

À L'OEUVRE



Numéro 59 - 25 septembre 2014

Message du président-directeur général Stéphan La Roche



Stéphan La Roche. Arrière-plan: *Triumvirat* de Marc Garneau (2000), prêt d'oeuvres du Musée national des beaux-arts du Québec. Photo: Stéphane Bourgeois - Hélène Bouffard

Il y a un an, en septembre 2013, le CALQ procédait à une importante réorganisation de sa structure organisationnelle misant notamment sur le décloisonnement des disciplines et la recherche d'une plus grande efficacité et d'une meilleure complémentarité de ses actions.

Les résultats positifs de cette opération sont déjà nombreux. Parmi ceux-ci, je suis heureux de signaler que la mise en place de la Direction de la diffusion et du rayonnement international a ouvert la porte à un changement majeur qui s'est réalisé au cours de l'été. Nous avons en effet le plaisir d'accueillir une centaine de nouveaux partenaires, les diffuseurs pluridisciplinaires, qui font désormais partie de la famille du CALQ. Leur présence aux côtés des autres joueurs de la diffusion nous offre la chance d'élargir nos champs d'intervention et d'agir judicieusement à toutes les étapes de la production artistique, allant de l'inspiration créatrice à l'ovation spontanée d'une salle subjuguée.

Alliés naturels de la création, les diffuseurs pluridisciplinaires sont des ancrages au sein des régions et leur rôle est capital pour le rayonnement de la culture au Québec. Déployés sur l'ensemble du territoire, ils sont le maillon de la chaîne qui permet à l'oeuvre d'exister dans le coeur de son public. D'une certaine façon, ils étaient notre chaînon manquant !

Car c'est là l'objectif fondamental de la réforme qui vient de se produire avec le transfert de la responsabilité du soutien aux diffuseurs pluridisciplinaires du ministère de la Culture et des Communications (MCC) vers le CALQ: assurer une meilleure cohérence et une plus grande cohésion de l'action gouvernementale en matière de diffusion.

Je remercie la ministre de la Culture et des Communications, madame Hélène David, de la confiance qu'elle nous témoigne ainsi. À terme, l'intégration des diffuseurs pluridisciplinaires au CALQ permettra une meilleure concertation entre les acteurs de la chaîne de diffusion et une meilleure synergie sur le plan régional, notamment avec les directions régionales du MCC, en assurant un dialogue avec les organismes de création et de production de même qu'avec les artistes.

Je suis convaincu que, tous ensemble, par les échanges d'idées et la force innovatrice de la concertation, nous saurons poursuivre le développement des arts et des lettres au Québec.

Ce nouvel élan repose aussi sur la volonté, le dynamisme et le travail de toute l'équipe du CALQ, aussi dévouée que passionnée, que je tiens à remercier chaleureusement. Je me sens privilégié de diriger une organisation forte de 20 ans d'expérience, portée par ses rêves, guidée par sa vision, et plus que jamais à l'oeuvre pour soutenir, faire rayonner et promouvoir le talent, l'imaginaire et les réalisations de tous les créateurs québécois.

Le président-directeur général,

Stéphan La Roche

Oeuvres numériques

Le CALQ accorde plus de 200 000 \$ pour 7 projets de création Web destinés à La Fabrique culturelle de Télé-Québec

Dans le cadre de la mesure Création et développement de contenus culturels numériques originaux, le CALQ a accordé 204 390 \$ en bourses pour soutenir la réalisation de projets dans les domaines de la danse, des arts visuels, du cinéma et des arts numériques destinés à une diffusion sur la plateforme Web de Télé-Québec, [La Fabrique culturelle](#), à compter d'octobre. Les projets



des artistes **Émilie Baillargeon, Khadija Baker, Alejandro De Leon Fernandez, Isabelle Gauvin** et **Sébastien Pesot** ainsi que des deux collectifs formés de **Marie-Claude Fournier** et **Anne Laguë**, et **Jonathan Villeneuve** et **Alexis Bellavance** ont été sélectionnés à partir de 137 propositions. En constatant la grande qualité des dossiers reçus, le CALQ a choisi de soutenir davantage de projets et d'augmenter l'enveloppe initialement prévue.

"En peu de temps, La Fabrique culturelle est devenue une voie d'accès privilégiée pour diffuser notre culture. Notre entente avec Télé-Québec permet d'unir nos efforts pour faire rayonner les artistes et leur travail à toute la population québécoise", a expliqué Stéphane La Roche, président-directeur général du CALQ.

Michèle Fortin, présidente-directrice générale de Télé-Québec s'est dite ravie de la réponse du milieu à ce premier projet commun entre le CALQ et La Fabrique culturelle de Télé-Québec. "La grande fierté de ce projet est bien sûr l'engouement immédiat du milieu mais également celui du grand public qui démontre quotidiennement son intérêt pour notre culture vivante. Collectivement, nous bâtissons actuellement un modèle de partenariats très prometteur qui marquera la diffusion de la culture au Québec et au-delà de nos frontières."

>>> [Détails et description des projets](#)

Prix et reconnaissances du CALQ



Michel Biron (à g.), membre du C.A. du CALQ, et **André Major**, récipiendaire de la Bourse de carrière pour la littérature et le conte du CALQ, le 12 septembre 2014.

Photo: Anis Hammoud.

André Major reçoit la Bourse de carrière pour la littérature et le conte

L'écrivain **André Major** est le récipiendaire de la prestigieuse Bourse de carrière pour la littérature et le conte du CALQ, qui vise à soutenir la démarche artistique d'un créateur reconnu pour son apport exceptionnel à son art. Cette bourse, d'un montant de 60 000 \$, lui a été remise par **Michel Biron**, administrateur du CALQ et professeur titulaire au Département de langue et littérature françaises de l'Université McGill. **François Ricard**, auteur, critique littéraire et éditeur d'André Major aux Éditions du Boréal et **Olivier Kemeid**, auteur, metteur en scène et "filleul littéraire" d'André Major ont également rendu de chaleureux hommages au lauréat. La cérémonie s'est déroulée dans le cadre du 20^e Festival international de la littérature (FIL), en présence de que **Michelle Corbeil**, directrice générale du festival, à la Maison des écrivains qui devenait, pour la durée de l'événement, la "Maison du FIL" inaugurée par **André Roy** et **Francis Farley-Chevrier**, respectivement vice-président et directeur général de l'UNEQ.

Michel Biron a rappelé qu'au cours de sa carrière, André Major avait côtoyé avec succès aussi bien la poésie, le théâtre, la nouvelle que le roman. "Avec ses carnets, il nous livre un témoignage lucide, cinglant parfois, sur notre époque, dans une écriture aussi intelligente que sensible. Ses écrits laisseront une empreinte dans la littérature québécoise."

André Major a l'intention d'employer sa bourse à la rédaction d'un carnet consignait ses réflexions sur la dernière décennie, ouvrage qui constituera le quatrième du genre après *Le sourire d'Anton ou l'adieu au roman* (2001), *L'esprit vagabond* (2007) et *Prendre le large* (2012) tous édités par Les Éditions du Boréal. "C'est un genre où je crois avoir trouvé une voix qui m'est propre et où je peux mener une réflexion à bâtons rompus dans la perspective d'un dialogue avec mon lecteur", a affirmé l'écrivain.

>>> [Notes biographiques et photos](#)

Lumière d'histoire de Stephen Pon couronnée Oeuvre de l'année dans Lanaudière

Le Prix du CALQ – Oeuvre de l'année dans Lanaudière a été décerné à l'artiste-verrier **Stephen Pon** pour son oeuvre *Lumière d'histoire*. Ce prix, assorti d'un montant de 5 000 \$, lui a été remis par Céline Lavallée, directrice du Soutien aux artistes, aux communautés et à l'action régionale du CALQ, à l'occasion du Gala des Grands Prix Desjardins de la culture de Lanaudière, organisé le 19 septembre dernier par Culture Lanaudière.

"Exposée de façon permanente dans le parc Gérard-Lavallée, à Lavaltrie, cette oeuvre établit un dialogue entre l'art contemporain



Lumière d'histoire, de l'artiste-verrier Stephen Pon.
Source: Facebook de l'artiste

Lumière d'histoire rappelle l'importance d'un ancien amer servant à la navigation. Jadis arrêt important pour la navigation entre Montréal et Québec, le quai de la ville fut le berceau du développement de la région. L'obélisque se veut le rappel d'un phare et peut être vu à partir du fleuve ou du parc.

Formé à l'école Espace VERRE, [Stephen Pon](#) affectionne trois techniques particulières pour exprimer les liens entre la nature et la culture: le verre coulé, le verre soufflé et la pâte de verre, un procédé peu connu où le sculpteur utilise la méthode de la cire perdue. Des oeuvres de ce maître verrier sont exposées jusqu'au 10 octobre à la Galerie Archambault de Lavaltrie et ont été présentées notamment à la biennale internationale des métiers d'art de Cheongju en Corée, dans les foires SOFA (Sculptures, Objects and Functional Art) de Chicago et de New York et au DM Glass de Floride.

>>> [Détails](#)

Témoignage



[Josée Bourgoïn](#) "tournant le bois" dans son atelier de Saint-André-de-Kamouraska.

La bourse que [Josée Bourgoïn](#) a reçue dans le cadre du *Programme pour les arts et les lettres du Bas-Saint-Laurent* a représenté bien davantage qu'un coup de pouce financier pour réaliser un projet en lien avec la collectivité de sa région: elle a littéralement changé sa vie.

"La bourse pour le projet réalisé en collectif avec la photographe **Julie Houde-Audet** a contribué à ma professionnalisation. L'oeuvre que nous avons exposée au Centre d'art de Kamouraska m'a apporté une reconnaissance qui m'a donné suffisamment confiance en moi pour que je me lance à plein temps dans ce métier et que je trouve un équilibre entre le temps consacré à la recherche-crédation et celui que je mets sur la production d'objets qui me permettent de vivre de mon art."

Les objets en question sont des urnes en bois personnalisées qui remportent un franc succès et conjuguent métiers d'art et développement durable.

Appel à candidatures

Prix du CALQ – oeuvre de l'année aux Îles-de-la-Madeleine

Les artistes et les écrivains professionnels ainsi que les collectifs qui exercent une pratique artistique active sur le territoire des Îles-de-la-Madeleine et qui y ont leur résidence principale depuis au moins un an sont invités à poser leur candidature pour le nouveau *Prix du CALQ – oeuvre de l'année aux Îles-de-la-Madeleine*. Le prix, assorti d'un montant de 5 000 \$, sera remis en mars 2015 lors de l'assemblée générale annuelle d'Arrimage, Corporation culturelle des Îles-de-la-Madeleine. L'oeuvre primée devra avoir été présentée publiquement pour la première fois dans un contexte de diffusion reconnu par les pairs, et ce, entre le 1^{er} avril 2012 et le 31 mars 2014. Les candidatures doivent être soumises avant le **8 décembre 2014**.

>>> [Détails](#)

Appel à projets

Forum mondial de la langue française

Le 2^e Forum mondial de la langue française se tiendra du 20 au 23 juillet 2015, à Liège, en Belgique et portera sur la "francophonie créative". Cinq axes de travail y sont proposés: l'éducation, l'économie, la culture et les industries culturelles, la relation entre langue et créativité et la participation citoyenne. Cet appel à projets s'adresse aux personnes de 18 à 35 ans qui ont comme point commun d'inventer l'avenir en langue française, moteur et vecteur de création et d'innovation. La date limite d'inscription pour soumettre un projet est le **14 novembre 2014**. L'Organisation internationale de la francophonie a confié à la Fédération Wallonie-Bruxelles la mise en oeuvre du forum.

>>> [Détails](#)

Des tabous en création ?



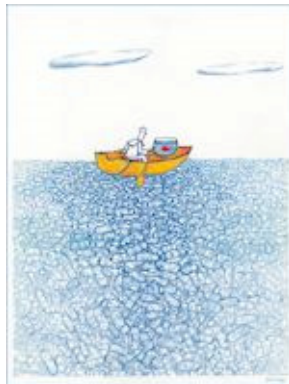
Autoportrait de Sylvie Cotton

L'artiste interdisciplinaire, auteure et commissaire **Sylvie Cotton**, également membre du C.A. du CALQ, animera un atelier d'une durée de trois jours sur le thème "Mes tabous en création", dans le cadre des formations proposées par le Regroupement des arts interdisciplinaires du Québec (RAIQ).

Comme ils sont parties intégrantes d'une culture, tous les artistes entretiennent des croyances et cultivent des préconceptions sur la création en général et sur leur propre cheminement artistique. L'autocensure, les tabous et le doute en sont des manifestations. Le doute est souvent vécu comme un frein alors qu'il peut aussi agir comme un moteur de réflexion et de production. Le tabou, révélé par le jugement automatisé ou par la rengaine du dialogue interne, peut aussi s'avérer un matériau précieux.

L'atelier se tiendra du 27 février au 1^{er} mars 2015 et coûte 100 \$. Le nombre de participants étant limité à 12, **ne tardez pas à vous inscrire même si la date limite est le 13 février 2014**. Le RAIQ offre de nombreuses [formations](#) dont la description se trouve sur son site Web.

Nos boursiers à l'honneur



... au Porto Cartoon World Festival

L'oeuvre *Garrafas de plástico* (bouteilles de plastique) de **Yayo (Diego Herrera)** a remporté le Grand Prix du XVI [Porto Cartoon World Festival](#), se démarquant de 500 candidats ayant soumis plus de 1 800 dessins. En 2014, l'eau était le thème de cet important concours international de dessin d'humour qui avait lieu en juin dans la ville de Porto, au Portugal. Le jury, présidé par le dessinateur Georges Wolinski, a estimé que l'oeuvre primée représentait de façon intelligente et audacieuse la commercialisation de l'eau, le gaspillage et la pollution, le tout avec une touche de poésie. Les oeuvres primées et quelque 600 dessins seront exposés jusqu'au 30 décembre au Musée national de la presse à Porto.

< Cliquer pour [agrandir](#) *Garrafas de plástico* de Yayo. Photo: courtoisie de l'artiste



... au Festival International de la Poésie de Trois-Rivières

Denise Desautels a reçu le Grand Prix Québécois du Festival International de la Poésie de Trois-Rivières pour son texte *Sans toi, je n'aurais pas regardé si haut. Tableaux d'un parc*.

Le Prix Gatien-Lapointe / Jaime-Sabines 2014 a été remis au poète québécois d'origine haïtienne **Anthony Phelps**.

Le Prix Félix-Antoine-Savard de poésie 2014 a été décerné à la poète **Isabelle Forest** pour sa suite de poèmes publiée dans le numéro 72 de la revue *EXIT*.

Les lauréats seront à l'ouverture du [Festival International de la Poésie de Trois-Rivières](#) dont la 32^e édition de déroulera du 3 au 12 octobre prochains.

< **Denise Desautels** en 2005, lors de la remise de la Bourse de carrière du CALQ. Photo: Normand Rajotte



... aux festivals ImpulsTanz et Bastard - Trondheim

La chorégraphe montréalaise **Dana Michel** a remporté le prix ImpulsTanz à Vienne, en Autriche, pour son solo *Yellow Towel*, lancé au Festival TransAmériques en 2013. Ce qui rend la chose encore plus exceptionnelle, c'est que le prix a été spontanément créé pour elle par l'engouement de Karl Regensburger, le directeur et cofondateur du prestigieux festival autrichien où *Yellow Towel* était présenté en première européenne les 3 et 5 août derniers. Associée à **Daniel Léveillé Danse**, Dana Michel poursuit une démarche explorant les multiples facettes de l'identité à travers l'improvisation et la performance. En tournée dans plusieurs villes européennes, Dana Michel figurait sur l'affiche du festival Bastard - Trondheim internationale scenekunsthfestival qui s'est tenu du 8 au 13 septembre, en Norvège. *Yellow Towel* sera repris à Montréal, au M.A.I., du 4 au 6 décembre prochains.

< [Dana Michel dans Yellow Towel](#). Photo: Maxyme G. Delisle



... à la Seoul International Music Competition

Grosse année pour le pianiste Charles Richard-Hamelin, qui a remporté en juin dernier le 2^e Prix et Prix pour le meilleur artiste canadien au Concours musical international de Montréal, ainsi que le 3^e Prix de la **Seoul International Music Competition** (SIMC) en mars dernier.

Nous en profitons pour rappeler que **c'est le moment de s'inscrire à la 11^e édition de cette compétition qui sera consacrée au violon**. En plus d'offrir un montant forfaitaire pour le transport des participants et de les loger gratuitement, cette compétition d'envergure internationale décerne des prix s'échelonnant de 5 000 \$ (pour une 6^e place) à 50 000 \$ (pour la première). Le concours est ouvert aux musiciens nés entre le 19 mars 1984 et le 18 mars 1998. La date limite pour s'inscrire est le **14 novembre 2014**.

< [Charles Richard-Hamelin](#). Photo: Archives de la SIMC

Rayonnement



Off Courts

Avec sa programmation articulée autour de la relève en cinéma, en musique, en arts visuels et en nouveaux médias de France et du Québec, le festival **Off Courts Trouville** est un véritable pont de création entre les deux continents. Cette année, le groupe **Artists Of The Year**, composé de **François Chauvette, Louis Coutu, André Désilets, Camille Jacques, David Richard** et **François Simard**, y a présenté une série de spectacles et participé à la création de musiques de films. Dans un éditorial sur le site Web de l'événement, qui s'est tenu du 5 au 13 septembre, le réalisateur québécois **Stefan Miljevic** se remémore l'évolution du festival et son importance dans sa démarche: 15 ans après y avoir rendu sa première visite, il y a présenté son premier long métrage, *Amsterdam*.



Festival America

Véritable temps fort de la rentrée littéraire, le **Festival America** est considéré comme la seule manifestation européenne entièrement consacrée aux littératures et cultures d'Amérique du Nord. Souhaitant entretenir un lien vivant fondé sur une relation ancienne, le festival rassemble une soixantaine d'écrivains, auteurs célèbres et jeunes talents, pour quatre jours de rencontres autour de sujets littéraires et culturels liés à l'Amérique vue de France. Les auteurs québécois **Ryad Assani-Razaki, Joséphine Bacon, Alain Beaulieu, Sophie Bienvenu, Hélène Frédérick, Dany Laferrière, Perrine Leblanc, Rita Mestokosho, Alix Ohlin, Éric Plamondon, Jocelyne Saucier, Mélanie Vincelette** et **Kathleen Winter** ont participé à la 7^e édition du festival qui s'est tenue du 11 au 14 septembre 2014 à Vincennes, en France.

Festivals de BD à Buc et à Bourges

Les bédéistes **Patrick Boutin-Gagné, François Miville-Deschênes, Vincent Rioux** et **Denis**



Affiche du festival BulleBerry 2014



Chantal Neveu. Photo: Passa Porta

Rodier maximiseront leur déplacement en France en participant à deux festivals.

B.D. Buc (les 27 et 28 septembre, à Buc) Une cinquantaine d'auteurs de tous horizons seront rassemblés au château de Buc autour des invités d'honneur, Djillali Defali et Derib. Au programme: dédicaces, rencontres avec les auteurs, expositions et animations diverses dans une ville bédéphile que les amateurs de Blake et Mortimer ayant lu *S.O.S. Météores!* reconnaîtront.

BulleBerry (les 4 et 5 octobre, à Bourges) se démarque par sa décision de ne pas inviter plus de 30 auteurs pour privilégier la convivialité et la qualité des échanges. En revanche, le nombre de visiteurs, lui, n'a pas cessé de croître depuis sa création en 1997. Plus de cinquante expositions de planches originales ont été organisées dans les lieux historiques et culturels de Bourges et de sa région.

Maison des littératures Passa Porta

Depuis 10 ans, la maison des littératures **Passa Porta** invite à Bruxelles les principaux écrivains du monde entier pour des conférences, des rencontres littéraires et des résidences. Pour fêter cet anniversaire, l'organisme propose 10 soirées rappelant les meilleurs souvenirs des dix dernières années.

Le 22 novembre, trois auteures en résidence à Passa Porta, l'Américaine d'origine indienne Kiran Desai, la Québécoise **Chantal Neveu** et la Néerlandaise Vonne van der Meer, liront des extraits de leurs livres et évoqueront l'importance du lieu où elles écrivent sur leur oeuvre.

Joyeux anniversaires !

Des organismes soutenus par le CALQ célèbrent leurs...

... 5 ans

Pour ses cinq ans d'existence, la **Compagnie de danse contemporaine Virginie Brunelle** tiendra sa première soirée-bénéfice le 2 octobre prochain au café bar de l'Agora de la danse. Ce sera l'occasion de célébrer le succès de cette jeune et dynamique compagnie et de rencontrer les artistes qui y brillent. Peu après, la compagnie s'envolera pour présenter *Complexe des genres* au Festival Gender Bender de Bologne (Italie) et au SIDance Festival à Séoul (Corée).

... 15 ans

La 15^e édition de **Jazz en Rafale** se tiendra en mars 2015. Grâce au concours de la relève, l'organisme a contribué à la visibilité d'artistes talentueux tels que les pianistes **Rafael Zaldivar** et **Jérôme Beaulieu**, le saxophoniste **Samuel Blais**, le guitariste **Simon Legault**, la saxophoniste **Becky Nobel** et le trompettiste **Gabriel Gagnon**. Le concours procure aux participants âgés entre 18 et 30 ans l'occasion de jouer avec les grands noms de la scène et dans les meilleures conditions. La date limite d'inscription au Concours de la Relève Jazz en Rafale est le **9 janvier 2015**.

... 20 ans

La Sinfonia de Lanaudière a inauguré sa 20^e saison musicale le 21 septembre avec le concert *Tchaïkovsky et Albert Millaire*. Sous la direction artistique du chef d'orchestre et fondateur **Stéphane Laforest**, l'organisme a su se tailler une place de choix dans la vie communautaire, musicale et artistique de Lanaudière. À ce jour, l'orchestre de chambre, comportant de 15 à 35 musiciens professionnels, a présenté plus de 350 concerts dans plus de 40 villes, rejoignant plus de 300 000 spectateurs.

... 25 ans

Le **Camp littéraire Félix** fête ses 25 ans en faisant paraître une nouvelle collection, *Carnets d'écrivains* (Lévesque éditeur). Cet

automne, un collectif formé de **Monique Brillon, Francine Chicoine, Marie Clark, Danielle Dubé** et **Yvon Paré** publiera un carnet personnel chez le même éditeur. Cette collection fait suite à un atelier animé par Robert Lalonde et offert aux écrivains professionnels qui souhaitent tenter une expérience ou aborder un genre littéraire qu'ils n'ont pas encore exploré. Les stagiaires du camp disposent d'un espace Web pour publier leurs textes.

... 45 ans

Ancrée à Montréal depuis 1969, **La Compagnie théâtrale du Centaur** présente les oeuvres de dramaturges d'ici et d'ailleurs empruntées aux répertoires classique, moderne et contemporain. Le 30 septembre, le gala-bénéfice Ooh La La! rendra hommage au fondateur et premier directeur artistique de la compagnie, **Maurice Podbrey**, qui fête son 80^e anniversaire.

Appel à tous

Aidez-nous à parler de vous

Ce bulletin sert à transmettre une information pertinente à l'ensemble des clientèles et partenaires du CALQ sur ses activités et programmes, tout en contribuant à la reconnaissance des artistes, des écrivains et des organismes qu'il soutient. Nous souhaitons partager les témoignages de nos boursiers sur les retombées du soutien financier qu'ils ont reçu, leur expérience en résidence, et autres, et relayer leurs coups d'éclat, prix et distinctions. N'hésitez donc pas à nous écrire pour **enrichir le contenu du bulletin à l'oeuvre**.

Parallèlement, la page **Facebook du CALQ** lui sert à relayer l'information portant sur les activités régulières des artistes et des organismes qui ont reçu son appui (spectacles, vernissages, publications, etc.), ainsi que les actions de ses partenaires engagés dans le soutien et la promotion des arts. Nous vous invitons à nous suivre sur Facebook et espérons que vous "aimerez" et partagerez son contenu. Pour faciliter le relai et le réseautage, veuillez fournir une information détaillée dans le corps du message du courriel plutôt qu'en pièce jointe, et inclure l'adresse d'une page Web ou Facebook de référence.

Prochaines dates d'inscription à surveiller

Programme de subventions d'appariement	
Mécénat Placements Culture	En tout temps
Programme de subventions 2014-2015 du CALQ pour les organismes Note : Les artistes, les collectifs et les commissaires indépendants sont admissibles dans certains cas. Lorsqu'une date limite d'inscription coïncide avec un jour non ouvrable ou férié, elle est reportée au jour ouvrable suivant.	
Projets structurants en diffusion	En tout temps
Prospection sur le territoire québécois et à l'étranger (arts numériques, arts visuels, cinéma et vidéo, métiers d'art, recherche architecturale)	En tout temps
Prospection sur le territoire québécois et à l'étranger (littérature et conte)	En tout temps
Diffusion hors Québec : Projets ponctuels de développement de marchés	En tout temps
Mesures d'aide à la coproduction en : <ul style="list-style-type: none">• Arts numériques, arts visuels, cinéma et vidéo, littérature, métiers d'art et recherche architecturale• Arts de la scène et arts multidisciplinaires	En tout temps
Organismes de création et de production - Projets de production en : <ul style="list-style-type: none">• danse• musique• théâtre	1 ^{er} octobre 2014
Partenariat pour la circulation (littérature et conte)	1 ^{er} octobre 2014
Circulation de spectacles au Québec	15 octobre 2014
Diffusion hors Québec - Projets ponctuels de tournée hors Québec	15 octobre 2014
Prix et reconnaissances – appel à candidatures Lorsque la date limite pour déposer une candidature coïncide avec un jour non ouvrable ou férié, elle est reportée au jour ouvrable suivant.	

Prix du CALQ – oeuvre de l'année aux Îles-de-la-Madeleine	8 décembre 2014
Programme de bourses pour les artistes et les écrivains professionnels Lorsqu'une date limite d'inscription coïncide avec un jour non ouvrable ou férié, elle est reportée au jour ouvrable suivant.	
Déplacement (toutes catégories sauf Relève)	En tout temps
Programmes régionaux Note: Lorsqu'une date limite d'inscription coïncide avec un jour non ouvrable ou férié, elle est reportée au jour ouvrable suivant.	
Programme pour les arts et les lettres de la Chaudière-Appalaches <ul style="list-style-type: none"> Volet 1 - Soutien aux artistes et aux écrivains professionnels Volet 2 - Soutien aux organismes pour des initiatives favorisant l'émergence, le réseautage et le rayonnement artistiques professionnels 	20 octobre 2014
Programme pour les arts et les lettres du Bas-Saint-Laurent Volet 1 - Soutien aux artistes et aux écrivains professionnels et de la jeune relève	3 novembre 2014
Programme pour les arts et les lettres de la Mauricie <ul style="list-style-type: none"> Volet 1: Soutien aux projets des artistes et écrivains professionnels en lien avec la collectivité de la Mauricie Volet 2: Soutien aux projets des organismes artistiques professionnels en lien avec la collectivité de la Mauricie 	17 novembre 2014



www.calq.gouv.qc.ca



Les bureaux du CALQ :

Québec (siège social)
79, boulevard René-Lévesque Est
3^e étage
Québec (Québec) G1R 5N5
Téléphone: 418 643-1707

Montréal
500, place d'Armes
15^e étage
Montréal (Québec) H2Y 2W2
Téléphone: 514 864-3350

Sans frais: 1 800 608-3350

Cette publication est une production de la Direction des communications et de la promotion des arts et des lettres du CALQ.

Dépôt légal - Bibliothèque et Archives nationales du Québec, 2014.
ISSN 2291-9945

[\[ABONNEMENT\]](#)

[\[COMMENTAIRES\]](#)

[\[DÉSABONNEMENT\]](#)

[\[ANCIENS NUMÉROS\]](#)