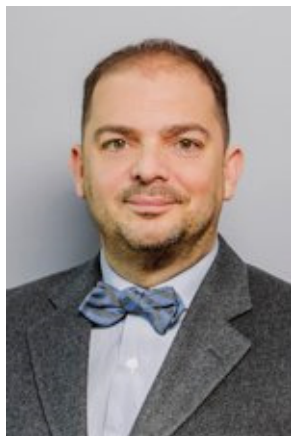


# À L'OEUVRE



Numéro 64 - 13 mars 2015

## Message du président-directeur général Les créateurs au coeur de notre action



**Stéphan La Roche**  
Photo: Stéphane Bourgeois/  
Hélène Bouffard

C'est avec fierté que nous avons annoncé le 2 mars dernier un nouveau programme de bourses aux artistes et aux écrivains plus flexible, plus accessible et plus simple. Plus souple, car l'inscription est en tout temps. Plus accessible, car il offre la possibilité de déposer jusqu'à cinq demandes distinctes par exercice financier et de mener de front jusqu'à trois projets. Plus simple, car la révision du programme a permis d'abolir une série d'exceptions et d'alléger des règles entourant les demandes des collectifs.

Les artistes et les écrivains sont des professionnels éminemment capables de gérer leur carrière et de demander un soutien au moment le plus propice, leur permettant ainsi à la fois de présenter un projet bien mûri et planifié et de saisir les opportunités qui se présentent à eux.

Je suis heureux de souligner que cette transformation est une retombée probante de la restructuration organisationnelle que nous avons implantée dans la dernière année. En effet, en rassemblant les programmes disciplinaires de bourses au sein de notre nouvelle Direction du soutien aux artistes, aux communautés et à l'action régionale, nous avons pu avoir une véritable vue d'ensemble des enjeux communs à toutes les disciplines artistiques. Nous avons pu agir concrètement pour apporter une réponse adéquate et stimulante à ces enjeux.

Ces changements démontrent clairement deux choses :

- le soutien aux créateurs demeure une préoccupation constante du CALQ et notre volonté est de répondre le mieux possible à leurs besoins et à leurs attentes;
- le CALQ est proactif et déterminé à mener à terme le processus lancé par les grands chantiers de réflexion et qui vise à adapter ses programmes et son fonctionnement aux nouvelles réalités des milieux créatifs.

### L'Ordre des arts et des lettres du Québec

C'est aussi avec l'esprit de mieux reconnaître la place et l'apport des créateurs dans notre société que le CALQ procédera à la remise du titre de Compagne ou de Compagnon des arts et des lettres du Québec à une trentaine de personnalités à l'occasion d'une cérémonie qui clôturera les activités du 20<sup>e</sup> anniversaire du CALQ, le 23 mars. Cette distinction vise à souligner la contribution exceptionnelle d'artistes et d'écrivains, mais aussi de ceux et celles (gestionnaires et travailleurs culturels, mécènes, enseignants) qui les encouragent au développement et au rayonnement de la culture québécoise.

Réalisé par la joaillière et gemmologue **Christine Dwane**, cet insigne est un petit bouquet de cubes en aluminium bleu qui se porte en boutonnière ou comme une broche et qui symbolise la créativité et le dynamisme des arts et des lettres.

Voilà deux réalisations concrètes qui témoignent à nouveau de notre détermination à placer le soutien à la création artistique et littéraire au coeur de notre action.



Insigne de l'OALQ, réalisé par  
**Christine Dwane.**  
Photo: Anthony McLean

*Stéphan La Roche*

## Nomination

### Marie Côté est nommée présidente du conseil d'administration



**Marie Côté**  
Photo: Monic Richard

C'est avec enthousiasme que le CALQ a accueilli la nomination de **Marie Côté** à la présidence de son conseil d'administration, le 11 février dernier. "L'expérience diversifiée et la grande connaissance des milieux artistiques et culturels, de même que des médias, enrichiront nos réflexions et contribueront à l'évolution du CALQ dans l'accomplissement de sa mission", a souligné le PDG **Stéphan La Roche**, qui a également exprimé sa reconnaissance à la présidente sortante, **Marie DuPont** "pour son dévouement et tout le travail effectué avec grande efficacité au cours des cinq dernières années."

Ouvrant dans le milieu culturel depuis plus de 25 ans, Marie Côté a occupé différents postes de direction en communication, création, publicité et télévision. Elle est actuellement directrice générale des chaînes spécialisées d'ICI Radio-Canada et dirige depuis 2004 ICI ARTV où elle a contribué à réaffirmer la place de la télé des arts au sein des milieux culturels et de l'univers des médias québécois. Elle compte mettre sa passion et son expérience "au service de cette équipe dynamique pour relever les défis actuels du soutien aux artistes et à leurs oeuvres qui enrichissent tant nos vies."

>>> [Détails](#)

## 20 ans du CALQ Concert-hommage de l'OSM



Le PDG du CALQ **Stéphan La Roche**, maestro **Kent Nagano**, le compositeur **Samy Moussa** et la présidente du C.A. du CALQ, **Marie Côté**. Photo: Pierre-Olivier Bousquet

Le 17 février dernier, l'Orchestre symphonique de Montréal (OSM) dédiait un concert au CALQ afin de lui rendre hommage à l'occasion de son 20<sup>e</sup> anniversaire. La soirée a commencé par une création mondiale, *Nocturne*, du compositeur québécois **Samy Moussa**, lauréat 2014 du prix Opus Compositeur de l'année, accompagné d'un montant de 10 000 \$ accordé par le CALQ. Au programme également, le pianiste **Emmanuel Ax** et les musiciens de l'OSM, dirigés par **Kent Nagano**, ont interprété le *Concerto n° 1* de Brahms.

Le CALQ tient à remercier chaleureusement maestro Kent Nagano et **Madeleine Careau**, la directrice générale de l'OSM, pour cette attention, et félicite tous les artistes ayant pris part à ce concert grandiose.

Il est possible de [voir la webdiffusion de ce concert](#) sur medici.tv pendant trois mois suivant la date de diffusion initiale.

## Bourse de carrière Michel-Brault Carlos Ferrand

Le cinéaste **Carlos Ferrand** est récipiendaire de la Bourse de carrière Michel-Brault du CALQ. Cette bourse, d'un montant de 100 000 \$, lui a été remise par Stéphan La Roche, PDG du CALQ, à l'occasion des Rendez-vous du cinéma québécois, le 26 février dernier, à la Cinémathèque québécoise.

"Je suis heureux de remettre cette bourse à Carlos Ferrand, un réalisateur, scénariste et directeur photo hors pair", a déclaré **Stéphan La Roche**. "Grand voyageur se laissant guider par sa curiosité et inspirer par la diversité, il démontre dans ses films une ouverture d'esprit exceptionnelle et fait preuve d'une grande acuité dans sa lecture du monde."

La Bourse de carrière Michel-Brault permettra à Carlos Ferrand de réaliser un film



**Carlos Ferrand et Stéphan La Roche.** Photo: Marc-André Lapierre

intitulé "13", un essai documentaire autour du poète et philosophe allemand Walter Benjamin.

>>> [Détails](#)

## Plan culturel numérique du Québec

### Le CALQ offre deux nouvelles mesures d'aide aux organismes



NOTRE CULTURE, CHEZ NOUS, PARTOUT

Deux nouvelles mesures issues du Plan culturel numérique du Québec sont désormais offertes aux organismes. La **Mesure d'aide à la numérisation de contenus artistiques et littéraires** permet aux organismes de numériser des contenus artistiques et littéraires afin de les rendre disponibles sur les réseaux numériques et les dispositifs mobiles et d'assurer un rayonnement continu de la culture québécoise dans l'univers numérique. Cette mesure favorisant le développement et la création de collections numériques augmentera également l'accès de la population à des contenus artistiques et littéraires.

Visant à épauler les organismes artistiques dans leurs efforts d'intégration de nouveaux outils de création, de production et de diffusion, la **Mesure d'aide au déploiement d'infrastructures numériques** permet aux organismes d'acquérir, de développer, de renouveler, d'entretenir et de partager des équipements et logiciels nécessaires à leurs activités. Les subventions du CALQ favorisent ainsi le développement de pôles d'expérimentation, d'innovation et de création ainsi que la mise en commun des ressources et de l'expertise afin de réaliser des activités artistiques qui s'inscrivent dans l'univers numérique.

La date limite d'inscription pour les deux mesures est le **1<sup>er</sup> mai 2015**.

## Programme de bourses 2015-2016

### Plus de flexibilité grâce à l'inscription en tout temps

Le CALQ a adapté son [programme de bourses](#) afin d'en faciliter l'accès et de mieux répondre aux besoins des créateurs.

À compter du **1<sup>er</sup> avril 2015**, les artistes et les écrivains professionnels pourront faire une demande de bourse en tout temps, soit au moment qui leur convient le mieux pour la réalisation de leur projet, qu'il s'agisse d'un projet de recherche, de création et d'exploration, d'un déplacement professionnel, d'une activité de perfectionnement ou de promotion, de répondre à une commande d'oeuvres ou de monter un spectacle littéraire, entre autres.

Seuls les programmes découlant d'ententes de partenariat ou de mesures ponctuelles (ex. : Programmes régionaux, Studios et résidences, Mesure d'aide à la création numérique) ou liés à des reconnaissances (Prix du CALQ et Bourses de carrière) conservent des dates limites d'inscription.

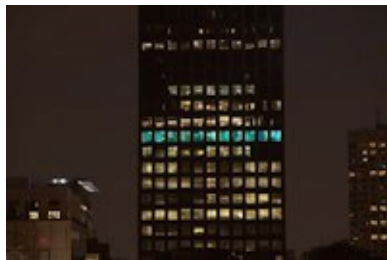
>>> [Communiqué](#) détaillant les principaux ajustements.

## Expositions



### Corps rebelles

L'exposition **Corps rebelles**, consacrée à la danse contemporaine, a débuté le 10 mars au Musée de la civilisation à Québec. Le PDG du CALQ, Stéphan La Roche, était présent à l'inauguration de cette grande exposition se situant aux limites de l'installation et de l'oeuvre. Soulignons que le CALQ a accordé des bourses aux chorégraphes **Emmanuel Jouthe** et **Lucie Grégoire** afin de leur permettre d'y réaliser une résidence de création *in situ*.



L'étage des bureaux du CALQ à Montréal, transformé par *La Ligne bleue* d'Aude Moreau

## La Ligne bleue

L'artiste **Aude Moreau**, soutenue dans le cadre de l'échange Montréal/Brooklyn en 2012, poursuit son projet d'intervention in situ intitulé *La Ligne bleue*. Une exposition présentant les différentes phases d'exploration du projet, de l'émergence de sa conception aux premiers essais techniques - effectués dans les bureaux du CALQ à Montréal! - se tient du 11 mars au 18 avril 2015 à la Galerie Antoine Ertaskiran, à Montréal. *La Ligne bleue* est présentée conjointement à une exposition organisée par la Galerie de l'UQAM sous le commissariat de **Louise Déry**, *La Nuit politique*, qui sera en circulation en 2015-2016 au Centre culturel canadien à Paris, au Power Plant à Toronto et au Casino Luxembourg – Forum d'art contemporain.

## Résultats des ententes régionales

### Chaudière-Appalaches

Un soutien totalisant 132 500 \$ permettra la réalisation de 12 projets d'artistes, d'écrivains et d'organismes artistiques ou littéraires dans la région de la Chaudière-Appalaches. Tous ces projets sont en lien avec la communauté et avec de nombreux organismes du milieu. Les bourses et subventions sont accordées dans le cadre d'une entente entre le CALQ, la Conférence régionale des élu(e)s de la Chaudière-Appalaches, le Forum jeunesse régional Chaudière-Appalaches et la Ville de Lévis, avec la collaboration du Conseil de la culture des régions de Québec et de Chaudière-Appalaches.

>>> [Noms des récipiendaires et détails sur les projets soutenus](#)

### Mauricie

Grâce à une entente entre le CALQ, la Conférence régionale des élus de la Mauricie, la Ville de Trois-Rivières, la Ville de Shawinigan, la Ville de La Tuque et la Commission régionale des ressources naturelles et du territoire, un soutien de 183 950 \$ a été accordé aux artistes, écrivains et organismes artistiques professionnels de la région afin qu'ils réalisent 12 projets en lien avec la communauté et de nombreux organismes du milieu.

>>> [Noms des récipiendaires et détails sur les projets soutenus](#)

## Rayonnement international



La ministre **Hélène David** et le directeur de l'ENSBA, **Nicolas Bourriaud**, signant l'entente portant sur l'échange de résidences d'artistes en arts visuels entre le Nunavik et la France. Photo: ENSBA

### Nouvel échange artistique entre le Nunavik et la France

La ministre de la Culture et des Communications et ministre responsable de la Protection et de la Promotion de la langue française, madame **Hélène David**, a dévoilé le 4 mars dernier, à Paris, la conclusion d'une entente portant sur l'échange de résidences d'artistes en arts visuels entre le Nunavik et la France. Le CALQ, l'École nationale supérieure des Beaux-Arts de Paris (ENSBA) et le Consulat général de France à Québec sont les partenaires principaux de ce projet qui bénéficie également de la collaboration de l'Institut culturel Avataq et de l'Administration régionale Kativik.

"Lors de ces résidences croisées, les créateurs inuits et français vivront une expérience exceptionnelle et dépayssante. Je suis heureux de notre collaboration avec la nation inuite du Nunavik à qui nous offrons, depuis six ans maintenant, un programme de soutien financier destiné aux artistes et aux écrivains professionnels du Nord-du-Québec", a souligné **Stéphane La Roche**, président-directeur général du CALQ.

>>> [Détails](#)

## Studios et ateliers-résidences - prochaine date limite d'inscription : le 6 avril 2015

### Nouveau studio au Tokyo Wonder Site

Le CALQ a amorcé une collaboration avec le Tokyo Wonder Site (TWS), au Japon. Dans le cadre de cette entente, deux artistes québécois pourront séjourner trois mois à Tokyo où ils disposeront d'un atelier-résidence au TWS qui soutient et diffuse la création des artistes émergents ou établis, japonais et étrangers. Ce cadre de vie et la fréquentation d'autres artistes créent des conditions favorables au développement de la créativité et de contacts professionnels favorisant l'évolution de la démarche artistique et du rayonnement international.



L'arrondissement Sumida, quartier du Tokyo Wonder Site

Les **Résidences d'artistes et d'écrivains québécois au Tokyo Wonder Site** s'adressent aux artistes et aux écrivains comptant plus de cinq ans de pratique professionnelle en arts multidisciplinaires, arts numériques, arts visuels, chanson, cinéma et vidéo, danse, littérature et conte, métiers d'art, musique, théâtre ou recherche architecturale. La date limite d'inscription est le **6 avril 2015**.



La Maison des arts électroniques de Bâle

### Nouvelle résidence de recherche et création numérique à Bâle

Le CALQ a conclu une nouvelle entente de partenariat avec l'Atelier Mondial de la Fondation Christoph Merian, en collaboration avec la Maison des arts électroniques de Bâle et l'Institute of Experimental Design and Media Cultures. En vertu de cette entente, les artistes comptant au moins deux ans de pratique professionnelle en arts numériques pourront réaliser une **Résidence de recherche et de création en arts numériques à Bâle** d'une durée de trois mois. En contrepartie, le CALQ accueillera un artiste bâlois ou français à Montréal, à la Société des Arts Technologiques. La date limite d'inscription est le **6 avril 2015**.



Détail d'*Architecture nomade* de **Miki Gingras et Patrick Dionne**, oeuvre amorcée par les artistes dans le cadre de leur résidence au Mexique.

### Renouvellement des échanges Québec-Mexique

Les **Échanges artistiques entre le Québec et le Mexique** se sont intensifiés grâce au renouvellement de l'accord entre le CALQ et le Fondo Nacional para la Cultura y las Artes (FONCA) en janvier dernier. Cet accord a permis d'augmenter à 10 le nombre de résidences artistiques, dont cinq au Québec et autant au Mexique, et prévoit une décentralisation des résidences en région. D'une durée de trois mois, ces résidences croisées sont ouvertes aux artistes québécois et mexicains oeuvrant dans le domaine des arts visuels, de la littérature, ou des arts de la scène. Depuis 1999, l'accord entre le CALQ et le FONCA a permis à plus de 100 artistes, aussi bien québécois que mexicains, de bénéficier de résidences de création. La date limite d'inscription est le **6 avril 2015**.

## Brèves

### Spirafilm + Vidéo Femmes = SPIRA

En février dernier, le centre d'artistes Vidéo Femmes et la coopérative Spirafilm se sont fusionnés pour devenir **SPIRA**, une coopérative qui soutient et stimule la création et la production en cinéma indépendant et qui distribue des oeuvres pour en assurer le rayonnement au Canada et à l'étranger. Grâce à la mise en commun des forces des deux organismes, SPIRA offrira un support accru aux artistes d'ici, en encourageant la production et en assurant la diffusion d'oeuvres qui enrichissent notre cinématographie nationale. L'équité entre les femmes et les hommes a été décrétée comme l'une des valeurs fondamentales de SPIRA. La collection de Vidéo Femmes sera toujours accessible et continuera d'être distribuée par SPIRA, qui entend prendre le virage numérique et offrir un service de distribution innovant, notamment avec des sorties de films multi-écrans.



L'équipe de SPIRA, de g. à dr.: **Julie Pelletier** (adj. au dir. technique), **Jean-Baptiste Levêque** (coord. à la diffusion), **Vincent Deschênes** (dir. technique - équipement), **Louis Blackburn** (dir. technique - post-production), **Marie-Christine Desbiens** (adj. administrative), **Catherine Thériault** (dir. de la distribution), **Noémie Brassard** (adj. aux communications), **Claudine Thériault** (dir. artistique), **Catherine Pelletier** (coord. artistique), **Catherine Benoit** (dir. générale).  
Crédit photo: Elias Djemil

### BAHQ a besoin de vous

Si votre organisme produit des programmes de spectacles et des affiches, Bibliothèque et Archives nationales du Québec (BANQ) sollicite votre collaboration afin de rassembler ce patrimoine documentaire québécois en effectuant le dépôt légal de ces documents. Les collections de programmes de spectacles et d'affiches de BANQ regroupent actuellement plus de 40 000 documents, constituant ainsi un ensemble de prédilection pour toute personne s'intéressant à l'activité culturelle et artistique au Québec.

>>> [Détails](#)

## Appels à candidatures ou à projets

Le Conseil supérieur de la langue française a lancé deux appels à candidatures : l'un pour l'**Ordre des francophones d'Amérique**, qui reconnaît le mérite d'hommes et de femmes, issus de différents milieux, qui se sont consacrés ou qui se consacrent au maintien et à l'épanouissement de la langue française en Amérique, ou qui ont accordé leur soutien à l'essor de la vie française sur le continent américain; l'autre pour le **Prix du 3-Juillet-1608** récompensant la persévérance, vitalité et dynamisme d'organisation en Amérique du Nord qui a rendu ou rend des services exceptionnels à une collectivité de langue française et à l'ensemble de la francophonie nord-américaine. Dans les deux cas, la date limite de dépôt des candidatures est le mardi **7 avril 2015**.

>>> [Détails](#)

Un concours national d'intégration des arts à l'architecture et à l'environnement se tient pour la **Création d'une oeuvre d'art sonore pour le Centre hospitalier de l'Université de Montréal**. La date limite pour faire parvenir un dossier de candidature est le mercredi **8 avril 2015**.

>>> [Détails](#)

Le ministère des Relations internationales et de la Francophonie, en collaboration avec le ministère de l'Éducation, de l'Enseignement supérieur et de la Recherche et le ministère de la Culture et des Communications, a lancé un appel à projets pour le **XV<sup>e</sup> Groupe de travail Québec-Mexique** dans les secteurs de l'éducation et de la culture. La date limite pour le dépôt des projets est le jeudi **7 mai 2015**.

>>> [Détails](#)

## Joyeux anniversaires !

### Des organismes soutenus par le CALQ célèbrent leurs...

#### ... 20 ans

Sous la direction artistique de son fondateur **Denis Brott**, le **Festival de musique de chambre de Montréal** a présenté plus de 200 concerts à plus de 100 000 spectateurs depuis 20 ans. Parmi les artistes venus y faire valoir leur talent, citons **Jon Vickers**, **Margie Gillis**, **Oliver Jones**, **Alain Lefèvre**, **André Laplante**, **James Ehnes**, les **Swingle Singers**, le **Preservation Hall Jazz Band**, le **Canadian Brass** et les quatuors à cordes **Guarneri**, **Tokyo**, **Emerson** et **St. Lawrence**. Le festival a aussi accueilli de jeunes musiciens talentueux alors qu'ils étaient inconnus du grand public, dont **Jan Lisiecki**, **Conrad Tao** et **Jonathan Crow**.

#### ... 25 ans

L'espace d'art et d'essai contemporains **Occurrence** célèbre ses 25 ans en invitant 25 créateurs à transformer "Un coussin pour l'avenir". Les artistes en arts visuels **Michel Archambault** et **Louise Delorme**, **Stéphanie Beaulieu**, **Jeanne Bellavance**, **Luc Bergeron**, **Benoît Blondeau**, **Marie-Claude Bouthillier**, **Serge Clément**, **Eugénie Cliche** (Les Fermières Obsédées), **Pierre Fournier** et **Judith Bellavance**, **Michelle Furlong**, **Emmanuel Galland**, **Marie-Josée Laframboise**, **Claudia Léger** (Les Villes Laines), **Normand Rajotte**, **Gigi Perron**, **Ève K. Tremblay**, **Julie Tremble** et le **Champ amical**; la commissaire/théoricienne **Nathalie Miglioli**; les designers de mode **Philippe Dubuc**, **Denis Gagnon** et **Ève Gravel**; la comédienne **Sophie Desmarais**; **Philippe Lamarre** et son équipe de Toxa du magazine **Urbania**; le chanteur du groupe Radio Radio **Gabriel Malenfant** et la costumière **Dominique Lemieux** se sont prêtés au jeu. Leurs oeuvres feront l'objet d'un tirage lors d'un événement animé par **Philippe Fehmiu**, sous la présidence d'honneur de la comédienne **Sophie Cadieux**, le 19 mars prochain.

#### ... 30 ans

Le 19 mars, le **Centre international d'art contemporain de Montréal** (CIAC-MTL) rendra hommage à **Nadia Myre**, Prix Sobey 2014, amorçant les célébrations de son 30<sup>e</sup> anniversaire qui se tiendront du 19 au 22 mars 2015 à la Fonderie Darling. Grand promoteur de la création contemporaine, le CIAC-MTL, dirigé par **Claude Gosselin**, a joué un rôle majeur à travers deux événements marquants : Les Cent jours d'art contemporain de Montréal (1985-1996) et La Biennale de Montréal (1998-2011). Il a aussi été présent sur la scène internationale en diffusant le travail des artistes du Québec et du Canada.

Le **Théâtre Périscope** aura 30 ans le 26 mars. Ce diffuseur produira un spectacle pour la première fois de son histoire, et partira en tournée avec **Vinci**, de **Robert Lepage**, une pièce rare, jamais rejouée sur les scènes du Québec depuis sa création en 1985, malgré son importance dans l'histoire de la dramaturgie québécoise. Dans une nouvelle mise en scène de **Pierre Philippe Guay** et **Frédéric**

**Dubois**, *Vinci* amorcera la saison 2015-2016 du PÉRISCOPE le 8 septembre prochain.

## Prochaines dates d'inscription à surveiller

**Lorsqu'une date limite d'inscription coïncide avec un jour non ouvrable ou férié, elle est reportée au jour ouvrable suivant.**

<b>Programme de subventions 2014-2015 du CALQ pour les organismes</b>	
Note : Les artistes et les commissaires indépendants sont admissibles dans certains cas.	
>>> <a href="#">Accès aux calendriers des dates d'inscription</a> pour chaque discipline	
Mesure d'aide au déploiement d'infrastructures numériques	1 <sup>er</sup> mai 2015
Mesure d'aide à la numérisation de contenus artistiques et littéraires	1 <sup>er</sup> mai 2015
<b>Programme de bourses pour les artistes et les écrivains professionnels</b>	
Bourses de la <a href="#">Relève</a>	En tout temps à partir du 1 <sup>er</sup> avril 2015
Bourses de <a href="#">Développement et Mi-carrière</a>	En tout temps à partir du 1 <sup>er</sup> avril 2015
<a href="#">Déplacement</a> (toutes catégories sauf Relève)	En tout temps
<a href="#">Pépinières européennes pour jeunes artistes</a>	En tout temps
Studios et ateliers-résidences:	6 avril 2015
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Studio du Québec à <a href="#">Berlin</a></li> <li>• Studio du Québec à <a href="#">Londres</a></li> <li>• Studio du Québec à <a href="#">New York</a></li> <li>• Studio du Québec à <a href="#">Paris</a></li> <li>• Studio du Québec à <a href="#">Rome</a></li> <li>• Résidences d'artistes et d'écrivains québécois au <a href="#">Tokyo Wonder Site</a></li> <li>• <a href="#">Atelier de la Fondation finlandaise de résidences d'artistes</a> à Espoo</li> <li>• <a href="#">Atelier-résidence de la Fondation Christoph Merian</a> à Bâle</li> <li>• <a href="#">Atelier-résidence de Montréal</a></li> <li>• Échanges d'artistes et d'ateliers-résidences <a href="#">Québec - Colombie</a></li> <li>• Échanges d'artistes et d'ateliers-résidences <a href="#">Québec - Écosse</a></li> <li>• Échanges d'artistes et d'ateliers-résidences <a href="#">Québec - Haute-Autriche</a></li> <li>• Échanges d'artistes et d'ateliers-résidences <a href="#">Québec - Mexique</a></li> <li>• Résidences artistiques entre le <a href="#">Québec et le Manitoba</a></li> <li>• Résidences artistiques entre le <a href="#">Québec et l'État de New York</a></li> <li>• Résidences d'artistes et d'écrivains québécois au <a href="#">Banff Centre</a></li> <li>• Résidence de recherche et de création à <a href="#">Mumbai</a> (Inde)</li> <li>• <a href="#">Résidence de recherche et de création en arts numériques à Bâle</a></li> <li>• <a href="#">Résidence de recherche et de création pour architectes et artistes en arts visuels à la British School at Rome</a></li> <li>• <a href="#">Résidence de recherche pour commissaires indépendants à l'International Studio and Curatorial Program (ISCP) à Brooklyn</a></li> </ul>	
Studios et ateliers-résidences:	15 septembre 2015
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Échanges d'artistes et d'ateliers-résidences <a href="#">Québec - Argentine</a></li> <li>• Échanges d'écrivains et d'ateliers-résidences <a href="#">Québec - Haïti</a></li> <li>• Échanges d'écrivains et de bédéistes entre le <a href="#">Québec et la Fédération Wallonie-Bruxelles</a></li> <li>• Échanges d'écrivains entre le <a href="#">Québec et le Portugal</a></li> <li>• Résidences artistiques entre le <a href="#">Québec et le Nouveau-Brunswick</a></li> </ul>	

<ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="#">Résidence chorégraphique à Potsdam</a> (Allemagne)</li> </ul>	
<b>Programmes régionaux ou territoriaux</b>	
Programme pour les arts et les lettres du <b>Centre-du-Québec</b> <a href="#">Soutien aux projets des artistes et des écrivains professionnels en lien avec la collectivité du Centre-du-Québec</a> <a href="#">Soutien aux projets des organismes favorisant l'émergence, le réseautage et le rayonnement artistiques professionnels en lien avec la collectivité du Centre-du-Québec</a>	23 mars 2015
<b>Programme de subventions d'appariement</b>	
<a href="#">Mécénat Placements Culture</a>	En tout temps

Conseil des arts  
et des lettres

Québec 

[www.calq.gouv.qc.ca](http://www.calq.gouv.qc.ca)



**Les bureaux du CALQ :**

**Québec** (siège social)  
79, boulevard René-Lévesque Est  
3<sup>e</sup> étage  
Québec (Québec) G1R 5N5  
Téléphone: 418 643-1707

**Montréal**  
500, place d'Armes  
15<sup>e</sup> étage  
Montréal (Québec) H2Y 2W2  
Téléphone: 514 864-3350

**Sans frais:** 1 800 608-3350

Cette publication est une production de la Direction des communications et de la promotion des arts et des lettres du CALQ.

Dépôt légal - Bibliothèque et Archives nationales du Québec, 2015.  
ISSN 2291-9945

[\[ABONNEMENT\]](#)

[\[COMMENTAIRES\]](#)

[\[DÉSABONNEMENT\]](#)

[\[ANCIENS NUMÉROS\]](#)