

Message du président-directeur général



Stéphan La Roche

Photo: SB-HB photographes

Diverses informations ont circulé au cours des dernières semaines au sujet du budget du Conseil des arts et des lettres du Québec (CALQ). Il m'apparaît important d'apporter des précisions à cet égard.

D'entrée de jeu, il faut le répéter, le budget du CALQ a effectivement augmenté en 2015-2016, le portant à 107 M\$, une somme jamais égalée. Cette augmentation est notamment due à des crédits supplémentaires de 3,5 M\$ provenant du Plan culturel numérique du Québec et permet l'implantation de trois nouvelles mesures d'aide pour les artistes et les organismes culturels.

Alors que la planète entière est confrontée aux impacts de la révolution numérique, il est primordial d'investir pour permettre à nos artistes, organismes et entreprises d'avoir les outils et les moyens pour se confronter aux meilleurs sur la scène mondiale. Ces nouveaux investissements serviront donc à soutenir des projets en ce sens.

Rappelons que l'ensemble des milieux culturels a identifié la révolution numérique comme un enjeu majeur pour l'avenir de la création et sa diffusion lors des consultations menées par le CALQ. Le conseil d'administration de notre organisation en a fait une priorité qu'il a présentée à la ministre de la Culture et des Communications. Dans les suites de son Plan culturel numérique, le gouvernement du Québec a fait, lors du Budget 2015, un choix stratégique qui témoigne d'une volonté claire de positionner la culture québécoise parmi les leaders mondiaux en la matière.

Par ailleurs, au moment où le gouvernement tout entier fait un effort important pour équilibrer les finances publiques, tous les ministères et organismes sont appelés à contribuer à cet effort collectif. La part du CALQ représente 2,3 % de son budget global. Les choix gouvernementaux reposent notamment sur l'allègement des structures; c'est pourquoi une cible transversale a été fixée à l'égard des organismes de regroupement et des structures associatives. Dans ce contexte, le CALQ a choisi de protéger et de prioriser:

- le soutien direct aux artistes et aux écrivains;
- le soutien au fonctionnement des organismes de création et de production (orchestres, compagnies de théâtre, de danse et de cirque, centres d'artistes, etc.) et aux organismes de diffusion (diffuseurs spécialisés et pluridisciplinaires, festivals et événements, périodiques culturels, etc.);
- les budgets dédiés aux programmes régionaux qui sont préservés intégralement afin de poursuivre notre soutien à l'essor culturel des régions dans le cadre de nos ententes territoriales;
- les budgets pour l'aide à la tournée de spectacles au Québec et hors-Québec et à la circulation des oeuvres en arts visuels et médiatiques et en littérature.

Au final, compte tenu des crédits supplémentaires liés au Plan culturel numérique, le budget global des programmes d'aide aux artistes et organismes augmente de 1 M\$ cette année. Ces sommes bonifient principalement le programme de bourses aux artistes pour les aider à développer des contenus culturels numériques originaux. L'appel à projets a d'ailleurs été lancé cette semaine. En outre, 2,5 M\$ seront consacrés à l'aide à la numérisation de contenus culturels et au déploiement d'infrastructures numériques. Ces aides constituent des investissements nouveaux qui pourront profiter à l'ensemble des organismes soutenus par le CALQ, y compris les organismes de regroupement, pour soutenir des projets numériques.

Cela démontre clairement un choix stratégique positif fait en faveur des créateurs pour les épauler en ce moment de transformations importantes dues à la révolution numérique. Le CALQ est déterminé à mettre en oeuvre cette vision.

Stéphan La Roche

Numérique

Investissement d'un million de dollars pour des nouvelles bourses en création numérique

Le CALQ a lancé son appel de projets pour la *Mesure d'aide à la création et au développement de contenus culturels numériques originaux*. Issue du Plan culturel numérique du Québec, cette mesure bénéficie d'un investissement de 1M\$ pour permettre aux artistes et aux écrivains de toutes disciplines de créer et d'innover dans l'univers numérique. Cette mesure s'inscrit en continuité des actions du CALQ pour aider les milieux artistique et littéraire à réussir leur virage numérique et vient bonifier son offre de soutien.

>>> [Détails](#)

La prochaine date d'inscription à la [Mesure d'aide à la création et au développement de contenus culturels numériques originaux](#) est fixée au **2 novembre 2015**.

Premières retombées de la Mesure d'aide à la création et au développement de contenus culturels numériques originaux

Grâce à une bourse du CALQ, 14 artistes pourront réaliser 9 créations originales numériques. Les projets d'**Anne-Marie Bouchard**, **Diego Briceno-Orduz**, **Luc Courchesne**, **Martin Messier**, **Mathieu Plasse**, **Elysha Poirier**, **Isabelle Van Grimde**, du collectif composé de **Yan Breuleux-Ouellette** et **Alain Thibault**, de même que celui composé de **Steve Verreault**, **Nathalie Bernier**, **Jean-Guy Dupéré**, **Marc Tremblay** et **Marie-Claude Tremblay** ont été soutenus dans le cadre de la Mesure d'aide à la création et au développement de contenus culturels numériques originaux.

>>> [Détails](#)

Cinq projets de création Web diffusés sur La Fabrique culturelle

Le CALQ, en partenariat avec Télé-Québec, soutiendra sept artistes (**Pablo Diconca, Caroline Hayeur, Marlene Millar, Philippe Szporer, Patrick Roy, Samuel Pinel-Roy et Pauline Voisard**) pour la création et la réalisation des cinq projets Web sélectionnés dans le cadre de la mesure Création et développement de contenus culturels numériques originaux pour La Fabrique culturelle de Télé-Québec. Avec cette mesure, les deux sociétés d'État sont partenaires pour encourager la création d'oeuvres spécifiques pour le Web et leur diffusion sur une plateforme vidéo exceptionnelle.

>>> [Détails](#)

Le CALQ brille dans un rapport de l'Institut d'études internationales de Montréal



Par ses actions récentes dans le domaine numérique, le CALQ fait bonne figure dans un rapport de l'Institut d'études internationales de Montréal, portant sur l'application de la Convention sur la protection et la promotion de la diversité des expressions culturelles à l'ère numérique. Le CALQ est cité pour ses pratiques favorisant la création de contenus culturels originaux et sa vision qui mise sur le développement des contenus. Ce rapport commandé par le Ministère de la Culture de France a été rendu public simultanément avec la tenue d'un colloque portant sur le 10^e anniversaire de l'adoption de la Convention auquel participaient, entre autres, Sheila Copps, Louise Beaudoin, Liza Frulla, Pierre Curzi, Line Beauchamp et Yvon Charbonneau. Le [rapport](#) peut être téléchargé en PDF.

Prix et reconnaissances du CALQ



Yannick Nézet-Séguin

Ordre des arts et des lettres du Québec

Yannick Nézet-Séguin n'ayant pu assister à la cérémonie de remise de l'[Ordre des arts et des lettres du Québec](#) (OALQ) du 23 mars dernier, son insigne lui a été remis avant le concert Prestige mettant en vedette le ténor **Rolando Villazón**, qui clôturait la saison de l'Orchestre Métropolitain, le 21 juin dernier.

À cette occasion, **Marie Côté**, la présidente du conseil d'administration du CALQ et présidente du conseil de l'OALQ de même que le PDG du CALQ, **Stéphan La Roche**, ont souligné la passion de l'homme qui dirige l'Orchestre Métropolitain de Montréal, l'Orchestre philharmonique de Rotterdam et l'Orchestre de Philadelphie, dont la polyvalence musicale et l'énergie n'ont d'égaux que l'extrême gentillesse. >>> [Détails](#)

< **Stéphan La Roche** et **Marie Côté** entourent **Yannick Nézet-Séguin** qui signe le Livre d'or de l'OALQ.

Photo : François Goupil, courtoisie de l'Orchestre Métropolitain

Emie Rioux-Roussel

Prix du CALQ – Créatrice de l'année au Bas-Saint-Laurent



Julie Gauthier, dir.gén. du CCBSL, la lauréate **Emie Rioux-Roussel**; **Diane Dubé**, coord. régionale de Télé-Québec Bas-Saint-Laurent et **Céline Lavallée**, du CALQ.
Photo: Mathieu Gosselin

Le 10 juin dernier, le [Prix du CALQ – Créatrice de l'année au Bas-Saint-Laurent](#) a été décerné à la musicienne **Emie Rioux-Roussel**. Assorti d'un montant de 5 000 \$, le prix lui a été remis par **Céline Lavallée**, directrice du soutien aux artistes, aux communautés et à l'action régionale du CALQ, lors d'une cérémonie suivant l'assemblée générale du Conseil de la culture du Bas-

Émile Bilodeau

Prix Pauline-Julien du CALQ pour la prise de parole



Émile Bilodeau

(image extraite de la capsule vidéo de la [Fabrique Culturelle](#))

Au terme de la 33^e édition du [Festival en chanson de Petite-Vallée](#) qui s'est déroulé du 26 juin au 4 juillet sous le parrainage de l'auteur-compositeur-interprète gaspésien **Kevin Parent**, le jeune "chansonnier" **Émile Bilodeau**, originaire de Longueuil, a reçu le *Prix Pauline-Julien du CALQ pour la prise de parole*. D'une valeur de 1 000 \$, le prix lui a été remis par la présidente du conseil d'administration de l'événement, **Annie Bélanger**.

Saint-Laurent (CCBSL). "La grande créativité et la virtuosité de cette artiste montante du jazz" ont impressionné les membres du comité de sélection.

Appel à candidatures

Prix du CALQ - Oeuvre de la relève à Montréal 2015

Le Prix du CALQ dans la région de Montréal a changé de vocation. Il récompensera désormais un artiste, un écrivain ou un collectif de la relève de Montréal pour une oeuvre originale ayant été présentée publiquement pour la première fois entre le 31 août 2014 et le 30 août 2015. La date limite pour déposer une candidature est le **30 septembre 2015**. >>> [Détails](#)

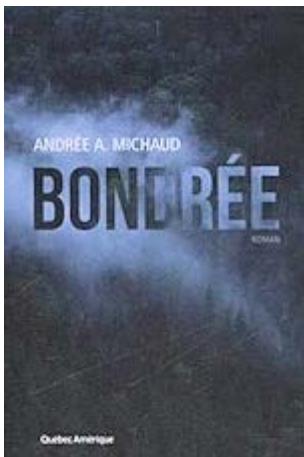
À l'honneur



Queen of the Night

Les 7 doigts de la main Drama Desk Award

Lors de la 60^e cérémonie des [Drama Desk Awards](#) qui s'est tenue le 31 mai au Town Hall de New York, la création *Queen of the Night* de la compagnie [Les 7 doigts de la main](#) a reçu le prix "Unique Theatrical Experience". Le spectacle immersif dirigé par **Shana Carroll** est une création collective multidisciplinaire de concepteurs issus des univers culinaire, olfactif, de la danse, du design et du cirque. Créé à Montréal, le spectacle est toujours à l'affiche après plus de 450 représentations. Les Drama Desk Awards récompensent les spectacles produits dans tous les domaines à New York et sont parmi les plus prestigieuses récompenses du monde du théâtre.



Andrée A. Michaud Prix Arthur-Ellis

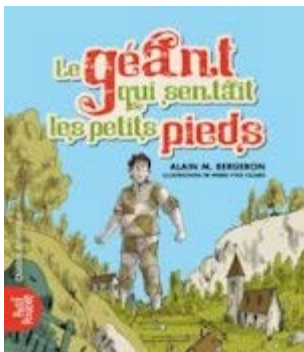
Déjà lauréate du Prix littéraire du Gouverneur général 2014 (catégorie "Romans et nouvelles") pour son roman *Bondrée* (Québec-Amérique), **Andrée A. Michaud** a remporté le 28 mai dernier le [Prix Arthur-Ellis](#) du meilleur polar francophone. Le roman se déroule en 1967 autour d'un lac frontalier rebaptisé Bondrée par un trappeur dont les pièges interrompent les rires et l'insouciance de la période estivale. Baptisés d'après le pseudonyme du bourreau chargé des exécutions par pendaison de 1912 à 1935, les prix littéraires canadiens Arthur-Ellis sont remis annuellement à des oeuvres traitant de crimes et de mystères.



France Bellemare 3^e prix du Concours musical international de Montréal

La soprano québécoise **France Bellemare** a remporté le 3^e prix du [Concours musical international de Montréal](#) (CMIM) dont les autres lauréats sont le ténor **Keonwoo Kim** et la soprano **Hyesang Park**, tous deux de la Corée du Sud. Le CALQ est fier d'être le principal partenaire public de ce concours de haut niveau. France Bellemare a fait ses études au Conservatoire de musique de Québec ainsi qu'à l'Université Laval et fait partie des artistes en résidence à l'Atelier lyrique de l'Opéra de Montréal. La webdiffusion des épreuves demi-finale et finale, de même que les cours de maître et le Concert gala est archivée et disponible pour écoute sur le site du CMIM et de l'[Orchestre symphonique de Montréal](#).

Hyesang Park, Keonwoo Kim, France Bellemare
(cliquer pour [agrandir](#))
Photo : Antoine Saito,
courtoisie du [CMIM](#)



Alain M. Bergeron et Pierre-Yves Cezard Prix Québec/Wallonie-Bruxelles de Littérature de jeunesse

Le [Prix Québec/Wallonie-Bruxelles de Littérature de jeunesse](#) 2015 a été décerné à l'auteur **Alain M. Bergeron** et à l'illustrateur **Pierre-Yves Cezard** pour *Le géant qui sentait les petits pieds* (Éditions Québec Amérique). Le jury international a souligné la beauté des valeurs véhiculées dans le récit, le style très dynamique et coloré du roman et la qualité des illustrations. Alain M. Bergeron avait reçu un Prix à la création en région (Centre-du-Québec) du CALQ en 2009. L'auteure et illustratrice belge **Mélanie Rutten** a été primée pour *L'ombre de chacun* (Éditions MeMo). Les lauréats recevront respectivement leur prix en novembre prochain au Salon du Livre de Montréal et en février 2016 à la Foire du Livre de Bruxelles.

Machine de Cirque
Trophée Charlie-Chaplin

PPS DANSE
Prix de l'Action culturelle 2015



Machine de cirque. Photo: Norbi Whitney

Le 21 juin, **Machine de Cirque** a remporté le trophée Charlie-Chaplin pour son numéro à la planche coréenne dans le cadre du Festival international de cirque Vaudreuil-Dorion. Le prix de 3 000 \$ leur a été remis par Eugène Chaplin, le fils du célèbre acteur et réalisateur. Créé par **Vincent Dubé** (metteur en scène et directeur), le spectacle éponyme de la compagnie qui a conquis le public lors de l'événement Montréal complètement cirque réunit les jongleurs acrobates **Raphaël Dubé** et **Yohann Trépanier**, les spécialistes de la planche coréenne **Ugo Dario** et **Maxim Laurin** ainsi que le multi-instrumentiste **Fred Lebrasseur**.



Les Chaises. Photo: Rolline Laporte

Le chorégraphe **Pierre-Paul Savoie** et l'équipe de **PPS Danse** ont remporté le Prix de l'Action culturelle 2015, pour le projet *Les chaises, de l'idée à la création*, réalisé en partenariat avec la TOHU. Le prix souligne l'engagement des artistes et organismes culturels auprès des populations montréalaises plus éloignées de l'offre culturelle. Le projet consistait à impliquer des aînés et des élèves du primaire du quartier Saint-Michel dans le processus de création du spectacle *Les chaises*, qui est inspiré de l'oeuvre d'Eugène Ionesco.

Ententes de partenariat

Les ententes de partenariat que le CALQ développe avec divers partenaires – régionaux, municipaux ou autres - peuvent prendre toutes sortes de formes. Leur seul trait commun : des retombées intéressantes pour les artistes et les organismes ciblés qui pourront réaliser des projets dont la nature varie selon les modalités de chaque programme qui y est rattaché. Ce soutien a un effet de levier et souvent même de tremplin.

Le CALQ signe une première entente avec la Ville de Laval



De g. à dr. : **Francine Charbonneau**, ministre de la Famille, ministre responsable des Aînés, ministre responsable de la Lutte contre l'intimidation, ministre responsable de la région de Laval; **Marc Demers**, maire de Laval; **Hélène David**, ministre de la Culture et des Communications et ministre responsable de la Protection et de la Promotion de la langue française; **Stéphan La Roche**, PDG du CALQ. Photo : Annie Poirier. >>> [Détails](#)

Le contenu d'une première entente entre le CALQ et la Ville de Laval favorisant le développement artistique et littéraire de la région de Laval a été dévoilé le 1^{er} juin dernier. Cette entente triennale se traduira par un investissement de 300 000 \$ pour les arts et les lettres, consenti à parts égales par les deux partenaires.

"Le développement des arts et des lettres dans toutes les régions du Québec est une priorité du CALQ, a souligné son PDG, **Stéphan La Roche**. Ce partenariat avec Laval vient compléter le portrait des ententes territoriales que nous avons conclues. Il était grand temps! Le CALQ est très fier de cette collaboration qui permet d'appuyer les artistes et les écrivains lavallois et ainsi de stimuler la vitalité culturelle de cette région".

L'entente se concrétise par la mise en oeuvre d'un **programme** comprenant deux volets, l'un permettant de soutenir les projets d'artistes et d'écrivains professionnels comprenant des initiatives de partenariat en lien avec la communauté ou des intervenants de la région de Laval; l'autre offrira un soutien à des projets d'organismes artistiques et littéraires professionnels qui devront s'inscrire dans une démarche triennale. La date limite d'inscription est le **5 octobre 2015**.

300 000 \$ pour réaliser 12 projets sur le territoire de la Ville de Sherbrooke

>>> [Détails](#)

39 000 \$ pour la réalisation de quatre projets à Longueuil

>>> [Détails](#)

46 213 \$ pour quatre projets artistiques et littéraires dans la Vallée-du-Haut-Saint-Laurent

>>> [Détails](#)

Anne Arduin : d'une bourse régionale à l'ACFAS

L'Association francophone pour le savoir (ACFAS) a invité l'artiste **Anne Arduin** à présenter un projet concernant l'attachement au territoire à travers des projets culturels menés en lien avec des adolescents de la collectivité de la Route du Richelieu. Pour la réalisation de ce projet, elle a reçu une bourse dans le cadre du *Programme pour les arts et les lettres de la Montérégie-Est*. L'artiste a livré les conclusions du projet lors de sa participation au colloque [L'attachement au lieu de résidence et vie culturelle dynamique: quels liens?](#) à Rimouski, le 27 mai dernier.



Anne Ardouin. Source : [Facebook](#) de l'artiste

Résidences

Échanges Québec-Haïti



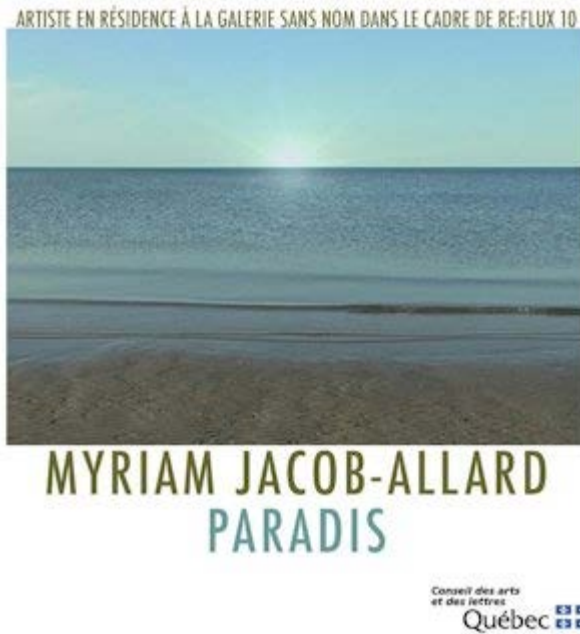
Jacques Adler Jean Pierre (photo: Carlo Junior Cardichon) et Julie Huard. Photos courtoisie de l'[UNEO](#)

Le poète **Jacques Adler Jean Pierre** est le premier écrivain haïtien à effectuer une résidence en sol québécois en vertu de l'entente que le CALQ a conclue l'an dernier avec le Centre Pen Haïti. L'Union nationale des écrivaines et des écrivains québécois (UNEO) a encadré cette résidence qui s'est déroulée à Montréal du 26 mai au 7 juillet. Durant six semaines, l'auteur a participé à de nombreuses activités de médiation culturelle (lectures, conférences dans les écoles, tables rondes) en plus de poursuivre son projet d'écriture d'un recueil de contes pour enfants en français et en créole.

Grâce à cette entente, l'écrivaine originaire de l'Outaouais **Julie Huard** a de son côté passé six semaines à Port-au-Prince au cours de l'hiver 2015. La poète, nouvelliste et scénariste est revenue enchantée de son séjour dans l'île, louangeant l'équipe du Centre Pen pour son accueil chaleureux. "Très rapidement, je suis tombée sous le charme d'Haïti, ce qui m'a permis de m'y sentir bien et à l'aise pour entreprendre six semaines d'écriture dans un cadre intime et isolé."

La prochaine date limite d'inscription pour les [Échanges d'écrivains et d'ateliers-résidences Québec-Haïti](#) est le **15 septembre 2015**.

Échanges Québec-Nouveau-Brunswick



Résultant d'une entente entre le CALQ et le Conseil des arts du Nouveau-Brunswick, les Résidences artistiques entre le Québec et le Nouveau-Brunswick favorisent la réalisation de beaux projets. Ainsi, **Myriam Jacob-Allard** a été accueillie en résidence à la Galerie Sans Nom, de Moncton, pour explorer la présence de la culture country sur le territoire du Nouveau-Brunswick et se pencher sur ses particularités et les réalités qui lui sont propres. Le photographe **David Champagne** travaille avec l'Union des pêcheurs des Maritimes du 1er juillet au 30 septembre pour son projet *D'Ancre et de terre*. La flûtiste et compositrice **Cléo Palacio-Quintin** effectue jusqu'au 1er août une résidence de recherche et création organisée par la Galerie Struts et le [Ok.Quoi?! Contemporary Arts Festival](#), à Sackville. Le danseur, chorégraphe et fondateur de PPS Danse, **Pierre-Paul Savoie**, est en résidence à Moncton jusqu'en septembre avec le groupe DansEncore et le Centre culturel Aberdeen pour son dernier projet, *L'école buissonnière*, une célébration de l'enfance, de l'imagination et des jours sur le terrain de jeux.

En contrepartie, des artistes néo-brunswickois effectuent des résidences au Québec. Ainsi, l'orfèvre et joaillière **Brigitte Clavette** qui a été accueillie au studio de la coutelière québécoise **Chantal Gilbert** pour perfectionner ses connaissances concernant le travail de l'acier.

La prochaine date limite d'inscription aux [Résidences artistiques entre le Québec et le Nouveau-Brunswick](#) est le **15 septembre 2015**.

Coopération Québec-Brésil 2015-2017 - Appel de projets

Le Brésil est considéré comme un pays prioritaire de l'action du Québec en Amérique latine. Le ministère des Relations internationales et de la Francophonie (MRIF) a mis en oeuvre des coopérations bilatérales entre le Québec et les États de Paraná, Rio de Janeiro et São Paulo. Les organismes culturels intéressés doivent transmettre leur proposition de projet au MRIF au plus tard le **28 août 2015**, à 17h.

>>> [Détails](#) sur le site Web du MRIF

Rayonnement international

Vivre et concevoir avec la neige au Québec poursuit son chemin

Après avoir été présentée à Marseille (octobre 2014), à Chambéry (février 2015) et à Nantes (avril 2015), l'exposition [Vivre et](#)



[concevoir avec la neige au Québec](#) a pris l'affiche à Montréal jusqu'au 13 septembre. Elle se rendra ensuite à Sherbrooke du 24 septembre au 18 octobre. Sous la direction de **Sophie Gironnay**, l'équipe de la Maison de l'architecture au Québec (MAQ), a scruté la relation qu'entretiennent les concepteurs du Québec avec la neige et le climat hivernal.

Dotée d'une scénographie évoquant la chute de neige, l'exposition présente les idées et réalisations innovantes de 45 agences et créateurs québécois en design urbain, en architectures éphémères, en design d'événement, en architecture de paysage, en architectures de résidences urbaines ou de chalets contemporains. Un catalogue en reprend tous les contenus, incluant *Neige*, une oeuvre sonore du collectif **Audiotopie** – dont le travail allie l'électro-acoustique et l'architecture de paysage – conçue pour accompagner l'exposition en abordant les concepts de " glissitude ", de transitoire et de turbulence.

Joyeux anniversaires!

Des organismes soutenus par le CALQ célèbrent leurs...

... 10 ans

Le [Festival du Conte et de la légende de l'Innuçadie](#) se tient dans les communautés voisines de Natashquan et Nutashkuan. **Chloé Sainte-Marie** agira comme porte-parole de sa 10^e édition. Du 7 au 16 août 2015, la programmation rassemblera de grands conteurs, porteurs de légendes et gens de paroles du Québec (Premières Nations incluses) et de l'étranger.

... 15 ans

Depuis 15 ans, le [Studio 303](#) est un lieu de diffusion et de soutien pour l'art vivant et particulièrement les pratiques émergentes en danse contemporaine et en performance interdisciplinaire. Pour son anniversaire, l'organisme s'est offert un nouveau logo et une nouvelle enseigne construite à partir du plancher de quilles du sous-sol du Belgo. Une exposition retraçant l'histoire du Studio 303 en images a été réalisée par le collectif **Group of n**.

... 25 ans

La compagnie du chorégraphe **Pierre-Paul Savoie**, [PPS Danse](#), fête ses 25 ans en proposant cet automne un remake de l'oeuvre *Bagne* qu'il a créée en 1992. Le chorégraphe souhaite relever le défi de mettre à jour l'une des productions les plus acclamées de son histoire, tout en étant respectueux de la version originale.

Prochaines dates d'inscription à surveiller

Lorsqu'une date limite d'inscription coïncide avec un jour non ouvrable ou férié, elle est reportée au jour ouvrable suivant.

Programme de subventions du CALQ pour les organismes	
Note : Les artistes et les commissaires indépendants sont admissibles dans certains cas.	
>>> Accès aux programmes de soutien par discipline	
Projets structurants en diffusion	En tout temps
Projets ponctuels de développement de marchés	En tout temps
Prospection (littérature et conte)	En tout temps
Prospection sur le territoire québécois et à l'étranger	En tout temps
Promotion et sensibilisation (littérature et conte)	1 ^{er} septembre 2015
Accueil de spectacles étrangers au Québec	15 septembre 2015
Publication d'ouvrages permettant de documenter la pratique disciplinaire	15 septembre 2015
Réalisation de manifestations à caractère événementiel	15 septembre 2015
Accueil d'oeuvres et d'artistes provenant de l'étranger	15 septembre 2015 et 15 janvier 2016
Circulation d'oeuvres sur le territoire québécois et à l'étranger	15 septembre 2015 et 15 janvier 2016
Partenariat pour la circulation (littérature et conte)	1 ^{er} octobre 2015

Projets de production en danse , musique et théâtre	1 ^{er} octobre 2015
Circulation de spectacles au Québec	15 octobre 2015
Projets ponctuels de tournée hors Québec	15 octobre 2015
Commission internationale du théâtre francophone (CITF)	1 ^{er} mars 2016
Programme de bourses pour les artistes et les écrivains professionnels	
Bourses de la Relève	En tout temps
Bourses de Développement et Mi-carrière	En tout temps
Déplacement (toutes catégories sauf Relève)	En tout temps
Pépinières européennes pour jeunes artistes	En tout temps
Bourses de carrière	
<ul style="list-style-type: none"> • Bourse de carrière pour les arts de la scène et les arts multidisciplinaires • Bourse de carrière à l'intention des artistes en métiers d'art 	10 septembre 2015
<p>Échanges d'écrivains et d'ateliers-résidences Québec - Haïti</p> <p>Échanges d'écrivains et de bédéistes entre le Québec et la Fédération Wallonie-Bruxelles</p> <p>Échanges d'écrivains entre le Québec et le Portugal</p> <p>Résidences artistiques entre le Québec et le Nouveau-Brunswick</p> <p>Résidence chorégraphique à Potsdam (Allemagne)</p>	15 septembre 2015
Mesure d'aide à la création et au développement de contenus culturels numériques originaux	2 novembre 2015
Programmes découlant d'ententes	
Soutien aux artistes et aux écrivains professionnels de la Vallée-du-Haut-Saint-Laurent	21 septembre 2015
<p>Programme pour les arts et les lettres de Laval</p> <ul style="list-style-type: none"> • Soutien aux projets des artistes et des écrivains professionnels • Soutien aux projets des organismes artistiques et littéraires professionnels 	5 octobre 2015
Soutien aux projets des artistes et des écrivains professionnels et de la jeune relève en lien avec la collectivité du Bas-Saint-Laurent	2 novembre 2015
<p>Mauricie</p> <ul style="list-style-type: none"> • Soutien aux projets des artistes et écrivains professionnels en lien avec la collectivité de la Mauricie • Soutien aux projets des organismes artistiques professionnels en lien avec la collectivité de la Mauricie 	16 novembre 2015
Soutien aux artistes et aux écrivains professionnels du territoire de Sherbrooke	30 novembre 2015
<p>Nord-du-Québec - secteur Kativik</p> <ul style="list-style-type: none"> • Soutien aux artistes et aux écrivains professionnels du Nord-du-Québec (secteur Kativik) • Résidence de recherche et de création à Montréal • Résidence de recherche et de création pour artistes et écrivains au Nunavik 	1 ^{er} décembre 2015
Programme de subventions d'appariement	
Mécénat Placements Culture	En tout temps
Prix et reconnaissances - Appels de candidatures	
Prix du CALQ pour la meilleure oeuvre chorégraphique	15 juillet 2015
Créateur ou Créatrice de l'année au Centre-du-Québec	28 août 2015

Prix du CALQ – Créateur ou Créatrice de l'année dans les Laurentides	28 août 2015
Prix du CALQ – Créateur ou Créatrice de l'année en Mauricie	28 août 2015
Prix du CALQ – oeuvre de l'année en Outaouais	28 août 2015
Prix du CALQ – Créateur ou créatrice de l'année au Saguenay–Lac-Saint-Jean	28 août 2015
Prix du CALQ - oeuvre de la relève à Montréal 2015	30 septembre 2015



www.calq.gouv.qc.ca



Les bureaux du CALQ :

Québec (siège social)
79, boulevard René-Lévesque Est
3^e étage
Québec (Québec) G1R 5N5
Téléphone: 418 643-1707

Montréal
500, place d'Armes
15^e étage
Montréal (Québec) H2Y 2W2
Téléphone: 514 864-3350

Sans frais: 1 800 608-3350

Cette publication est une production de la Direction des communications et de la promotion des arts et des lettres du CALQ.

Dépôt légal - Bibliothèque et Archives nationales du Québec, 2015.
ISSN 2291-9945

[\[ABONNEMENT\]](#)

[\[COMMENTAIRES\]](#)

[\[DÉSABONNEMENT\]](#)

[\[ANCIENS NUMÉROS\]](#)