le cadre du 27^e Colloque annuel du réseau Les Arts et la Ville qui s'est déroulé à Alma du 4 au 6 juin, le président-directeur général du CALQ, **Stéphane La Roche**, a participé à un panel sur le soutien public à la vitalité culturelle. Il y a présenté les actions que le CALQ entend poursuivre pour s'adapter aux défis découlant des mutations culturelles, sociales, économiques et technologiques qui influencent et transforment la création artistique et littéraire québécoise. Il a expliqué la mise en oeuvre d'importants chantiers de réflexion portant sur des enjeux qui sollicitent comme jamais notre capacité à innover, à inventer et à créer : l'interdisciplinarité et la pluridisciplinarité, le rayonnement, la diversité culturelle et le renouvellement générationnel.

>>> [Visionner l'entrevue](#)

Principalement axée sur le rayonnement des arts et des lettres sur l'ensemble du territoire québécois, sa conférence faisait état de l'influence des partenariats avec des instances régionales et municipales sur l'effervescence et la vitalité des forces créatrices en région de même que sur la circulation des oeuvres. De fait, les ententes que signe le CALQ avec les acteurs régionaux garantissent des investissements conjoints et structurants tout en répondant aux spécificités régionales. Dans une entrevue réalisée par Zone Occupée, le PDG du CALQ affirme que "la culture participe à la richesse collective et fait avancer la société". Il résume les principaux enjeux qui interpellent le CALQ : l'importance de la concertation, les possibilités qu'offrent les technologies numériques, l'accès de la population à une diversité d'offre culturelle.

Délai dans l'émission des lettres d'annonce et des versements de subventions et de bourses

La tenue de l'élection générale au Québec le 7 avril dernier a entraîné un certain décalage dans le cycle habituel des annonces de subventions et de bourses.

L'adoption du Budget du gouvernement du Québec et des crédits budgétaires ayant été reportée de plusieurs semaines, le CALQ sera en mesure de transmettre les lettres d'annonce de bourses aux artistes et de subventions aux organismes vers la fin du mois de juillet.

Les programmes concernés par ce délai sont :

- Programmes de soutien au fonctionnement (inscription du 1^{er} février 2014)
- Programme de bourses aux artistes et écrivains (inscription du 1^{er} avril 2014)

Par ailleurs, les versements liés à ces annonces (chèques et dépôts directs) suivront vers la mi-août.

Ordre national du Québec

Marie Lavigne parmi les 34 personnalités honorées de l'Ordre national du Québec

Le 18 juin, le premier ministre du Québec, Philippe Couillard, a salué l'audace, le talent et la détermination de 34 personnalités à qui il a remis les insignes de chevalier, d'officier ou de grand officier de l'Ordre national du Québec, la plus prestigieuse reconnaissance décernée par l'État québécois. Parmi ces personnes "qui font avancer le Québec et sont des exemples dont nous devons tous nous inspirer" figure l'une des précédentes PDG du CALQ, **Marie Lavigne**. Plusieurs artistes et personnes oeuvrant pour la culture ont été également honorés au cours de la même cérémonie: **Louise Beaudoin, Manon Barbeau, Boris Brott, Hélène Desperrier, Dany Laferrrière, Georges-Hébert Germain, Monique Giroux, Jacques Lacombe, Gérard Le Chêne, Michel Lemieux, Pauline Morrier, Victor Pilon et Denis Vaugeois**. Félicitations à tous et à toutes!

>>> [Détails](#)

Prix et reconnaissances du CALQ

Vincent Rioux (VoRo) remporte le Prix du CALQ - Créateur de l'année au Bas-Saint-Laurent

Le Prix du CALQ – Créateur de l'année pour la région du Bas-Saint-Laurent a été attribué au bédéiste rimouskois **Vincent Rioux, VoRo** de son nom de plume. Ce prix, assorti d'un montant de 5 000 \$, lui a été remis le 12 juin par Stéphane La Roche, PDG du CALQ, lors d'une cérémonie dans le cadre de l'assemblée générale annuelle du Conseil de la culture.

"Reconnu internationalement, **VoRo** est l'un des premiers auteurs semi-réaliste en bande dessinée pour adulte au Québec. Ce passionné démontre un



Le PDG du CALQ, **Stéphan La Roche**, le lauréat **Vincent Rioux** et **Ginette Lepage**, directrice du Conseil de la culture, dont le départ à la retraite a été souligné lors de l'événement. Photo : Mathieu Gosselin, prise devant un détail de l'exposition L'atelier constellé de Bruno Santerre, à Caravansérail.

engagement assidu dans sa pratique et une grande intelligence. Sa contribution à la BD québécoise est remarquable", a mentionné Stéphan La Roche, en ajoutant que le jury a souligné "la qualité de ses magnifiques albums où il met souvent en scène le Québec et sa région natale avec un dessin au trait maîtrisé, expressif, dynamique et des textes passionnants".

En 1998, le premier album de VoRo, *La Mare au Diable*, a été nommé meilleure BD québécoise au Festival BD de Québec et a obtenu le prix Bédéllys au Salon du livre de Montréal. De 2008 à 2012, il a créé la série L'été 63, traduite en plusieurs langues et jusqu'ici vendue à plus de 30 000 exemplaires.

>>> [Détails](#)

Appel à candidatures

Projets de création *in situ* en danse

Le CALQ est fier de s'associer au Musée de la Civilisation de Québec afin d'offrir des bourses pour la réalisation d'une oeuvre chorégraphique qui sera présentée dans le cadre de l'exposition *Corps rebelles* à compter de l'automne 2014. L'exposition propose une approche de la danse par le corps et l'écriture chorégraphique de différents créateurs québécois et internationaux sur plus d'un siècle. Un parcours participatif plonge le visiteur à travers six thématiques distinctes : Corps naturels, Corps virtuoses, Corps urbains, Corps atypiques, Corps démocratiques/sociaux/politiques et Corps multi. Un studio professionnel aménagé et équipé accueillera la création vivante au sein même de l'exposition, permettant au public d'assister au processus de création et d'expérimentation en direct, sous forme de laboratoire ouvert.

L'Appel à projets de création *in situ en danse* dans le cadre de l'exposition *Corps rebelles* présentée par le Musée de la Civilisation de Québec est ouvert aux artistes professionnels et aux collectifs d'artistes professionnels de la danse. Leur projet devra s'inspirer d'au moins un des six corps thématiques mentionnés ci-dessus. La date limite d'inscription est le **18 juillet 2014**.

>>> [Détails du concours](#) et [détails sur l'exposition](#) (site Web du Musée)

Prix du CALQ pour la meilleure oeuvre chorégraphique

Le CALQ s'associe aux Prix de la danse de Montréal afin de décerner ce prix assorti d'un montant de 10 000 \$, qui souligne l'excellence artistique d'une oeuvre présentée au Québec pour la première fois au cours de la saison artistique 2013-2014. Seuls les chorégraphes professionnels québécois sont admissibles. La date limite pour soumettre une candidature est le **15 juillet 2014**.

>>> [Détails](#)

Prix du CALQ pour la meilleure tournée à l'international

Le Prix du CALQ pour la meilleure tournée à l'international, assorti d'un montant de 10 000 \$, sera décerné à l'organisme qui s'est le plus distingué par la qualité exceptionnelle d'une tournée réalisée dans au moins trois villes à l'extérieur du Québec entre le 1^{er} juillet 2012 et le 30 juin 2014. Les organismes concernés doivent être admissibles aux programmes du CALQ dans les disciplines suivantes: arts du cirque, arts multidisciplinaires, danse, littérature et conte (spectacles littéraires ou de contes), musique et théâtre. Le prix sera remis dans le cadre de la Conférence internationale des arts de la scène (CINARS), en novembre. La date limite pour soumettre une candidature est le **15 juillet 2014**.

>>> [Détails](#)

Prix du CALQ en région

Prix du CALQ - Créateur ou la créatrice de l'année au Centre-du-Québec

Date limite de dépôt des candidatures: **25 juillet 2014**

>>> [Détails](#)

Prix du CALQ – Oeuvre de l'année en OutaouaisDate limite de dépôt des candidatures: **15 août 2014**>>> [Détails](#)**Prix du CALQ – Créateur ou créatrice de l'année au Saguenay - Lac-Saint-Jean**Date limite de dépôt des candidatures: **29 août 2014**>>> [Détails](#)**Prix du CALQ – Créateur ou créatrice de l'année en Mauricie**Date limite de dépôt des candidatures: **29 août 2014**>>> [Détails](#)**À signaler****Colloque sur la danse pour jeunes publics**

La danse professionnelle pour jeunes publics se développe depuis une trentaine d'années au Québec et connaît une phase d'expansion remarquable. Les 25 et 26 septembre prochains, le premier *Colloque sur la danse dédiée aux jeunes publics* réunira artistes, enseignants, diffuseurs, travailleurs culturels et autres professionnels et étudiants au Pavillon de danse de l'Université du Québec à Montréal. Organisé par les compagnies Bouge de là et PPS Danse ainsi que par le Département de danse de l'UQAM, en collaboration avec Cas public et avec l'appui du CALQ et du Conseil des arts de Montréal, ce colloque se déroulera autour des thèmes de la création, de l'écriture chorégraphique et de la médiation culturelle. Il est ouvert à tous mais l'inscription est obligatoire.

>>> [Détails](#)**Grande journée de formation-réseautage pluridisciplinaire**

Le 28 août prochain, l'événement AIR - Arts-Inter-Relève réunira une soixantaine d'intervenants du milieu culturel pour offrir une journée complète d'information, de réseautage et de formation pluridisciplinaire favorisant l'intégration de la relève au milieu professionnel des arts de l'île de Montréal. Cette journée s'adresse aux artistes et travailleurs culturels professionnels résidents de l'île de Montréal, âgés de 35 ans et moins, oeuvrant dans les disciplines des arts du cirque, des arts numériques, des arts visuels, du cinéma ou de la vidéo, de la danse, de la littérature et du conte, des métiers d'art, de la musique (classique, jazz, électro-acoustique, musique du monde), des nouvelles pratiques artistiques (multidisciplinarité, interdisciplinarité) et du théâtre. Les places sont limitées et l'inscription obligatoire.

>>> [Détails](#)**À l'honneur**

Phyllis Lambert et Paolo Baratta, président de la Biennale de Venise. Photo : Italo Rondinella

Phyllis Lambert reçoit un Lion d'Or à la Biennale de Venise

Le 7 juin dernier, l'architecte et philanthrope **Phyllis Lambert** a reçu le Lion d'or d'honneur à l'occasion de l'ouverture de la 14^e Exposition internationale d'architecture de la Biennale de Venise pour l'ensemble de sa carrière.

"Femme engagée et passionnée, elle est une grande source d'inspiration pour les jeunes générations d'architectes et de designers urbains. Son travail remarquable pour la promotion et la protection du patrimoine architectural et urbain a nettement contribué au positionnement de Montréal et même du Québec tout entier sur la carte mondiale de l'architecture", a déclaré la ministre de la Culture et des Communications du Québec, Hélène David.

>>> [Détails](#)**Charles Richard-Hamelin primé au CMIM**

L'édition Piano 2014 du **Concours Musical International de Montréal** (CMIM) s'est déroulée du 26 mai au 6 juin. Cette compétition d'envergure



De g.à dr.: **Annika Treutler**, **Jayson Gillham** et **Charles Richard-Hamelin**. Photo : Facebook du CIMM

offre aux jeunes musiciens virtuoses l'occasion de démontrer leur talent, d'accroître leur visibilité de manière exceptionnelle et d'échanger avec des personnalités du milieu musical issues de la scène internationale.

Cette année, 24 pianistes sont venus de 15 pays pour participer à l'épreuve. **Jayson Gillham** (Australie/Royaume-Uni) a remporté le 1^{er} Prix et le Prix du public Radio-Canada; le Lanaudois **Charles Richard-Hamelin** a décroché à la fois le 2^e Prix et le Prix pour le meilleur artiste canadien; et **Annika Treutler** (Allemagne) a reçu le 3^e Prix. Les épreuves demi-finale et finale seront disponibles sur icimusique.ca/cmim pour écoute sur demande pendant un an.



Le Cirque Éloïze remporte un prix Drama Desk

Le **Cirque Éloïze** a remporté un prix Drama Desk dans la catégorie "Expérience Théâtrale Unique" pour son spectacle *Cirkopolis*. Le président et directeur artistique du Cirque Éloïze **Jeannot Painchaud** a accepté le prix lors de la cérémonie qui se déroulait le 1^{er} juin à New York. En tournée depuis septembre 2012, *Cirkopolis* a remporté un succès public et critique. Le *New York Times* avait notamment écrit "Il n'y a pas de spectacle plus magnifique que *Cirkopolis*" alors que le *New York Post* s'était exclamé "Extraordinaire! Il y a le cirque, et il y a le Cirque Éloïze. Cette troupe se situe à un tout autre niveau!". Le spectacle amorce prochainement une tournée en Amérique latine avant de se diriger vers l'Australie et l'Europe cet automne.



Angelos 3, de Guy Langevin

Guy Langevin - 1^{er} Prix de la MiniPrint Kazanlak

Le 6 juin dernier, le graveur trifluvien **Guy Langevin** a remporté le Premier Prix de la **Biennale MiniPrint Kazanlak** dans le secteur des techniques traditionnelles de gravure avec sa pièce *Angelos 3*, réalisée selon la technique de mezzotinte. Cet événement présenté au Musée des beaux-arts de Kazanlak, en Bulgarie, regroupait les oeuvres de 52 artistes issus de 26 pays.

En plus des trois gravures inscrites au concours, Guy Langevin a été invité à exposer une série de quinze petits formats dans une autre salle du musée. Cette récompense est le cinquième prix international remporté par l'artiste au cours des douze derniers mois.



L'équipe de Diversité artistique Montréal

DAM reçoit le Grand prix Bâtisseur

À l'occasion des Grands Prix Mosaïque des Lys de la diversité qui se tenaient le 28 mai dernier, Diversité artistique Montréal (DAM) a remporté le Grand prix Bâtisseur qui souligne la contribution d'un média faisant de l'intégration des minorités sociales ou culturelles une de ses principales priorités. C'est le premier prix reconnaissant par des pairs le travail de DAM. L'équipe de DAM et son conseil d'administration ont dédié ce prix à tous les artistes de la diversité qui, chaque jour, font en sorte d'enrichir la société québécoise par ce qu'ils y apportent. L'événement était coprésenté par Médiamosaïque et Radio-Canada.

>>> [Détails](#)

Ententes régionales

Vivacité Montréal

Ce printemps, le public qui a fait la Virée des ateliers d'artistes regroupés sur la rue Parthenais a pu découvrir le travail en cours de **Nassima Bouaifer**. L'artiste consacre la bourse reçue dans le cadre de Vivacité Montréal à un ambitieux projet d'installation intitulé *Aux noms des cieux et de la mondialisation*.

Employant la représentation du corps pour exprimer la complexité de l'être humain et de son rapport à la spiritualité, elle propose une lecture "à double tranchant" des religions qui dominent le monde : le judaïsme, le christianisme, l'islam, l'hindouisme, le bouddhisme, le shintoïsme/animisme, le confucianisme et... la mondialisation.

L'installation sera constituée de calligraphie d'écrits sacrés, d'un environnement sonore et de sculptures dont la forme est similaire mais les composantes diffèrent, amalgamant matériaux naturels (argile, peaux, cheveux, bois et grains de riz) et industriels (résine, vis, etc.) qui soulignent à la fois ce qui distingue et rapproche les êtres humains.

Cliquer pour [agrandir l'image](#) montrant un détail et le plan d'ensemble de l'installation *Aux noms des cieux et de la mondialisation* de Nassima Bouaifer.



Bas-Saint-Laurent

Un soutien de 966 500 \$ permettra la réalisation de 26 projets artistiques et littéraires du Bas-Saint-Laurent. C'est ce qu'ont annoncé le 12 juin dernier le CALQ, la Conférence régionale des éluEs du Bas-Saint-Laurent, la Commission jeunesse du Bas-Saint-Laurent, la Commission régionale sur les ressources naturelles et le territoire, les villes de Rimouski, de Matane, de La Pocatière, de Mont-Joli et la MRC de Kamouraska. Dans le cadre du Programme pour les arts et les lettres du Bas-Saint-Laurent, 120 000 \$ sont attribués pour la réalisation de 10 projets d'artistes et d'écrivains professionnels et de la jeune relève, dont deux sont en lien avec la mise en valeur de la culture forestière. Par ailleurs, un montant de 846 500 \$, réparti sur trois ans, est accordé pour soutenir 16 projets d'organismes artistiques de la région.

>>> [Détails](#)

Laurentides

Une somme de 135 000 \$ est consacrée à soutenir 13 projets mis en oeuvre par des artistes, des écrivains et des organismes artistiques professionnels des Laurentides. Dans le cadre du Programme pour les arts et les lettres des Laurentides, le CALQ, la Conférence régionale des élus des Laurentides et le Forum jeunesse des Laurentides ont attribué 90 198 \$ pour la réalisation de neuf projets d'artistes et d'écrivains, et 44 982 \$ pour soutenir cinq projets d'organismes en lien avec la communauté et avec de nombreux organismes du milieu.

>>> [Détails](#)

Vallée-du-Haut-Saint-Laurent

Le CALQ, la Conférence régionale des élus Vallée-du-Haut-Saint-Laurent et le Forum Jeunesse Vallée-du-Haut-Saint-Laurent investissent 252 000 \$ dans le développement et le rayonnement des arts et des lettres de ce territoire montérézien.

>>> [Détails](#)



Céline Lavallée, directrice du Soutien aux artistes, aux communautés et à l'action régionale du CALQ, **Alain Castagner** (membre du comité exécutif et secrétaire de la CRÉVHSL), **Sylvie Brunet** et **Madeleine Turgeon** (artistes), **Louise Leblond-Vallée** (Maison Trestler), **Karine Landerman** (artiste), **Francis Coupal** (président du C.A. de Zone d'Affluence et artiste), **Émilie Poirier** et **Jacinthe Brassard** (artistes), **Dominic Trudel** (directeur général du Conseil montréalais de la culture et des communications), **Marc Meilleur** (coordonnateur au Forum jeunesse VHSL). Photo: Martine Boyer

Résidences de création



Josef Pühringer et **Christine St-Pierre**. Photo :
gouv. du Québec Haute-Autriche

Haute-Autriche

Le 2 juin, le PDG du CALQ, Stéphan La Roche concluait une entente de partenariat culturel avec le gouverneur de la Haute-Autriche, Josef Pühringer. L'entente, signée en présence de la ministre des Relations internationales du Québec et de la Francophonie, Christine St-Pierre, scelle un accord de réciprocité qui permettra à des artistes professionnels oeuvrant dans le domaine des arts visuels ou des arts numériques d'effectuer un séjour de création de deux mois à la Résidence internationale d'artistes de la ville de Linz, en Haute-Autriche ou au centre SPOROBOLÉ, à Sherbrooke, au Québec.

>>> [Détails](#)



Colombie

Blindé, deuxième étape du projet *Blindado* élaboré par l'artiste saguenéenne **Vicky Côté** lors d'une résidence de deux mois à Bogota, en Colombie, a été présenté au Carrefour international de théâtre de Québec le 28 mai dernier. Produite par le [Théâtre à bout portant](#), l'oeuvre explore la force de l'être humain aux prises avec des situations qui le dépassent, ainsi que la persistance de la volonté et du sourire.

La résidence effectuée par Vicky Côté s'inscrit dans le cadre d'une [entente de réciprocité](#) conclue en 2010 entre le CALQ et le Ministère de la Culture de Colombie afin de permettre à des créateurs québécois de séjourner dans un pays phare de l'Amérique du Sud où convergent une multitude de courants artistiques. En contrepartie, deux artistes colombiens sont accueillis à Montréal et parrainés par un organisme artistique lié à leur pratique disciplinaire.

>>> [Extrait vidéo](#) de *Blindado*.

Rayonnement international



Québec en Avignon

Depuis plusieurs années, La Manufacture/Avignon et le CALQ travaillent de concert afin de proposer un focus sur la création québécoise, théâtre et littérature confondus, à Avignon.

Du 5 au 27 juillet 2014, quatre compagnies seront à l'honneur de la programmation du Festival OFF d'Avignon à la Manufacture/collectif contemporain : le **Théâtre PÂP** avec *Cinq visages pour Camille Brunelle*, la compagnie **Orange Noyée** avec *Un*, **Les 7 doigts de la main** avec *Patinoire* et les **Productions Rhizome** avec *Fade Out, Une beauté baroque*, *Arthy reçoit* et *Performances*.

Dans ce cadre privilégié, les spectateurs pourront découvrir une théâtralité et une langue aux multiples facettes, à l'image du Québec d'aujourd'hui.

>>> [Détails](#)



Cinq Québécois au National Art Museum of China

Le CALQ est fier de soutenir la présentation de cinq artistes du Québec à thingWorld : International Triennial of New Media Art 2014, la plus grande exposition d'arts numériques au monde.

Cet événement qui se déroule du 10 juin au 7 juillet 2014 accueille 58 oeuvres réalisées par 65 artistes en provenance de 22 pays. Agissant à titre d'opérateur avec l'appui du CALQ, le Groupe Molior s'associe au National Art Museum of China (NAMOC), en plein coeur de Beijing, pour y présenter quatre oeuvres majeures d'artistes québécois à cette triennale : *La Voix des choses*, de **Catherine Bécharde & Sabin Hudon**; *Rut*, de **Jean-Pierre Gauthier**; *Être bien encadré*, de **Jonathan Villeneuve**; et *Sewing Machine Orchestra*, de **Martin Messier**.

Le Groupe Molior collabore depuis 10 ans avec la Chine et participe à la triennale depuis sa création en 2008.

>>> [Détails](#)

Joyeux anniversaires !

Des organismes soutenus par le CALQ célèbrent leurs...

... 15 ans

L'équipe de **Bouge de là** est affairée à planifier la saison 2014-2015 qui s'annonce très occupée. En effet, la compagnie célébrera son 15^e anniversaire en offrant près de 100 représentations et organisera le premier Colloque sur la danse dédiée aux jeunes publics, en collaboration avec le Département de danse de l'UQAM, PPS Danse et Cas Public, qui se tiendra en septembre prochain.

... 20 ans

Le **Théâtre de la Petite Marée**, fondé en 1994 et soutenu au fonctionnement, a pour mission la création, la production et la diffusion d'oeuvres théâtrales destinées au public familial.

... 25 ans

La saison 2014-2015 de **Cas public** s'annonce d'ores et déjà stimulante avec une nouvelle création qui célébrera les 25 ans de la compagnie, *Suites curieuses...*

Des mots d'la dynamite, compagnie de Nathalie Derome, a entrepris la création d'un grand dazibao interdisciplinaire qui sera exposé dans le cadre des célébrations de son 25^e anniversaire. Tout le monde est invité à partager souvenirs et anecdotes, par écrit, courriel, vidéo ou autre. La compagnie est principalement engagée dans la création de spectacles interdisciplinaires, la conception et la réalisation de performances présentées dans le cadre d'événements d'art actuel, la création sonore, radiophonique et vidéo ainsi que la création littéraire.

... 40 ans

L'**Ensemble folklorique Mackinaw de Drummondville**, dont le nom désigne la veste carrelée que portaient nos ancêtres pour travailler en forêt, présente des productions où la danse se marie à l'histoire grâce à l'expression théâtrale. Prochain rendez-vous au Mondial des Cultures de Drummondville, du 3 au 13 juillet.

Prochaines dates d'inscription à surveiller

Programme de subventions d'appariement	
Mécénat Placements Culture	En tout temps
Programme de subventions 2014-2015 du CALQ pour les organismes	
Note : Les artistes, les collectifs et les commissaires indépendants sont admissibles dans certains cas.	
Lorsqu'une date limite d'inscription coïncide avec un jour non ouvrable ou férié, elle est reportée au jour ouvrable suivant.	
Diffuseurs spécialisés: Projets structurants en diffusion spécialisée	En tout temps
Prospection sur le territoire québécois et à l'étranger (arts numériques, arts visuels, cinéma et vidéo, métiers d'art, recherche architecturale)	En tout temps
Prospection sur le territoire québécois et à l'étranger (littérature et conte)	En tout temps
Diffusion hors Québec : Projets ponctuels de développement de marchés	En tout temps
Mesures d'aide à la coproduction en : <ul style="list-style-type: none"> • Arts numériques, arts visuels, cinéma et vidéo, littérature, métiers d'art et recherche architecturale • Arts de la scène et arts multidisciplinaires 	En tout temps
Promotion et sensibilisation (littérature et conte)	1 ^{er} septembre 2014
Accueil de spectacles étrangers au Québec	15 septembre 2014
Accueil d'oeuvres et d'artistes provenant de l'étranger (arts numériques, arts visuels, cinéma et vidéo, métiers d'art, recherche architecturale)	15 septembre 2014
Circulation d'oeuvres sur le territoire québécois et à l'étranger (arts numériques, arts visuels, cinéma et vidéo, métiers d'art, recherche architecturale)	15 septembre 2014
Publication d'ouvrages permettant de documenter la pratique disciplinaire	15 septembre 2014
Réalisation de manifestations à caractère événementiel	15 septembre 2014

Organismes de création et de production - Projets de production en : <ul style="list-style-type: none"> • danse • musique • théâtre 	1 ^{er} octobre 2014
Partenariat pour la circulation (littérature et conte)	1 ^{er} octobre 2014
Circulation de spectacles au Québec	15 octobre 2014
Diffusion hors Québec - Projets ponctuels de tournée hors Québec	15 octobre 2014
Prix et reconnaissances – appel à candidatures	
Lorsque la date limite pour déposer une candidature coïncide avec un jour non ouvrable ou férié, elle est reportée au jour ouvrable suivant.	
Prix du CALQ pour la meilleure tournée à l'international	15 juillet 2014
Prix du CALQ pour la meilleure oeuvre chorégraphique	15 juillet 2014
Prix du CALQ - Créateur ou la créatrice de l'année au Centre-du-Québec	25 juillet 2014
Prix du CALQ – Oeuvre de l'année en Outaouais	15 août 2014
Prix du CALQ - Créateur ou créatrice de l'année au Saguenay - Lac-Saint-Jean	29 août 2014
Prix du CALQ – Créateur ou créatrice de l'année en Mauricie	29 août 2014
Programme de bourses pour les artistes et les écrivains professionnels >>> Accéder au programme	
Lorsqu'une date limite d'inscription coïncide avec un jour non ouvrable ou férié, elle est reportée au jour ouvrable suivant.	
Déplacement (toutes catégories sauf Relève)	En tout temps
Appel à projets de création in situ en danse dans le cadre de l'exposition Corps rebelles présentée par le Musée de la civilisation de Québec	18 juillet 2014
Recherche et création (toutes disciplines sauf arts du cirque, arts multidisciplinaires et recherche architecturale)	10 septembre 2014
Commandes d'oeuvres (arts numériques, arts visuels, cinéma et vidéo, métiers d'art)	10 septembre 2014
Commandes d'oeuvres et résidences (musique, théâtre)	10 septembre 2014
Perfectionnement (toutes disciplines sauf arts du cirque, arts multidisciplinaires et recherche architecturale)	10 septembre 2014
Promotion (arts numériques, arts visuels, cinéma et vidéo, métiers d'art)	10 septembre 2014
Spectacles littéraires ou de contes et oeuvres littéraires hypermédias (littérature et conte)	10 septembre 2014
Bourse de carrière Michel-Brault (cinéma)	10 septembre 2014
Bourse de carrière Jean-Paul-Riopelle (arts visuels)	10 septembre 2014
Relève (toutes disciplines)	10 septembre 2014
Commandes d'oeuvres (recherche architecturale)	10 septembre 2014
Perfectionnement (recherche architecturale)	10 septembre 2014
Recherche et création (recherche architecturale)	10 septembre 2014



Montréal

500, place d'Armes
15^e étage
Montréal (Québec) H2Y 2W2
Téléphone: 514 864-3350

[\[ABONNEMENT\]](#)

[\[COMMENTAIRES\]](#)

[\[DÉSABONNEMENT\]](#)

Sans frais: 1 800 608-3350

[\[ANCIENS NUMÉROS\]](#)
