

À L'OEUVRE



Numéro 62 - 19 décembre 2014

Message du président-directeur général Joyeuses Fêtes !



En cette fin d'année 2014, marquée par le 20^e anniversaire du Conseil des arts et des lettres du Québec, permettez-moi de souligner l'apport indéniable des créateurs et des organismes artistiques québécois à notre société qu'ils rendent plus riche et plus stimulante. Avec leurs réalisations, souvent acclamées ici comme ailleurs, ils nous procurent, incontestablement, un sentiment de fierté collective bien légitime.

Par sa mission de soutien à la création, à la production, à la diffusion et à la promotion d'oeuvres de qualité, le CALQ est heureux de contribuer au développement, au rayonnement et à l'épanouissement de notre culture.

Au nom des membres du conseil d'administration, de l'équipe de direction et des employés du CALQ, je félicite et remercie tous les artistes, écrivains, travailleurs et gestionnaires culturels de leur passion, de leur talent et de leurs actions.

Je souhaite à toutes et tous un agréable temps des fêtes, ressourçant et reposant, rempli de beaux moments avec familles et amis.

Que l'année 2015 soit heureuse et lumineuse, qu'elle vous apporte succès et plaisirs, inspiration, santé et prospérité!

Le président-directeur général,

Stéphan La Roche

(Cliquer sur la carte pour l'[agrandir](#))

Création numérique



Le Château Éphémère. Photo Sophiane Djemel

Appel à candidatures : Résidences de recherche et de création en arts numériques en France

Un nouvel hôte s'est joint aux partenaires d'accueil des [Résidences de recherche et de création en arts numériques en France](#) qui résultent d'une entente entre le



Photo : Facebook du RPM

Le CALQ aux Rendez-vous d'affaires du numérique du Regroupement des producteurs multimédia

Organisée par le Regroupement des producteurs multimédia (RPM), la première édition des *Rendez-vous d'affaires du*

CALQ et l'Institut français : le Château Éphémère - Fabrique sonore et numérique.

Situé à Carrières-sous-Poissy, dans le département des Yvelines, à une trentaine de kilomètres de Versailles, le Château Éphémère propose sur 2 000 m² plus d'une dizaine d'ateliers à vocation pluridisciplinaire, fortement axés sur l'art sonore. Autre nouveauté cette année : la résidence d'une durée de trois mois peut être fixe ou itinérante. Les résidences sont destinées aux artistes en arts numériques qui comptent au moins deux ans de pratique professionnelle. La date limite d'inscription est le **16 février 2015**.



numérique s'est tenue le 28 novembre dernier, à Montréal. Visant à favoriser la création de relations d'affaires nouvelles pour l'ensemble des intervenants de l'industrie de la production et de la diffusion de contenus numériques, ce rendez-vous proposait des tables-rondes axées sur les grands enjeux de développement et de rentabilité ainsi que la présentation du Laboratoire numérique urbain. Le PDG du CALQ, **Stéphan La Roche**, a participé à la table-ronde *Les retombées des 110 millions du Plan culturel numérique* qui réunissait acheteurs et fournisseurs de services de production de contenus culturels ainsi que des représentants d'institutions gouvernementales. Un document synthèse de la journée est sur le [site Web du RPM](#) et un [clip vidéo](#) se trouve sur YouTube.



Mesure d'aide à la création et au développement de contenus culturels numériques originaux

Une nouvelle mesure issue du [Plan culturel numérique du Québec](#) permet au CALQ de favoriser la création et l'intégration de contenus artistiques originaux sur les plateformes et réseaux numériques afin d'assurer un rayonnement continu de la culture québécoise.

Un montant maximal de 50 000 \$ sera accordé par projet dans le cadre de cette [Mesure d'aide à la création et au développement de contenus culturels numériques originaux](#) qui s'adresse aux artistes, aux écrivains et aux collectifs d'artistes ou d'écrivains oeuvrant dans un des domaines suivants: arts du cirque, arts multidisciplinaires, arts numériques, arts visuels, chanson, conte, cinéma-vidéo, danse, littérature, métiers d'art, musique, recherche architecturale et théâtre.

La date limite d'inscription est le **15 janvier 2015**.

La Fabrique culturelle bis

À surveiller en janvier 2015, le retour de la mesure d'aide à la *Création et développement de contenus culturels numériques originaux pour La Fabrique culturelle* destinée aux artistes de toutes disciplines qui pourront présenter des projets de création spécifiquement adaptés à la plateforme Web de Télé-Québec. D'ici là, pourquoi ne pas visionner les projets soutenus dans le cadre de cette mesure? Les voici:

[Get Back To Me](#), d'**Alejandro De Leon Fernandez**

[Barnique mobile](#), d'**Isabelle Gauvin**

[Femme Centaure](#), de **Marie-Claude Fournier** et **Anne Laguë**

[Chante ta chanson... mappe nos rêves](#), de **Khadija Baker**

[Entrevues dans un monde post : un événement postpunk](#), de **Sébastien Pesot**

[Machine à deux temps](#), de **Jonathan Villeneuve** et **Alexis Bellavance**

[L'île aux oiseaux](#), d'**Émilie Baillargeon**

Bourses de carrière



Diane Landry
Photo: Guy L'Heureux

Diane Landry - Bourse de carrière Jean-Paul-Riopelle

La Bourse de carrière Jean-Paul-Riopelle a été remise à l'artiste en arts visuels **Diane Landry** par le président-directeur général du CALQ, Stéphan La Roche, à l'occasion du Gala des arts visuels le 10 décembre dernier. En lui remettant cette bourse, d'un montant de 60 000 \$, le CALQ veut souligner l'apport exceptionnel de cette créatrice dans son champ disciplinaire. "L'obtention de cette bourse représente une reconnaissance des pairs des plus prestigieuses. Elle signifie également un encouragement et une confiance à une recherche artistique que je qualifierais d'absolue. Cette bourse facilitera l'envolée que je vis actuellement", a mentionné Diane Landry. Télé-Québec a réalisé un portrait de l'artiste qui est disponible pour [visionnement sur la Fabrique culturelle](#).

>>> [Détails](#)



Suzanne Lebeau
Photo: François-Xavier
Gaudreault

Suzanne Lebeau – Bourse de carrière

La dramaturge **Suzanne Lebeau** est la plus récente récipiendaire d'une bourse de carrière du CALQ. Reconnue internationalement comme l'un des chefs de file de la dramaturgie pour jeunes publics, Suzanne Lebeau compte parmi les auteurs québécois les plus joués à travers le monde. Cette bourse lui permettra de se consacrer à la rédaction d'un essai consignant ses réflexions et découvertes sur le théâtre jeunesse, un projet précieux pour l'ensemble des praticiens de ce secteur. La dramaturge explique : "La pratique est jeune, le répertoire était, il y a quarante ans, pratiquement inexistant. La documentation sur la pratique est toujours anémique. Je veux laisser en héritage ce que j'ai appris des enfants et des équipes de création". Le président-directeur général du CALQ, Stéphan La Roche, lui rendra hommage dans le cadre d'une cérémonie soulignant les 40 ans de la compagnie de théâtre [Le Carrousel](#), fondée par madame Lebeau.

>>> [Détails](#)

Prix du CALQ



Céline Lavallée et Richard Brouillette. Photo: Éric Massicotte

Richard Brouillette - Prix du CALQ - Créateur de l'année en Mauricie

Le 20 novembre dernier, lors de la soirée Arts excellence organisée par Culture Mauricie, le réalisateur **Richard Brouillette** a reçu le prix du CALQ – Créateur de l'année en Mauricie. Céline Lavallée, directrice du Soutien aux artistes, aux communautés et à l'action régionale du CALQ a dit lors de la remise de ce prix de 5 000 \$: "Richard Brouillette poursuit une démarche intègre, abordant dans ses documentaires des sujets complexes avec clarté et intelligence. Il fait preuve d'une grande habileté dans le montage de ses scènes, d'où émergent des vérités saisissantes".

>>> [Détails](#)



Une des planches de *Ludwig* de Christian Quesnel. Source: [blogue](#) de l'auteur

Christian Quesnel - Prix du CALQ - oeuvre de l'année en Outaouais

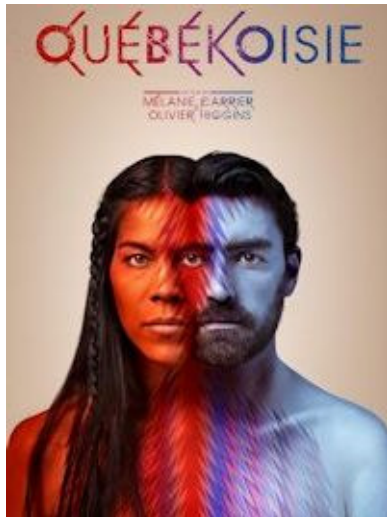
L'auteur de bande dessinée **Christian Quesnel** a vu son oeuvre *Ludwig : Lettre à l'immortelle Bien-aimée* couronnée du Prix du CALQ - oeuvre de l'année en Outaouais. Christian O'Leary, directeur des Communications et de la promotion des arts et des lettres, lui a remis le prix de 5 000 \$ lors du gala d'excellence Les Culturiades, à Gatineau. Rédigée en trois langues (français, anglais, allemand), à la fois bande dessinée, roman graphique et récit musical, l'oeuvre met en images des pans de la vie de Beethoven dans un univers rétrofuturiste. Inspirée de la *Lettre à l'immortelle Bien-aimée* écrite par le célèbre musicien à l'été 1812, l'oeuvre de Christian Quesnel se découvre au rythme de l'*Allegro du Concerto pour piano no 5*, qui sert de structure au récit graphique.

>>> [Détails](#)

Mélanie Carrier et Olivier Higgins - Prix du CALQ - Oeuvre de l'année dans la Capitale-Nationale

Le Prix du CALQ – oeuvre de l'année dans la Capitale-Nationale a été attribué aux coréalisateurs **Mélanie Carrier** et **Olivier Higgins** pour leur documentaire [Québécoisie](#). Le prix, assorti d'un montant de 5 000 \$, a été remis aux lauréats par Stéphan La Roche à l'occasion des Prix d'excellence des arts et de la culture, à Québec. Réalisé en 2013, *Québécoisie* explore les mythes et réalités de nos liens avec les Premières Nations, aujourd'hui comme à travers l'histoire. Adoptant le style du cinéma direct, les réalisateurs, qui sont aussi scénaristes et producteurs, ont développé une belle complicité avec les autochtones lors d'un périple en vélo sur la Côte-Nord. Les témoignages recueillis lors de ce voyage côtoient les propos du sociologue Pierrot-Ross Tremblay et de l'anthropologue Serge Bouchard, laissant émerger des questions complexes sur notre identité et notre façon de vivre ensemble sur le territoire québécois.

>>> [Détails](#)



Stéphane La Roche et Yannick Plamondon. Photo: Hélène Bouffard

Yannick Plamondon - Prix du CALQ - Oeuvre de l'année dans la Chaudière-Appalaches

Le compositeur lévisien **Yannick Plamondon** a remporté le Prix du CALQ – oeuvre de l'année dans la Chaudière-Appalaches pour son oeuvre musicale *Février* présentée par l'Orchestre symphonique de Québec en 2013. Le prix, assorti d'un montant de 5 000 \$, lui a été remis par le PDG du CALQ, Stéphane La Roche, lors du Gala des prix d'excellence des arts et de la culture. "Inspirée du Québec et de ses hivers, qu'elle nous fait bien ressentir, *Février* est une oeuvre poétique, évocatrice et riche en émotions. À la fois moderne et accessible, cette création de grande qualité pour orchestre à cordes révèle la maturité et le talent du compositeur", a mentionné Stéphane La Roche.

>>> [Détails](#)



>>> [Vidéo](#) consacrée à l'écrivain **Yvon Paré** sur La Fabrique culturelle.

Yvon Paré - Prix du CALQ – Créateur de l'année 2014 au Saguenay-Lac-Saint-Jean

Le Prix du CALQ – Créateur de l'année au Saguenay-Lac-Saint-Jean a été attribué à l'écrivain **Yvon Paré**, lors d'une cérémonie organisée par le Conseil régional de la culture du Saguenay-Lac-Saint-Jean le 27 novembre dernier. ce prix lui a été remis par Réjean Perron, directeur du Soutien à la diffusion et au rayonnement international du CALQ. Originaire de La Doré, Yvon Paré est l'auteur de plusieurs romans et récits, d'un recueil de poésie, d'une comédie musicale et d'un essai. Depuis plus de quarante ans, sa pratique est marquée par l'exploration du Lac-Saint-Jean dans sa géographie, sa littérature et ses résidents. *Le voyage d'Ulysse* (Éditions XYZ, 2013), roman dans lequel il propose une transposition contemporaine de l'oeuvre d'Homère sur sa terre natale, a captivé les membres du comité de sélection du CALQ, qui ont qualifié l'oeuvre d'audacieuse et rafraîchissante.

>>> [Détails](#)

François Archambault - Prix Michel-Tremblay

Le dramaturge François Archambault est le récipiendaire du Prix Michel-Tremblay pour son texte *Tu te souviendras de moi*. C'est à l'occasion de la remise des prix de la Fondation du CEAD, tenue le 1^{er} décembre dernier, que le lauréat a reçu la bourse de 20 000 \$, dont 10 000 \$ sont versés par le CALQ et 10 000 \$ par la Fondation du CEAD grâce à l'appui de Pixcom. Monsieur Michel Tremblay contribue financièrement à la réalisation de ce prix. *Tu te souviendras de moi* a été produit par le Théâtre de la Manufacture et a été présenté à La Licorne en janvier 2014. Le texte a été publié chez Leméac Éditeur.

>>> [Détails](#)



Stéphane La Roche et François Archambault. Photo: Jean-Michael Seminaro

Timber! du Cirque Alfonse - Prix du CALQ pour la meilleure tournée à l'international



Remerciements-vidéo du Cirque Alfonse

Stéphane La Roche a remis le Prix du CALQ pour la meilleure tournée à l'international au Cirque Alfonse, à l'occasion du dîner soulignant le 30^e anniversaire de CINARS à Montréal. "Je tiens à féliciter le Cirque Alfonse, qui s'est distingué par l'envergure de la tournée de son spectacle *Timber!* en Europe et en Asie. Rien ne semble arrêter les efforts remarquables de développement de marché de cette troupe circassienne. La tournée récompensée par ce prix promet de belles retombées pour l'organisme. Par le rayonnement international d'organismes comme le Cirque Alfonse, les auditoires de l'étranger découvrent nos oeuvres artistiques, goûtent notre culture généreuse et applaudissent notre talent créateur!", a déclaré le PDG du CALQ. La couverture de presse de *Timber!* a été fort élogieuse, notamment dans le [New York Times](#) qui a souligné l'audace et l'originalité des numéros. >>> [Détails](#)

Prismes de Benoît Lachambre - Prix du CALQ pour la meilleure oeuvre chorégraphique



Extrait-vidéo de Prismes de Benoît Lachambre

À l'occasion du dévoilement des Prix de la danse de Montréal, le CALQ a décerné le Prix du CALQ pour la meilleure oeuvre chorégraphique de la saison 2013-2014 au chorégraphe Benoît Lachambre pour son spectacle *Prismes*. Dans cette oeuvre, Benoît Lachambre entraîne six interprètes de Montréal Danse dans des jeux de perception, travaillant sur la luminosité, sur la façon dont les corps interagissent entre eux, subrepticement. Le prix, assorti d'un montant de 10 000 \$, lui a été remis par Stéphane La Roche, qui a déclaré: "Je suis fier de remettre ce prix à Benoît Lachambre, un chorégraphe audacieux à la signature avant-gardiste. Les membres du comité de sélection du CALQ ont souligné l'originalité de *Prismes* et l'habile construction de l'oeuvre. Le spectacle a également séduit les membres par son esthétique, par ses fascinants éclairages et la justesse d'interprétation des danseurs." >>> [Détails](#)

Nos boursiers à l'honneur



Six des lauréats des [Prix littéraires du Gouverneur général](#) 2014 ont déjà reçu un appui du CALQ au cours de leur carrière:

- Romans et nouvelles - **Andrée A. Michaud**, *Bondrée* (Éd. Québec Amérique)

- Essais - **Michael Harris**, *The End of Absence: Reclaiming What We've Lost in a World of Constant Connection* (HarperCollins Publishers)
- Poésie - **José Acquelin**, *Anarchie de la lumière* (Éditions du passage)
- Théâtre - **Carole Fréchette**, *Small Talk* (Leméac Éditeur/Actes Sud)
- Littérature jeunesse (texte) - **Linda Amyot**, *Le jardin d'Amsterdam* (Leméac Éditeur)
- Littérature jeunesse (illustrations) - **Marianne Dubuc**, *Le lion et l'oiseau* (Éd. de la Pastèque). Soulignons que Marianne Dubuc a également remporté le **Prix Alvine-Bélisle** du meilleur livre jeunesse de l'Association pour l'avancement des sciences et des techniques de la documentation pour ce livre.

Le 11 novembre dernier, l'écrivain montréalais **Sean Michaels** a remporté le prestigieux **Giller Prize** pour son roman *Us Conductors* (Éd. Random House Canada) qui traite de l'inventeur russe du thérémine, un instrument de musique électronique. Le CALQ a accordé une bourse de déplacement à l'auteur pour qu'il puisse participer à la promotion de son oeuvre à l'étranger.



Après avoir remporté le prix du Meilleur film canadien au Festival international du film de Toronto (TIFF) en septembre dernier, **Félix et Meira**, écrit et réalisé par **Maxime Giroux**, avec l'appui du CALQ, a décroché quatre prix au Whistler Film Festival : Meilleur film, Meilleur réalisateur, Meilleur scénario et Meilleure actrice. Racontant l'histoire d'un amour impossible entre un hurluberlu francophone et une Juive hassidique mariée et mère d'un enfant, Félix et Meira (produit par Metafilms et distribué par FunFilm) a aussi reçu les Prix de la Meilleure actrice et du Meilleur acteur au Festival de Turin (Italie) et au Festival International du Film d'Amiens (France), ainsi que le Prix du public au Festival Arte Mare de Bastia (Corse) et la Louve d'Or du Festival du Nouveau Cinéma de Montréal. Il prendra l'affiche au Québec le 30 janvier 2015.



Les artistes québécois se sont fait remarquer au **San Francisco Dance Film Festival** qui s'est conclu le 12 novembre dernier.

Le court métrage *Glace, crevasse et dérive*, coréalisé par la chorégraphe **Chantal Caron** (Fleuve-Espace Danse) et **Albert Girard**, a remporté le prix "Best screendance short". Pour Chantal Caron, ce prix "contribue à faire rayonner la danse, le fleuve, les artistes d'ici, le Québec et Saint-Jean-Port-Joli."

Louise Lecavalier et **Antoine Masson** faisaient partie de la distribution du film *Off Ground* du réalisateur néerlandais Boudewijn Koole et du chorégraphe Jakop Ahlbom, qui a reçu le prix "Best Screendance Film over 10 minutes".

Studios et résidences



L'Atelier Mondial, à Bâle

Nouvel Atelier Mondial à Bâle

Un des plus anciens partenaires du réseau de résidences internationales du CALQ, la Fondation Christoph Merian, vient de changer le nom du programme d'échanges international d'artistes (IAAB) qu'elle avait créé à Bâle dans les années 1980. Le 21 novembre, IAAB est devenu l'**Atelier Mondial**, s'est doté d'un nouveau site Web trilingue et a déménagé dans le quartier du Dreispitz, où galeries, musées et lieux de création artistique alternatifs abondent. Pour fêter l'emménagement dans un nouveau complexe architectural au rez-de-chaussée duquel se trouve la Maison des arts électroniques de Bâle, l'organisme a tenu des journées portes ouvertes du 21 au 23 novembre et a présenté une exposition qui a permis de rencontrer les artistes en résidence, parmi lesquels se trouvait le réalisateur québécois Dan Popa.

Appel à candidatures pour les Échanges d'artistes et d'ateliers-résidences entre le Québec et la France

Les artistes qui comptent au moins deux ans de pratique artistique professionnelle dans les secteurs des arts numériques ou des arts visuels sont invités à poser leur candidature pour les **Échanges d'artistes et d'ateliers-résidences entre le Québec et la France** dont la prochaine date limite d'inscription est le 16 février 2015. Les artistes québécois sont accueillis dans le cadre magnifique du Couvent des Récollets, au coeur de Paris. Ce centre international favorise l'immersion dans un contexte professionnel de haut niveau propice aux rencontres et aux échanges. À Montréal, les



Le Couvent des Récollets, à Paris

artistes français sont accueillis à la Fonderie Darling. Cet échange est possible grâce à une entente de réciprocité entre le CALQ et le Ministère de la Culture et de la Communication du gouvernement français.



Productif séjour au **Studio du Québec à New York**

L'auteur-compositeur et interprète **Jordan Officer** a employé le séjour qu'il a effectué au **Studio du Québec à New York** en 2013 pour préparer et enregistrer l'album *I'm Free* (Distribution Select), dont le spectacle éponyme a été présenté à guichets fermés durant le Festival International de Jazz de Montréal en juin dernier. Cette déclaration d'amour au blues a bénéficié de la complicité de musiciens avec qui Jordan Officer a pu tisser des liens pendant sa résidence, dont le bassiste Daniel Fabricatore, les batteurs Greg Ritchie et Charley Drayton, le bluesman Bill Simms Jr, et le chanteur folk rock Teddy Thompson. La rencontre du réalisateur Craig Street (qui a travaillé notamment avec Norah Jones, KD Lang et Madeleine Peyroux) fut déterminante pour guider l'évolution d'un son original et d'un style de jeu propre au musicien montréalais, lui permettant de se démarquer dans un contexte où la compétition est féroce.

L'artiste a également profité de son séjour new-yorkais pour affiner sa maîtrise vocale avec le professeur de chant Ron Shelter et pour suivre des cours de guitare avec Jim Campilongo. Toutes ces activités de recherche et de perfectionnement ponctuées de nombreuses performances publiques et de sessions d'enregistrements dans des studios mythiques (comme Sear Sound) ont enrichi l'album qui capture cette expérience libératrice. "Je reviens de New York plus changé que j'aurais pu le penser. Mon séjour m'a ouvert les portes d'une création beaucoup plus mature et plus libre." **Jordan Officer** poursuivra sa tournée au Québec en 2015.

Appel à candidatures pour les **Résidences artistiques entre le Québec et le Nouveau-Brunswick**

Le CALQ a renouvelé son entente de collaboration avec le Conseil des arts du Nouveau-Brunswick afin de permettre aux écrivains et aux artistes québécois de toutes disciplines comptant au moins deux ans de pratique professionnelle de réaliser des résidences de création et de ressourcement au Nouveau-Brunswick. Disposant d'une totale autonomie, les créateurs participant à ce programme définissent eux-mêmes les objectifs de leur séjour et élaborent les paramètres et les conditions de sa réalisation en collaboration avec un organisme artistique ou communautaire situé sur le territoire concerné. La date limite pour s'inscrire aux **Résidences artistiques entre le Québec et le Nouveau-Brunswick** est le **1^{er} février 2015**.

Rayonnement international

Sept artistes québécois au Sommet de la Francophonie



Le CALQ a soutenu la présence culturelle québécoise au Sommet de la Francophonie qui s'est déroulé à Dakar les 29 et 30 novembre derniers. Il a appuyé la participation de sept artistes : le slameur **Ivy**, accompagné du **Trio Jérôme Beaulieu** (Jérôme Beaulieu - piano, Philippe Leduc - contrebasse, William Côté - batterie), a offert des prestations dans le cadre officiel de la programmation culturelle du Sommet. Parallèlement, **Webster** et les musiciens **Olivier Harvey-Cloutier** et **Guillaume Boutet** ont participé à l'événement Franconnexions qui avait lieu en marge du Sommet, du 24 novembre au 1^{er} décembre. Sur son Facebook, le **Trio Jérôme Beaulieu** a déclaré "Au revoir Dakar! Merci de tout coeur pour l'accueil formidable. Nous avons tout à apprendre de votre générosité et de votre ouverture d'esprit. Ces concerts avec Ivy furent mémorables." À voir aussi sur Facebook, l'album photo commenté par **Ivy**.

Brèves

Programmes du CALQ destinés aux organismes

Les programmes de soutien au fonctionnement et aux projets 2015-2016 du CALQ sont tous en ligne.

>>> [Accès](#)

Programmes régionaux

Les programmes liés à deux ententes régionales ont été mis à jour au cours des dernières semaines :

Programme pour les arts et les lettres de la Gaspésie et des Îles-de-la-Madeleine

[Soutien aux artistes et aux écrivains professionnels](#)

Date limite d'inscription : **2 février 2015**

Programme pour les arts et les lettres de l'Abitibi-Témiscamingue

Date limite d'inscription : **9 février 2015**

- [Soutien aux artistes et aux écrivains professionnels](#)

- [Soutien aux organismes artistiques et littéraires professionnels](#)

Appels à candidatures

Le British Council, le ministère de la Culture et des Communications et le ministère des Relations internationales et de la Francophonie ont prolongé jusqu'au **12 janvier 2015** l'appel à candidatures pour un [projet culturel de coopération entre le Québec et le Royaume-Uni](#) visant les organismes.

Les Offices jeunesse internationaux du Québec (LOJIQ) veulent recruter une délégation de six créateurs (metteurs en scène, auteurs, compositeurs, chorégraphes, scénographes ...) déjà investis dans le secteur du jeune public pour participer au [Festival Petits et Grands](#) qui se déroulera du 1^{er} au 5 avril 2015 à Nantes, en France. Cette biennale vouée au jeune public offre aux compagnies françaises et internationales l'occasion d'échanger sur l'éveil artistique des enfants et de développer des relations professionnelles avec leurs homologues, en plus de présenter des spectacles dans une trentaine de lieux de la ville et d'avoir accès à des formations et des classes de maître. La date limite pour poser une candidature est le **18 janvier 2015**. >>> [Détails](#)

Joyeux anniversaire !

Le Concours OSM Standard Life célèbre ses 75 ans !

Depuis 75 ans, le [Concours OSM Standard Life](#) procure au public une occasion unique de découvrir les artistes qui brilleront sur la scène musicale de demain. L'édition 2014 s'est tenue en novembre et était consacrée aux bois, aux cuivres et au chant. Gratuites et ouvertes au public, les demi-finales ont eu lieu à l'École de musique Schulich de l'Université McGill, tandis que les finales ont été présentées à la Maison symphonique et diffusées en direct sur [osm.ca](#).

Prochaines dates d'inscription à surveiller

Programme de subventions 2014-2015 du CALQ pour les organismes

Note : Les artistes, les collectifs et les commissaires indépendants sont admissibles dans certains cas.

Lorsqu'une date limite d'inscription coïncide avec un jour non ouvrable ou férié, elle est reportée au jour ouvrable suivant.

Les programmes de soutien au fonctionnement et aux projets 2015-2016 sont tous en ligne.

>>> [Accès aux calendriers des dates d'inscription](#) pour chaque discipline

Prix et reconnaissances – appel à candidatures

Lorsque la date limite pour déposer une candidature coïncide avec un jour non ouvrable ou férié, elle est reportée au jour ouvrable suivant.

Prix du CALQ - Créateur ou créatrice de l'année en Gaspésie	10 février 2015
Prix du CALQ - Créateur ou créatrice de l'année au Bas-Saint-Laurent	10 février 2015
Prix du CALQ - oeuvre de l'année pour les régions de la Capitale-Nationale et de la Chaudière-Appalaches	10 février 2015

Programme de bourses pour les artistes et les écrivains professionnels

Lorsqu'une date limite d'inscription coïncide avec un jour non ouvrable ou férié, elle est reportée au jour ouvrable suivant.

Déplacement (toutes catégories sauf Relève)	En tout temps
Mesure d'aide à la création et au développement de contenus culturels numériques originaux	15 janvier 2015
Résidences artistiques entre le Québec et le Nouveau-Brunswick	1 ^{er} février 2015

Échanges d'artistes et d'ateliers-résidences entre le Québec et la France	16 février 2015
Résidences de recherche et de création en arts numériques en France	16 février 2015
Programmes régionaux Note: Lorsqu'une date limite d'inscription coïncide avec un jour non ouvrable ou férié, elle est reportée au jour ouvrable suivant.	
Soutien aux artistes et aux écrivains professionnels en lien avec la collectivité de Lanaudière	15 janvier 2015
Vivacité Montréal (pour les artistes et écrivains issus de la diversité culturelle de Montréal)	15 janvier 2015
Programme pour les arts et les lettres de la Montérégie (Vallée-du-Haut-Saint-Laurent) Soutien aux artistes et aux écrivains professionnels	19 janvier 2015
Programme pour les arts et les lettres de la Montérégie (Montérégie-Est) Soutien aux artistes et écrivains de la jeune relève Soutien aux artistes et aux écrivains professionnels en lien avec la collectivité de la Route du Richelieu	19 janvier 2015
Soutien aux artistes et aux écrivains professionnels de la Gaspésie et des Îles-de-la-Madeleine	2 février 2015
Programme pour les arts et les lettres de l' Abitibi-Témiscamingue Soutien aux artistes et aux écrivains professionnels Soutien aux organismes artistiques et littéraires professionnels	9 février 2015
Programme de subventions d'appariement	
Mécénat Placements Culture	En tout temps



www.calq.gouv.qc.ca



Les bureaux du CALQ :

Québec (siège social)
79, boulevard René-Lévesque Est
3^e étage
Québec (Québec) G1R 5N5
Téléphone: 418 643-1707

Montréal
500, place d'Armes
15^e étage
Montréal (Québec) H2Y 2W2
Téléphone: 514 864-3350

Sans frais: 1 800 608-3350

Cette publication est une production de la Direction des communications et de la promotion des arts et des lettres du CALQ.

Dépôt légal - Bibliothèque et Archives nationales du Québec, 2014.
ISSN 2291-9945

[\[ABONNEMENT\]](#)

[\[COMMENTAIRES\]](#)

[\[DÉSABONNEMENT\]](#)

[\[ANCIENS NUMÉROS\]](#)