

À L'OEUVRE

CALQ

Numéro 58 - 1^{er} août 2014

Résidences internationales

Deux nouvelles résidences de création offertes aux artistes et aux écrivains québécois



La Maison Georges-Anglade, à Haïti, où seront accueillis les écrivains québécois.

Échanges d'écrivains et d'ateliers-résidences Québec-Haïti

Grâce à une entente conclue entre le CALQ et le Centre PEN Haïti, des écrivains québécois pourront séjourner six semaines à la Maison des écrivains Georges-Anglade, à Port-au-Prince, tandis que des auteurs haïtiens effectueront une résidence de création d'une durée identique à Montréal où ils seront accueillis par l'Union des écrivaines et des écrivains québécois. La Maison Georges-Anglade est un lieu d'échanges et de promotion de la littérature. Le Centre PEN Haïti invitera les boursiers québécois à participer à des activités de médiation culturelle (lectures, conférences dans les écoles, discussions organisées) auprès de la population haïtienne. Un premier écrivain boursier québécois résidera à Haïti en janvier et février 2015. Date limite d'inscription: **15 septembre 2014**

>>> [Détails](#)



La Maison Internationale des Littératures Passa Porta, à Bruxelles.

Échanges d'écrivains et de bédéistes entre le Québec et la Fédération Wallonie-Bruxelles

Le CALQ a conclu une entente de réciprocité de résidences en littérature et en bande dessinée avec la Fédération Wallonie-Bruxelles et Wallonie-Bruxelles International pour dynamiser les liens déjà fructueux qui existent entre les milieux de la littérature et de la bande dessinée québécois et belges. D'une durée de deux mois, la résidence des écrivains québécois se déroulera à la Maison Internationale des Littératures Passa Porta, à Bruxelles, en janvier et février 2015. Le lieu et les dates de résidence du bédéiste seront déterminés avec la partie belge en fonction du projet du bédéiste. En contrepartie, un écrivain belge sera accueilli à Montréal en collaboration avec l'Union des écrivaines et des écrivains québécois tandis qu'un bédéiste belge séjournera dans la Capitale Nationale où il sera encadré par le Festival de la bande dessinée francophone de Québec. Date limite d'inscription: **15 septembre 2014**

>>> [Détails](#)

Retombées des résidences de création



Pascal Caputo, v-p La Chaufferie, **François Toussaint**, dir.gén. PRIM, **Rui Silveira**, artiste en résidence, **Diane Isabelle**, chargée de programmes au CALQ, **Claudette Lemay** et

Pépinères européennes

Le 23 mai dernier, le public était invité à la projection du film *Les jours avant le printemps* et à échanger avec son réalisateur, l'artiste portugais **Rui Silveira**, accueilli au Québec dans le cadre du programme des [Pépinères européennes pour jeunes artistes](#). Un partenariat dynamique entre Productions Réalisations Indépendantes de Montréal (PRIM) et La Chaufferie, centre de diffusion et d'expérimentation en arts visuels et médiatiques, créé par la Coopérative d'habitation Lezarts, a permis à l'artiste de bénéficier de services techniques et d'un encadrement pour explorer le quartier Centre-Sud, en pleine transformation, où subsistent des réminiscences du "Faubourg à m'lasse". Inspiré par le quartier et sa première expérience hivernale, Silveira pose un regard attentif et poétique sur des détails architecturaux, des passants et la lumière de la ville, invitant à redécouvrir Montréal.

Camila Vasquez, de La Chaufferie. Photo: Lacroix
© Archives La Chaufferie. [Agrandir la photo](#)

Diversité

Vivacité Montréal



Mani Soleymanlou
Photo: Maude Chauvin

Il y a quatre ans, **Mani Soleymanlou** recevait une bourse dans le cadre du programme Vivacité Montréal. Cette année, la pièce *Trois* qu'il a écrite et mise en scène était programmée au Festival TransAmériques et sera présentée au Théâtre d'Aujourd'hui du 30 septembre au 17 octobre 2014. *Le Devoir* lui consacrait un [article élogieux](#), estimant qu'il "fait partie des rares créateurs québécois à s'engager sans détour, et qui plus est, avec une finesse absolue, sur le territoire miné de l'identité".

Depuis sa sortie de l'École nationale de théâtre du Canada en 2008, Mani Soleymanlou est très actif sur la scène montréalaise, ayant participé notamment à *La Fausse Malade* (Frédéric Bélanger), *Les pieds des anges* (Alice Ronfard), *Rouge gueule* (Claude Poissant), *Projet Andromaque* (Serge Denoncourt), *L'Affiche* (Philippe Ducros), *l'Opéra de Quat'sous* (Brigitte Haentjens), *Furieux et désespérés* (Olivier Kemei) et *Ce moment-là* (Denis Bernard).

En 2011, il a fondé la compagnie de création théâtrale Orange Noyée qui faisait partie de la délégation du [focus sur la création québécoise](#) au OFF Avignon, du 6 au 26 juillet.

Concours *L'esprit des lieux*

Conjuguant leurs efforts pour faire rayonner le talent artistique montréalais et provoquer la rencontre entre la nature, les arts et les sciences, Espace pour la vie et le Conseil des arts de Montréal ont lancé le concours *L'esprit des lieux* qui vise à réaliser une "mise en lumières" du Jardin des Premières Nations afin d'accroître, en soirée, l'expérience du visiteur de cet espace faisant partie du Jardin botanique de Montréal. Le concours encourage la participation d'équipes multidisciplinaires pour la réalisation d'un projet de création mettant en valeur ce site par l'utilisation d'effets lumineux, sonores et/ou visuels. Le message véhiculé devra correspondre aux objectifs d'Espace pour la vie. La date limite pour déposer une demande est le **4 août 2014**.

>>> [Formulaire d'inscription et informations](#)

Auditions de la diversité

Diversité artistique Montréal (DAM), en collaboration avec Radio-Canada et le Théâtre de Quat'Sous, invite les comédiens québécois ou résidents permanents membres d'une communauté culturelle (1^{re} et 2^e générations), d'une minorité visible ou audible, issus de l'immigration ou membres des Premières Nations à une journée d'auditions publiques. Ces auditions auront lieu au Théâtre de Quat'Sous et des employeurs potentiels y assisteront, ce qui offre une occasion aux comédiens de se faire connaître et reconnaître par les gens de l'industrie professionnelle de Montréal, du Québec et du Canada francophone. Si vous êtes un acteur professionnel de théâtre ou de cinéma, c'est à vous de jouer! La date limite d'inscription est le **10 novembre 2014 à 17 h**.

>>> [Détails](#)

Prix et reconnaissances du CALQ

Renée Mao Clavet reçoit le Prix du CALQ – Oeuvre de l'année en Gaspésie

Le 29 juin dernier, le Prix du CALQ – Oeuvre de l'année en Gaspésie, assorti d'un montant de 5 000 \$, a été décerné à la sculpteure [Renée Mao Clavet](#) pour son oeuvre monumentale *En mémoire d'Elle*. Les membres du comité de sélection interrégional chargés de l'analyse des candidatures ont souligné la démarche claire et réfléchie de l'artiste dont l'oeuvre commémore les femmes autochtones, francophones et anglophones qui ont grandement et vaillamment aidé à la construction de la Gaspésie.

Ouvrant en arts visuels depuis trente-cinq ans, Renée Mao Clavet (aussi appelée Mao) cumule plusieurs réalisations et expositions. Établie à Percé, elle travaille la sculpture en taille directe sur le bois, la pierre, l'argile et la cire pour la réalisation de sculptures en bronze.

Inaugurée en juin 2013 au Musée de la Gaspésie, *En mémoire d'Elle*. mesure cinq mètres de haut et représente une femme enceinte en marche, qui porte



Le maire de Percé, **André Boudreau**, la sculptrice **Renée Mao Clavet**, lauréate du Prix du CALQ – Oeuvre de l'année en Gaspésie pour son oeuvre monumentale *En mémoire d'Elle*, et **Anick Loisel**, directrice du Conseil de la culture de la Gaspésie. Photo: Conseil de la culture de la Gaspésie

un livre, une bourse de plantes médicinales et un instrument de musique. Elle incarne à la fois l'expérience, la sagesse, la bienveillance et l'audace.

Appels à candidatures

Prix du CALQ – Oeuvre de l'année (5 000 \$)

Outaouais

Le Prix du CALQ – Oeuvre de l'année en Outaouais sera remis le 20 novembre prochain lors du 15e Gala d'excellence Les Culturiades 2014, organisé par la Fondation Culture Outaouais (FCO) et le Conseil régional de la culture de l'Outaouais. Les artistes intéressés doivent soumettre leurs candidatures avant le **15 août 2014**.

Estrie

Les artistes estriens ont jusqu'au **29 août 2014** pour déposer leurs candidatures au Prix du CALQ – Oeuvre de l'année en Estrie. Quatre autres prix en arts et culture seront décernés dans la région : Relève, Développement culturel, Art-Développement des affaires et Rayonnement. La date de dépôt des candidatures est la même pour toutes ces récompenses qui seront remises lors de la Soirée de reconnaissance des artistes et des travailleurs culturels de l'Estrie organisée par le Conseil de la culture de l'Estrie.

Montréal

Le CALQ est heureux de s'associer à Culture Montréal afin de décerner le Prix du CALQ - Oeuvre de l'année - Montréal à un artiste, un écrivain ou un collectif de Montréal pour une oeuvre originale ayant été présentée publiquement pour la première fois entre le 1^{er} juillet 2013 et le 30 juin 2014. L'artiste ou l'écrivain ou le collectif de création qui désire soumettre sa candidature doit déposer un avis d'intention avant le **15 septembre 2014** par courriel uniquement. Une candidature peut être soumise par un tiers.

Prix du CALQ – Créateur ou créatrice de l'année (5 000 \$)

Laurentides

Le Prix du CALQ – Créateur ou créatrice de l'année dans les Laurentides s'inscrit dans la 25^e édition des Grands Prix de la culture des Laurentides, événement organisé par le Conseil de la culture des Laurentides. Ce prix contribue à reconnaître et à célébrer le talent d'un artiste professionnel qui s'implique activement au sein de cette région. Les candidatures doivent être déposées au plus tard le **29 août 2014**.

Mauricie

Culture Mauricie invite les artistes et les écrivains à déposer leurs candidatures pour le Prix du CALQ – Créateur ou créatrice

de l'année en Mauricie. Ce prix sera remis avec sept autres distinctions lors de la 16^e édition de l'événement Arts Excellence le 20 novembre 2014. La date de dépôt des candidatures est le **29 août 2014** pour tous les prix.

Saguenay-Lac-St-Jean

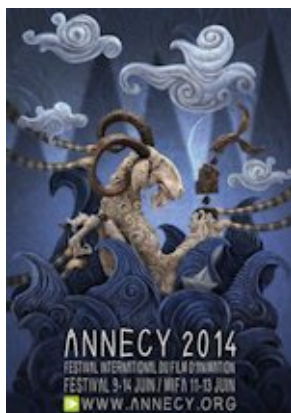
Le CALQ remettra le prix **Prix du CALQ – Créateur ou créatrice de l'année au Saguenay - Lac-Saint-Jean** lors de l'événement de remise de prix organisé par le Conseil régional de la culture Saguenay-Lac-Saint-Jean (CRC) en novembre prochain. L'appel de candidatures se termine le **29 août 2014**.

Le RQD, récipiendaire du prix La relève en place

Le Regroupement québécois de la danse (RQD) s'est vu décerner, le 12 juin dernier, le prix La relève en place – catégorie Bronze remis par le Forum jeunesse de l'île de Montréal. Le Regroupement des jeunes chambres de commerce du Québec lui offrait pour l'occasion la formation Administrateurs de la relève, une formation que le RQD se fera un plaisir d'offrir à son tour à ses membres de moins de 35 ans!

>>> [Détails](#)

Nos boursiers à l'honneur



Pierre Hébert et Nicolas Brault au Festival international du film d'animation d'Anecy

Le Festival international du film d'animation d'Anecy a rendu hommage à **Pierre Hébert** autour de son projet Lieux et monuments, auquel il a consacré la Bourse de carrière du CALQ reçue en 2012. Pierre Hébert a travaillé comme producteur et réalisateur à l'Office national du film du Canada, y réalisant une vingtaine de courts métrages d'animation et un long métrage. Depuis 2001, il poursuit son oeuvre en collaborant avec des danseurs (notamment Louise Bédard) et des musiciens (surtout Bob Ostertag), explorant avec la même ardeur qu'à ses débuts les nouvelles possibilités offertes par les outils électroniques. Rappelons qu'en 2005, il a reçu le Prix Albert-Tessier du gouvernement du Québec pour l'ensemble de son oeuvre.

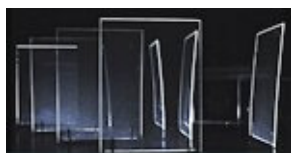
Corps étrangers de **Nicolas Brault** a remporté le prix du film "Off-limits" dans la catégorie court-métrage du festival d'Anecy. Le réalisateur a reçu une bourse du CALQ en recherche et création pour la scénarisation et la production de son film, ainsi qu'une bourse de déplacement pour participer au festival. De plus, *Corps étranger* faisait partie de la programmation *Echoes of McLaren* de l'Edinburgh International Film Festival, qui s'est déroulé du 18 au 29 juin.



Lara Kramer

Lara Kramer reçoit la Bourse à l'audace - Caisse de la Culture

Les commissaires et la direction de la 8^e édition du **Festival montréalais d'arts vivants** (OFFTA) ont décerné la première Bourse à l'audace - Caisse de la culture à **Lara Kramer** pour sa pièce *NGS* [Native Girl Syndrome], qui aborde de manière sensible et authentique l'itinérance vécue par des autochtones déracinés. Diplômée d'un baccalauréat en danse contemporaine de l'Université Concordia, Lara Kramer est une chorégraphe et interprète autochtone dont les oeuvres sont intimement liées à l'histoire et à ses racines culturelles. Ses créations éloquentes et engagées explorent souvent des enjeux politiques concernant les Premières Nations et ont été présentées au Québec et au Canada. Grâce à *Fragments* (2009), oeuvre inspirée des récits de sa mère au sujet des pensionnats indiens canadiens, elle est reconnue comme l'un des talents prometteurs du pays. Pour créer *NGS*, une commande du festival Danse Canada, l'artiste a pu faire une résidence au studio de l'Espace Marie Chouinard.



[Écouter Frequencies](#) ('Synthetic variations') de Nicolas Bernier.

Nicolas Bernier remporte le FETA Prize in Sound Art 2014

La **FETA Foundation** a décerné le FETA Prize in Sound Art 2014 à *Frequencies* ('Synthetic variations') de l'artiste sonore et compositeur **Nicolas Bernier**. L'artiste québécois a ainsi distancé 34 compétiteurs issus de huit pays. En plus de recevoir un prix de 1 000 \$, Nicolas Bernier fera l'objet d'un article de la journaliste Michelle Aldredge publié dans le *Gwarlingo* online magazine et verra son oeuvre présentée dans une galerie de Miami. Composée de sons synthétiques et de matière synthétique physique, l'oeuvre est constituée de courtes séquences audiovisuelles dont l'écoute est aléatoire. L'artiste qui avait déjà remporté le Prix Ars Electronica's Golden Nica en Autriche l'an dernier est membre du centre Perte de signal et enseigne la musique à l'Université de Montréal.

La mesure d'aide à la coproduction est de retour!

La mesure d'aide à la coproduction vise à permettre aux organismes québécois de disposer d'un levier financier stimulant l'investissement monétaire de coproducteurs établis à l'extérieur du Québec. Pour ce faire, le CALQ accorde des subventions de

contrepartie, jusqu'à un maximum de 50 000 \$, qui s'ajoutent au financement de ces coproducteurs. Les organismes peuvent s'inscrire en tout temps. Détails:

- [Arts numériques, arts visuels, cinéma et vidéo, littérature, métiers d'art et recherche architecturale](#)
- [Arts de la scène et arts multidisciplinaires](#)

Soutien aux artistes, aux écrivains et aux organismes autochtones de Montréal

La deuxième année de l'entente conclue entre le CALQ, la Conférence régionale des élus de Montréal, le Forum jeunesse de l'Île de Montréal, le Conseil des arts de Montréal et le ministère de la Culture et des Communications permettra de soutenir de nouveaux projets d'artistes ou d'écrivains de la région administrative de Montréal issus des communautés autochtones suivantes: Abénaquis, Algonquins, Attikameks, Cris, Malécites, Micmacs, Innus, Naskapis, Hurons-Wendats, Mohawks et Inuits.

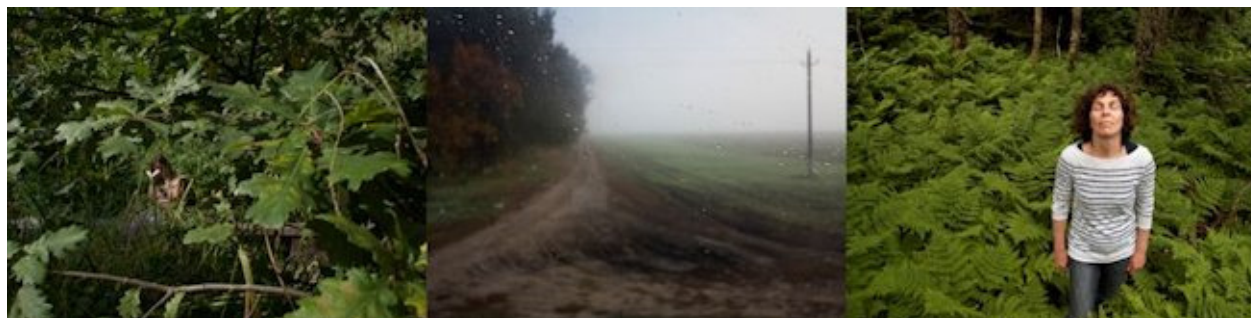
Un autre volet de l'entente permettra de soutenir les projets d'organismes comptant un nombre significatif de dirigeants autochtones (membres du conseil d'administration, directeur général, administratif, artistique) dont la mission consiste à assurer la mise en valeur de la culture autochtone et qui font appel notamment à des artistes professionnels, des concepteurs ou des intervenants autochtones.

Dans les deux cas, la date limite pour soumettre une demande est le **10 septembre 2014** et les candidats doivent oeuvrer dans les domaines suivants: arts du cirque, arts médiatiques, arts multidisciplinaires, arts numériques, arts visuels, chanson, conte, danse, littérature, métiers d'art, musique, recherche architecturale et théâtre. Leur pratique peut être reliée aux arts traditionnels ou aux pratiques contemporaines.

>>> [Soutien aux artistes et aux écrivains professionnels autochtones](#)

>>> [Soutien aux organismes artistiques et littéraires professionnels autochtones](#)

Rayonnement



Photos de [Bertrand Carrière](#) présentées en triptyque aux Rencontres internationales de la photographie en Gaspésie, de la série *Le Capteur 2*, Paris, 2011 - *Russie*, 2012 - *Josée*, Mont Mégantic, 2010. Impression au jet d'encre.

Coopération Québec-France : un pont entre la Gaspésie et la Vendôme

Les Rencontres internationales de la photographie en Gaspésie et les Promenades photographiques de Vendôme ont en commun une volonté de réaliser sur leurs territoires un véritable travail de fond en matière de sensibilisation et de diffusion de la photographie. Ces deux événements se sont engagés conjointement à défendre le travail des artistes en regard des diverses pratiques artistiques entourant l'image. Ils sont animés par les mêmes volontés de culture pour tous, de gratuité et d'accessibilité des expositions (intérieures et extérieures), de transversalité, de qualité et de sens.

Dans le cadre de la coopération internationale des Rencontres, le territoire gaspésien a accueilli les artistes français comme **Laurent Villeret**, **Flora**, **Bogdan Konopka**, **Bertrand Carrière** ou **Benjamin Deroche**. De l'autre côté de l'Atlantique, l'artiste québécois **Jean-François Bérubé** a été accueilli en France en 2013 pour y réaliser sa résidence artistique. En 2014, les artistes québécois **Bertrand Carrière** et **Charles Frédérick Ouellet** seront pour leur part accueillis en résidence par les Promenades photographiques de Vendôme. Leurs travaux seront exposés simultanément en 2015 dans nos manifestations artistiques respectives. En outre, grâce à une collaboration entre les Rencontres internationales de la photographie en Gaspésie et le Conseil Général de la Vendée (France), le photographe d'origine gaspésienne **Guillaume D. Cyr** a effectué une résidence de recherche et création sur le paysage en Vendée à l'automne 2012.

Les [Rencontres internationales de la photographie en Gaspésie](#) se tiennent depuis la mi-juillet et jusqu'à la mi-septembre dans 13 municipalités-hôtes : Cap-Chat, Marsoui, Grande-Vallée, Gaspé, Percé et Île Bonaventure, Chandler, Paspébiac, Bonaventure, New Richmond, Maria et Gesgapegiag, Carleton-sur-Mer, Nouvelle (Miguasha) et Matapédia. Au coeur de l'événement s'inscrit la Tournée des photographes, une série de rencontres publiques autour de la création, sous forme de projections ou de conférences-causeries à laquelle participent plus de 30 photographes du 15 au 19 août.



Généralions Cirque – Québec en Haute-Normandie

Le **Cirque-Théâtre d'Elbeuf**, pôle national des arts du cirque de Haute-Normandie, a organisé le plus grand événement international jamais consacré au cirque québécois en Europe. Du 5 au 15 juin, cinq compagnies y ont présenté des spectacles et des représentants de l'**École nationale de cirque de Montréal**, du **Cirque Eloïze**, de la **TOHU**, **cité des arts du cirque de Montréal**, entre autres, ont participé à des rencontres professionnelles sur le financement privé de la culture et les esthétiques liées au cirque. Soutenues par le CALQ et regroupées sous le titre *Généralions Cirque – Québec*, des compagnies issues de différentes régions du Québec ont mis en valeur la diversité des arts du cirque québécois : le **Cirque Alfonse** (*Timber!*), **Anthony Venisse** (*Le concierge*), **Flip Fabrique** (*Attrape-moi*), **Patrick Léonard/ Les 7 doigts de la main** (*Patinoire*), **Impro Cirque** (*Les Improdits*), **La Compagnie Et des Hommes et des femmes** (*Croisé*). De plus, une douzaine d'étudiants de l'École nationale de cirque de Montréal ont présenté des solos, duos ou trios témoignant de leur maîtrise des techniques acrobatiques, aériennes ou clownesques. À l'occasion de l'événement, la TOHU et le Cirque-Théâtre d'Elbeuf ont signé une convention de jumelage en vertu de laquelle le festival **Montréal Complètement Cirque** a accueilli quatre compagnies de cirque françaises cette année.



[Agrandir la photo](#)

Garde-robe sacrée pour Carole Simard-Laflamme

Les recherches de **Carole Simard-Laflamme** sur les techniques textiles ont nourri sa réflexion sur la relation de l'homme avec son environnement. Montrant la force de la présence textile dans l'art actuel, ses oeuvres explorent les rapports enchevêtrés qui lient tissus, perception, intuition, identité, émotion, mémoire et poésie.

Constituées de baguettes de bois et de tissus de récupération, les robes monumentales de l'artiste de Baie-Saint-Paul dialoguent jusqu'au 31 août avec l'oeuvre *Corps de lumière*, du sculpteur anglais Sir Anthony Caro, dans la nef d'une église de Bourbourg, près de Dunkerque, en France.

>>> [Détails](#)

< - Une des "robes" de Carole Simard- Laflamme. Photo : courtoisie de l'artiste.



Un courant québécois à Santa Fe

Plusieurs artistes québécois étaient présents au **Festival Currents** de Santa Fe, au Nouveau-Mexique, qui veut rendre accessibles au public les oeuvres d'artistes établis ou émergents travaillant dans le domaine des arts numériques et des nouveaux médias. Les Québécois **Zohar Kfir**, **Lenka Novakova**, **Michal Seta**, **Zack Settler** et **Patrick Saint-Denis** ont participé à sa 5^e édition, qui s'est déroulée du 13 au 29 juin 2014. Tous ces artistes ont déjà reçu une aide du CALQ, que ce soit pour effectuer un déplacement professionnel ou réaliser un projet de recherche et création.



Huit auteurs québécois à Étonnants Voyageurs

Le CALQ a permis à huit auteurs québécois de répondre à l'invitation du festival **Étonnants Voyageurs** qui s'est déroulé du 7 au 9 juin à Saint-Malo, en France. **Dominique Fortier**, **Renaud Jean**, **Dany Laferrière**, **Perrine Leblanc**, **Thomas Nigel**, **Éric Plamondon**, **Larry Tremblay** et **Michel Vézina** ont participé à différents débats tout au long du festival en plus de nombreuses séances de signature.

Les Adieux de la grise séduit le monde

Après avoir relevé avec brio le défi de tourner l'hiver avec des animaux et des enfants – autant d'éléments difficilement contrôlables – le réalisateur **Hervé Demers** a quasiment fait le tour de la planète avec son court-métrage **Les Adieux de la grise** (*A shade of grey*). Sélectionné dans plus de 75 festivals, ce film qui a reçu l'appui du CALQ, a été visionné plus de 48 000 fois en 24 heures sur Vimeo et a fait l'objet d'un article de fond sur **Short of the Week**. Produit par Les Films de l'Autre et librement inspiré d'une nouvelle de **Lionel Groulx**, le film relate la vie paisible d'une petite fille sur la ferme familiale où l'on élève des alpagas, jusqu'à ce qu'un événement bouleversant la pousse hors de l'enfance.



Marie-France Desranleau et **Carol Cassitat** dans *La Librairie*. Photo : Marc St-Jacques

Plus de 100 000 spectateurs pour *La Librairie*

Le **Théâtre du Gros Mécano** a remporté un succès de foule pour deux spectacles jeune public présentés cette saison : *La Librairie* et *La Ville en rouge*. Destinée aux enfants de huit ans et plus, la pièce *La Librairie*, de Marie-Josée Bastien, tourne depuis 10 ans au Québec et à l'international et a été vue par plus de 100 000 spectateurs québécois, japonais, français, belges et canadiens. De plus, des extraits de sa version anglaise ont été présentés à New York en janvier dernier dans le cadre du marché de l'APAP (Association of Performing Arts Presenters). Créée en 2012, *La Ville en rouge*, de Marcelle Dubois, a déjà été appréciée par 19 000 spectateurs et circulera au Québec la saison prochaine. Après 38 ans d'existence, le Théâtre du Gros Mécano en est à sa 42^e production professionnelle.

Joyeux anniversaires !

Des organismes soutenus par le CALQ célèbrent leurs...

... 20 ans

En 1994, l'artiste multidisciplinaire **René Derouin** larguait dans le fleuve Saint-Laurent 19 000 statuettes de céramique de son projet *Migrations*, donnant naissance aux symposiums d'art-nature des **Jardins du précambrien**, à Val-David. Chaque été, le public est invité à parcourir trois kilomètres de sentiers aménagés en forêt pour y voir des oeuvres d'art. Le symposium se déroule du 5 juillet au 13 octobre 2014 sur le thème *Trajectoires - Détours - Résistance*.



Inauguration du Symposium d'art-nature, le 5 juillet 2014, en présence de **Nicole Davidson**, mairesse de Val-David, **Stéphan La Roche**, PDG du CALQ, **Marie-Claude Cossette**, directrice générale des Jardins du Précambrien, **Guy Sioui Durand**, cocommissaire, le réalisateur **Denys Arcand**, conférencier d'honneur, **Yannick Villedieu**, animateur et journaliste, **Chloé Charce**, cocommissaire, **René Derouin**, directeur artistique et **Louise Blanchard**, animatrice. Photo : Lucien Lisabelle.

La 20^e édition du **Festival international de la littérature** rendra hommage aux écrivains et aux artistes ayant marqué son histoire. Du 12 au 21 septembre 2014, l'événement proposera aux amoureux des mots une cinquantaine de manifestations dans plusieurs

lieux culturels de la métropole, alliant avec bonheur multidisciplinarité et expérimentation. Le CALQ dévoilera le nom de la personne récipiendaire de sa bourse de carrière en littérature à l'ouverture de l'événement.

... 25 ans

Le Carré des Lombes aura 25 ans le 14 août. Au cours de la saison 2014-2015, quatre oeuvres du répertoire de la compagnie circuleront au Québec, au Canada et en Europe : *Sous la peau, la nuit, Dévorer le ciel, Duos pour corps et instruments, une [re] création et Paradoxe Mélodie* seront autant d'occasions d'apprécier la force et la singularité du travail de la chorégraphe **Danièle Desnoyers**, pour qui la danse "est fuite et imagination, un état à la fois optimiste et dément qui agit telle une réponse au silence."

... 30 ans

Depuis 30 ans, **O Vertigo** présente des corps en mouvement qui vont droit à l'âme. Sa fondatrice **Ginette Laurin** a su conjuguer vertige et gravité, poésie et émotion, pour développer un langage dont la fougue et l'originalité ont contribué à la réputation de la création chorégraphique québécoise. L'anniversaire de la compagnie sera souligné par une soirée bénéficiaire et par une nouvelle création, *Soif*, présentée à l'ouverture de la saison Danse Danse, le 2 octobre prochain.

Représentant près de 500 professionnels de la danse, le **Regroupement québécois de la danse** joue un rôle de premier plan dans l'avancement de la création, la production, la diffusion, la formation et des services à la discipline. Le RQD, qui aura officiellement 30 ans le 4 octobre prochain, contribue activement à la valorisation de la danse et à l'amélioration de ses conditions de pratique, notamment par la mise en oeuvre du Plan directeur de la danse professionnelle au Québec.

Le **Festival International de la Poésie** a déployé des trésors d'ingéniosité pour faire de Trois-Rivières le point de ralliement incontournable pour les amateurs d'un genre littéraire dont il démontre chaque année la vigueur et la diversité. La 30^e édition de cet événement convivial se tiendra du 3 au 12 octobre 2014 et conjuguera savamment hommages et découvertes à des poètes de tous horizons, tendances et générations.

La **Conférence internationale des arts de la scène (CINARS)** a dévoilé la programmation de sa 16^e Biennale qui se déroulera du 17 au 22 novembre 2014 et marquera son 30^e anniversaire. Quelque 23 spectacles dans quatre disciplines différentes et d'une provenance de 12 pays seront présentés. Pour la première fois cette année, CINARS s'associe également à Mundial Montréal pour présenter une plateforme conjointe en musique du monde.

Prochaines dates d'inscription à surveiller

Programme de subventions d'appariement	
Mécénat Placements Culture	En tout temps
Programme de subventions 2014-2015 du CALQ pour les organismes	
Note : Les artistes, les collectifs et les commissaires indépendants sont admissibles dans certains cas. Lorsqu'une date limite d'inscription coïncide avec un jour non ouvrable ou férié, elle est reportée au jour ouvrable suivant.	
Diffuseurs spécialisés : Projets structurants en diffusion spécialisée	En tout temps
Prospection sur le territoire québécois et à l'étranger (arts numériques, arts visuels, cinéma et vidéo, métiers d'art, recherche architecturale)	En tout temps
Prospection sur le territoire québécois et à l'étranger (littérature et conte)	En tout temps
Diffusion hors Québec : Projets ponctuels de développement de marchés	En tout temps
Mesures d'aide à la coproduction en : <ul style="list-style-type: none"> • Arts numériques, arts visuels, cinéma et vidéo, littérature, métiers d'art et recherche architecturale • Arts de la scène et arts multidisciplinaires 	En tout temps
Promotion et sensibilisation (littérature et conte)	1 ^{er} septembre 2014
Accueil de spectacles étrangers au Québec	15 septembre 2014
Accueil d'oeuvres et d'artistes provenant de l'étranger (arts numériques, arts visuels, cinéma et vidéo, métiers d'art, recherche architecturale)	15 septembre 2014

Circulation d'oeuvres sur le territoire québécois et à l'étranger (arts numériques, arts visuels, cinéma et vidéo, métiers d'art, recherche architecturale)	15 septembre 2014
Publication d'ouvrages permettant de documenter la pratique disciplinaire	15 septembre 2014
Réalisation de manifestations à caractère événementiel	15 septembre 2014
Organismes de création et de production - Projets de production en : <ul style="list-style-type: none"> • danse • musique • théâtre 	1 ^{er} octobre 2014
Partenariat pour la circulation (littérature et conte)	1 ^{er} octobre 2014
Circulation de spectacles au Québec	15 octobre 2014
Diffusion hors Québec - Projets ponctuels de tournée hors Québec	15 octobre 2014
Prix et reconnaissances – appel à candidatures	
Lorsque la date limite pour déposer une candidature coïncide avec un jour non ouvrable ou férié, elle est reportée au jour ouvrable suivant.	
Prix du CALQ – Oeuvre de l'année en Outaouais	15 août 2014
Prix du CALQ - Créateur ou créatrice de l'année au Saguenay - Lac-Saint-Jean	29 août 2014
Prix du CALQ – Créateur ou créatrice de l'année en Mauricie	29 août 2014
Prix du CALQ - oeuvre de l'année en Estrie	29 août 2014
Prix du CALQ - Créateur de l'année dans les Laurentides	29 août 2014
Prix du CALQ - oeuvre de l'année – Montréal	15 septembre 2014
Programme de bourses pour les artistes et les écrivains professionnels	
>>> Accéder au programme et aux documents afférents. Lorsqu'une date limite d'inscription coïncide avec un jour non ouvrable ou férié, elle est reportée au jour ouvrable suivant.	
Déplacement (toutes catégories sauf Relève)	En tout temps
Recherche et création (toutes disciplines sauf arts du cirque et arts multidisciplinaires)	10 septembre 2014
Commandes d'oeuvres (arts numériques, arts visuels, cinéma et vidéo, métiers d'art, recherche architecturale)	10 septembre 2014
Commandes d'oeuvres et résidences (musique, théâtre)	10 septembre 2014
Perfectionnement (toutes disciplines sauf arts du cirque et arts multidisciplinaires)	10 septembre 2014
Promotion (arts numériques, arts visuels, cinéma et vidéo, métiers d'art)	10 septembre 2014
Spectacles littéraires ou de contes et oeuvres littéraires hypermédias (littérature et conte)	10 septembre 2014
Bourse de carrière Michel-Brault (cinéma)	10 septembre 2014
Bourse de carrière Jean-Paul-Riopelle (arts visuels)	10 septembre 2014
Relève (toutes disciplines)	10 septembre 2014
Studios et ateliers-résidences <ul style="list-style-type: none"> • Échanges d'écrivains et de bédéistes entre le Québec et la Fédération Wallonie-Bruxelles • Échanges d'écrivains et d'ateliers-résidences Québec-Haïti 	15 septembre 2014
Programmes régionaux	
Note: Lorsqu'une date limite d'inscription coïncide avec un jour non ouvrable ou férié, elle est reportée au jour ouvrable suivant.	
Programme pour les arts et les lettres de Montréal <ul style="list-style-type: none"> • Soutien aux artistes et aux écrivains professionnels autochtones 	10 septembre 2014

- [Soutien aux organismes artistiques et littéraires professionnels autochtones](#)



www.calq.gouv.qc.ca



Les bureaux du CALQ :

Québec (siège social)
79, boulevard René-Lévesque Est
3^e étage
Québec (Québec) G1R 5N5
Téléphone: 418 643-1707

Montréal
500, place d'Armes
15^e étage
Montréal (Québec) H2Y 2W2
Téléphone: 514 864-3350

Sans frais: 1 800 608-3350

Cette publication est une production de la Direction des communications et de la promotion des arts et des lettres du CALQ.

Dépôt légal - Bibliothèque et Archives nationales du Québec, 2014.
ISSN 2291-9945

[\[ABONNEMENT\]](#)

[\[COMMENTAIRES\]](#)

[\[DÉSABONNEMENT\]](#)

[\[ANCIENS NUMÉROS\]](#)