

Formulaire de demande de bourse

MON DOSSIER

CALQ

Inscrivez-vous à [Mon Dossier CALQ](#) et remplissez votre demande de bourse en ligne.

Une demande doit être déposée au moins quatre semaines avant le début du projet pour être admissible.

Identité du candidat

M. M^{me} Nom _____ Prénom _____

Année de début de la pratique artistique _____

Discipline artistique (Indiquez la discipline dans laquelle votre projet s'inscrit et mentionnez la spécialité, le domaine ou le genre littéraire.)

- | | | | |
|---|---|--|---|
| <input type="checkbox"/> Architecture de paysage | <input type="checkbox"/> Chanson autre que francophone | <input type="checkbox"/> Danse | <input type="checkbox"/> Musique classique |
| <input type="checkbox"/> Arts du cirque | <input type="checkbox"/> Chanson francophone | <input type="checkbox"/> Design de l'environnement | <input type="checkbox"/> Musique contemporaine |
| <input type="checkbox"/> Arts multidisciplinaires | <input type="checkbox"/> Cinéma et vidéo (Fiction) | <input type="checkbox"/> Installation vidéo | <input type="checkbox"/> Musique non classique |
| <input type="checkbox"/> Arts numériques | <input type="checkbox"/> Cinéma et vidéo (Documentaire) | <input type="checkbox"/> Littérature | <input type="checkbox"/> Recherche architecturale |
| <input type="checkbox"/> Arts visuels | <input type="checkbox"/> Cinéma et vidéo (Expérimental) | <input type="checkbox"/> Métiers d'art | <input type="checkbox"/> Théâtre |
| | <input type="checkbox"/> Conte | | <input type="checkbox"/> Urbanisme |

Spécialité, domaine ou genre littéraire _____

Exemples : Arts visuels : spécialité ou domaine : peinture Littérature : genre littéraire : poésie, création parlée

La discipline indiquée est-elle celle dans laquelle vous faites habituellement carrière ? Oui Non

Catégorie de bourse

Développement Relève

Littérature et conte seulement

Développement Mi-carrière Relève

Nombre de publications : livres _____ textes _____

Nombre de spectacles : _____

Volet demandé (Développement et mi-carrière)

Toutes les disciplines : Recherche et création Perfectionnement

Musique et théâtre Commandes d'œuvres et résidences

Arts numériques, arts visuels, cinéma et vidéo, métiers d'art, et recherche architecturale : Commandes d'œuvres Promotion

Littérature et conte : Spectacles littéraires ou de contes et oeuvres littéraires hypermédias

Volet demandé (Relève)

Projet de recherche, de création et d'exploration Perfectionnement

Documents requis à joindre au formulaire

- Curriculum vitæ du candidat (maximum 3 pages)
- Liste des artistes participants et des collaborateurs
- Curriculum vitae des artistes participants et des collaborateurs (maximum 3 pages par personne)
- Renseignements sur l'organisme hôte
- Dossier de presse, s'il y a lieu (maximum 5 pages)

Les documents non sollicités ne seront pas retenus aux fins de l'évaluation. Le projet, le budget et l'échéancier doivent être présentés à même le formulaire. Le formulaire et les documents doivent être imprimés au recto seulement et ne doivent pas être brochés ou reliés.

Autres documents requis en fonction des volets

Commande d'œuvres et résidence en musique et théâtre

- Contrat, confirmation ou lettre d'intention (document fourni par le partenaire confirmant sa contribution à la réalisation du projet et les termes de l'accord passé avec le candidat).
- Renseignements sur l'organisme partenaire (Site Web).

Commande d'œuvres en arts visuels, métiers d'arts et recherche architecturale

- Contrat, confirmation ou lettre d'intention (document fourni par le partenaire confirmant sa contribution à la réalisation du projet et les termes de l'accord passé avec le candidat).
- Attestation d'assurance (document attestant la souscription de l'organisme partenaire à une assurance responsabilité civile).
- Renseignements sur l'organisme partenaire (Site Web).

Commande d'œuvres en arts numériques, cinéma et vidéo

- Contrat, confirmation ou lettre d'intention (document fourni par le partenaire confirmant sa contribution à la réalisation du projet et les termes de l'accord passé avec le candidat).
- Renseignements sur l'organisme partenaire (Site Web).

Perfectionnement

- Preuve de confirmation ou d'inscription.
- Curriculum vitae du professeur, du maître ou du mentor (maximum 3 pages).
- Programme de perfectionnement (document détaillant le programme du perfectionnement présenté).

Promotion

- Contrat, confirmation ou lettre d'intention (document fourni par le critique d'art, le commissaire ou de l'organisme reconnu confirmant sa contribution à la réalisation du projet).
- Curriculum vitae du critique d'art ou du commissaire indépendant (maximum 3 pages).
- Texte de présentation (texte du commissaire ou du critique d'art exposant l'angle d'approche privilégié pour l'analyse de la production ou de la carrière du candidat (maximum 3 pages)).
- Renseignements sur l'organisme partenaire (Site Web).

Projet de recherche, de création et d'exploration (Catégorie Relève en arts visuels, métiers d'art, recherche architecturale)

- Contrat, confirmation ou lettre d'intention (document fourni par le partenaire confirmant sa participation à la réalisation du projet).

Spectacles littéraires ou de contes et oeuvres littéraires hypermédias

- Contrat, confirmation ou lettre d'intention (document fourni par l'organisme partenaire confirmant sa participation à la réalisation du projet).

Information sur l'organisme d'accueil (s'il y a lieu)

Nom	Adresse Web

Ajouter des lignes au besoin.

Tous les volets sauf Spectacles littéraires ou de contes et oeuvres littéraires hypermédias

Nom, prénom	
-------------	--

Montant (Consultez les montants maximums admissibles par volet dans le programme.)

Montant demandé	_____ \$	Coût total du projet	_____ \$
-----------------	----------	----------------------	----------

Projet

Titre du projet _____	
Durée du projet _____	Date du projet : Début (année/mois/jour) _____ Fin (année/mois/jour) _____
Nombre total d'artistes participants et de collaborateurs _____	
Le projet nécessite-t-il l'utilisation de technologies numériques (excluant les outils de la bureautique, tel le traitement de texte)?	<input type="checkbox"/> Oui <input type="checkbox"/> Non
Si le projet est réalisé hors du Québec, indiquez l'endroit : _____	
Ce projet est-il destiné au jeune public?	<input type="checkbox"/> Oui <input type="checkbox"/> Non
Si oui, vise-t-il les enfants âgés de 4 à 11 ans?	<input type="checkbox"/> Oui <input type="checkbox"/> Non
Autres groupes d'âge ciblés : _____	

Résumé (maximum 250 caractères)

--

Projets de recherche et création et de commande d'oeuvre (Cinéma et vidéo seulement)

A- Indiquez l'étape de réalisation couverte par votre projet (développement, réalisation ou postproduction).	_____
B- Précisez la durée prévue de l'oeuvre.	_____

Description

Décrivez votre projet (maximum 10 500 caractères).

--

Présentez les retombées attendues de la réalisation du projet sur l'évolution de votre oeuvre ou de votre carrière (maximum 3 500 caractères).

--

Spectacles littéraires ou de contes et oeuvres littéraires hypermédiatiques

Nom, prénom	
-------------	--

Montant (Consultez les montants maximums admissibles par volet dans le programme.)

Montant demandé _____ \$	Coût total du projet _____ \$
---------------------------------	--------------------------------------

Projet

Titre du projet _____	
Durée du projet _____	Date du projet : Début (année/mois/jour) _____ Fin (année/mois/jour) _____
Nombre total d'artistes participants et de collaborateurs : _____	
Le projet nécessite-t-il l'utilisation de technologies numériques (excluant les outils de la bureautique, tel le traitement de texte)?	<input type="checkbox"/> Oui <input type="checkbox"/> Non
Si le projet est réalisé hors du Québec, indiquez l'endroit : _____	
Ce projet est-il destiné au jeune public?	<input type="checkbox"/> Oui <input type="checkbox"/> Non
Si oui, vise-t-il les enfants âgés de 4 à 11 ans?	<input type="checkbox"/> Oui <input type="checkbox"/> Non
Autres groupes d'âge ciblés : _____	

Résumé (maximum 250 caractères)

--

Description

Décrivez votre projet en indiquant, entre autres, les perspectives de diffusion (lieux, événements ou publics visés) (maximum 10 500 caractères).

Présentez les retombées attendues de la réalisation du projet sur l'évolution de votre oeuvre ou de votre carrière (maximum 3 500 caractères).

Nom, prénom	
-------------	--

Échéancier

Jour / Mois / Année	Activité *	Description

Ajouter des lignes au besoin.

* **Type d'activités :** Composition, écriture, enregistrement sonore, recherche, rencontre, répétition, scénarisation, voyage, etc.

Nom, prénom	
-------------	--

Budget

Revenus

		Détail
Conseil des arts et des lettres (Conseil)	\$	
CAC	\$	
Autres (précisez)	\$	
_____	\$	
_____	\$	
_____	\$	
Total	\$	

Ajouter des lignes au besoin.

Dépenses

Rémunération du candidat

		Détail
\$ * nb semaines	\$	
Sous-total	\$	

Frais de réalisation

		Détail
Rémunération des artistes participants	\$	
Rémunération des collaborateurs	\$	
Achat d'équipement	\$	
Achat de matériaux ou fournitures	\$	
Location d'un atelier ou d'un studio de répétition	\$	
Location d'équipement	\$	
Frais de promotion (si admissible)	\$	
Autres (précisez)	\$	
_____	\$	
_____	\$	
_____	\$	
Sous-total	\$	

Frais de déplacement

		Détail
Transport aérien		
Transport terrestre		
Repas/Hébergement		
Frais liés au déplacement	\$	vaccin, visa, assurances
Autres (précisez)		
_____	\$	
_____	\$	
_____	\$	
Sous-total	\$	

Montant total

	\$	
--	----	--

Ajouter des lignes au besoin.

Nom, prénom	
-------------	--

Matériel d'appui

Joindre le matériel d'appui requis sur clé **USB, CD ou DVD, identifié au nom du demandeur.**

- Les documents **audios et vidéos** : fournir **cinq exemplaires**.
- Les documents **manuscrits ou imprimés** : **un seul exemplaire** en fichier PDF ou de format 8 1/2 po x 11 po, imprimé en noir et blanc au recto seulement.
- Les **images** : **un seul exemplaire**.

<input type="checkbox"/>	Pour les arts du cirque, les arts multidisciplinaires, la danse et le théâtre : un maximum de trois extraits d'oeuvres totalisant au plus 15 minutes et/ou 15 images numériques. Dans le cas d'un manuscrit, un extrait de 25 pages maximum.
<input type="checkbox"/>	Pour les arts numériques, les arts visuels, les métiers d'art et la recherche architecturale : 15 images numériques et/ou un maximum de trois extraits d'oeuvres totalisant au plus 15 minutes.
<input type="checkbox"/>	Pour la bande dessinée : extraits d'un maximum de 15 pages, tirées d'albums publiés par un éditeur reconnu par les pairs ou dans un ou plusieurs périodiques culturels. Les publications à compte d'auteur ne sont pas reconnues.
<input type="checkbox"/>	Pour la chanson : maquette sonore liée au projet (maximum de trois oeuvres ou 15 minutes) et/ou un maximum de trois d'oeuvres réalisées antérieurement. Textes de chansons de la maquette (max. de cinq) ou synopsis d'une comédie musicale, s'il y a lieu.
<input type="checkbox"/>	Pour le cinéma et vidéo : un maximum de deux extraits d'oeuvres antérieures (incluant le générique) et/ou un démo de l'oeuvre à réaliser totalisant au plus 15 minutes. Dans le cas d'un scénario, un extrait de 25 pages maximum. Pour les demandes en postproduction, présentez un assemblage ou un prémontage d'un maximum de 10 minutes et un extrait de cinq minutes d'une oeuvre antérieure (incluant le générique).
<input type="checkbox"/>	Pour le conte et la création parlée : un recueil de textes choisis de 25 pages maximum ou un maximum de trois extraits d'oeuvres totalisant au plus 15 minutes.
<input type="checkbox"/>	Pour la musique : maquette sonore liée au projet (maximum de trois oeuvres ou de 15 minutes) et/ou un maximum de trois d'oeuvres réalisées antérieurement. Pour les compositeurs en musique classique et contemporaine, les partitions des oeuvres de la maquette.
<input type="checkbox"/>	Pour la littérature : extrait d'un livre et/ou d'un manuscrit ou un recueil de textes choisis de 25 pages maximum.

Description du matériel audio et vidéo

Présentez sur une feuille en annexe, si nécessaire.

Important : Assurez-vous que vos supports informatiques sont lisibles dans l'environnement Windows. Il est de votre responsabilité de vous assurer que tous les documents parviennent intacts au Conseil et dans un des formats appropriés. Pour la vidéo, les formats recommandés sont MPEG (aussi appelé MPG) et AVI; pour l'audio, les formats MP3 et M4A sont recommandés.					
No	Année de réalisation	Auteur, titre de l'oeuvre et courte description du document, s'il y a lieu. Instructions spéciales, notes ou avertissements.	Durée	Format	Autres renseignements (rôle du candidat, etc.)
1					
2					
3					

Vos fichiers doivent être lisibles par un des logiciels suivants :

- Internet Explorer version 10 ou antérieure.
- QuickTime version 7.7 ou antérieure : format vidéo **standard** et audio **standard** de Macintosh (.mov). **Ne pas utiliser un format vidéo HD.**
- Shockwave Player version 11.6 ou antérieure.
- Lecteur Windows Media Player version 12 ou antérieure.
- FlashPlayer version 13 ou antérieure.
- Acrobat Reader version 11 ou antérieure.
- VLC Média Player.

Recommandations :

- Utilisez un logiciel de production audio-vidéo qui permet d'encoder vos oeuvres de façon à ce qu'elles soient lisibles par un lecteur DVD maison.
- Pour les utilisateurs de Mac OS, ne pas oublier d'activer la fonction permettant d'inscrire automatiquement, à la fin du nom du document, l'extension Windows.

Veillez noter que les disques Blue Ray ne sont pas permis. Les liens Web sont acceptés par l'entremise d'une demande en ligne.

Description des documents manuscrits ou imprimés

Présentez sur une feuille en annexe, si nécessaire.

No	Année de réalisation	Auteur, titre et description de l'œuvre	Autres renseignements (rôle du candidat, etc.)
1			
2			
3			

Description du matériel visuel (images numériques : maximum 15)

Important : Présentez des fichiers compatibles avec PC et en format JPG seulement. Les images doivent avoir une résolution de 72 ppp n'excédant pas 1,0 Mo. Sauvegarder les images directement sur un support numérique sans créer de dossiers (répertoires).

No	Année de réalisation	Titre de l'œuvre et centre d'exposition ou lieu public où elle a été photographiée, s'il y a lieu.	Matériaux	Dimensions (en centimètres)
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
8				
10				
11				
12				
13				
14				
15				

Le Conseil ne se tient pas responsable de la perte ou des dommages pouvant résulter de l'envoi des pièces jointes au dossier. Les pièces et documents d'appui pour l'analyse de la demande (documents visuels, sonores, etc.) ne sont pas retournés.

Identification du candidat

Cette page demeure confidentielle et sera retirée lors du processus d'évaluation.

Numéro d'identification Afin d'éviter toute erreur administrative concernant l'identité d'un individu qui s'inscrit à une demande de bourse, le Conseil vous demande de fournir les 6 ^e , 8 ^e et 9 ^e chiffres de votre numéro d'assurance sociale (NAS). Veuillez remplir les cases correspondantes.					XXX - XX__ - X__ __	
<input type="checkbox"/> M. <input type="checkbox"/> M ^{me} Nom et prénom (en caractères d'imprimerie) _____ Adresse municipale _____						
No	Rue	Appartement	Ville	Province	Code postal	
Adresse postale si différente de l'adresse municipale						
No	Rue	Appartement	Ville	Province	Code postal	
*** *_****						
Numéro de téléphone (indiquez l'indicatif régional)			Courrier électronique (requis pour l'envoi de l'accusé de réception)			
*** *_****						
Numéro de téléphone travail (indiquez l'indicatif régional)			Site Web			
Consentement Advenant l'obtention d'une bourse pour la réalisation d'un projet, je soussigné(e) consens à ce que le Conseil transmette à la Société de télédiffusion du Québec (Télé-Québec) les renseignements nominatifs suivants : mon nom, mon adresse civique, mon numéro de téléphone, mon adresse courriel, le titre et la description de mon projet et la date prévue de sa réalisation. Ces renseignements seront fournis à Télé-Québec dans le but de favoriser une meilleure promotion, à la télévision ou sur le Web, des activités artistiques et littéraires soutenues par le Conseil dans toutes les régions du Québec. Ainsi, je consens également à ce qu'un(e) représentant(e) de Télé-Québec communique directement avec moi en vue de promouvoir mon projet dans la mesure où celui-ci est sélectionné par le télédiffuseur. <input type="checkbox"/> Oui <input type="checkbox"/> Non						
J'ai demandé une autre bourse pour le même projet				<input type="checkbox"/> Oui <input type="checkbox"/> Non	Si oui, à quel organisme ? _____	
Nom du programme				Date d'inscription		
Engagement Conformément aux conditions générales d'admissibilité du programme, je déclare : <ul style="list-style-type: none"> • Être un citoyen canadien ou un résident permanent au sens de l'article 2 (1) de la <i>Loi sur l'immigration et la protection des réfugiés</i>. • Avoir résidé habituellement au Québec au cours des 12 derniers mois. Je consens à ce que les appréciateurs ou les membres des jurys aient accès aux renseignements personnels ou confidentiels qui me concernent, tels qu'ils sont définis par la <i>Loi sur l'accès aux documents des organismes publics et sur la protection des renseignements personnels</i> , dans la mesure où ces renseignements sont nécessaires à l'exercice de leurs fonctions. J'autorise le Conseil à faire les vérifications nécessaires auprès des autres subventionneurs, pour s'assurer que les sommes accordées dans le cadre de cette demande ne couvrent aucune dépense reliée à un projet déjà soutenu dans le cadre d'un programme d'un autre organisme, quel qu'il soit. Pour les artistes en cinéma et vidéo - Je déclare avoir le plein contrôle sur le contenu et la réalisation de l'oeuvre présentée de même que sur toutes les ententes de production et de diffusion. Je possède tous les droits de reproduction et de représentation publique de mon oeuvre ou peux, en accordant une licence, les confier à un producteur ou à un distributeur indépendant. J'accepte les règles telles que stipulées dans le programme et je conviens de respecter la décision du Conseil qui est finale et sans appel. Je m'engage à fournir un rapport détaillé d'utilisation de la bourse dans les trois mois suivant la réalisation du projet. Je certifie, en toute bonne foi, que les renseignements fournis sont exacts et que je n'ai omis aucun fait essentiel.						
Signature					Date	

Demande de supplément pour personne handicapée

(Remplir cette section seulement si vous souhaitez demander un montant supplémentaire pour assurer l'accessibilité d'une ou plusieurs personnes handicapées liées au projet.)

Cette section sera retirée du dossier lors du processus d'évaluation par les pairs et sera évaluée à l'interne.

Conformément à son plan d'action à l'égard des personnes handicapées, le Conseil offre un soutien financier aux boursiers en situation de handicap qui en font la demande afin de leur assurer un accès à ses services. Cette aide supplémentaire vise à couvrir une partie des dépenses du projet liées à des besoins spécifiques selon le handicap. Elle est accordée dans le cadre d'un projet financé par le Conseil. Advenant l'obtention de cette aide, les factures justificatives devront être soumises au moment de la production du rapport d'utilisation de la bourse.

Identification du candidat

M. M^{me} Nom et prénom
(en caractères d'imprimerie)

Titre du projet

Déclaration

Veuillez cocher si vous ou un artiste participant au projet s'identifient comme une personne en situation de handicap (au sens de la [Loi](#), soit « toute personne ayant une déficience entraînant une incapacité significative et persistante et qui est sujette à rencontrer des obstacles dans l'accomplissement d'activités courantes »).

Projet

Nombre de personnes concernées :

Précisez si vous ou un artiste participant s'identifient comme :

- une personne sourde ou malentendante.
- une personne en situation de handicap (déficience visuelle, physique ou motrice, déficience intellectuelle, troubles d'apprentissage ou de santé mentale).

Décrivez brièvement les services ou le matériel adaptés requis pour réaliser le projet (maximum 500 caractères)

Frais supplémentaires pour personne handicapée*

		Détail
Rémunération du personnel de soutien (accompagnateurs, interprètes en langue des signes, etc.)	\$	
Déplacement du personnel de soutien	\$	
Location d'équipement adapté	\$	
Services de transcription	\$	
Autres (précisez)	\$	
	\$	
	\$	
Total (montant demandé)	\$	

* L'achat d'équipement spécialisé est admissible uniquement pour celui qui est nécessaire à la réalisation du projet et qui ne peut être loué ou dont le coût d'achat serait inférieur au coût de location.

Renseignements généraux aux fins de statistiques seulement

Merci de remplir ce questionnaire qui sert à établir le portrait socioéconomique des artistes et à mieux répondre à leurs besoins. Ces données recueillies à des fins statistiques resteront confidentielles et seront retirées du dossier lors du processus d'évaluation.

M. M^{me} Nom et prénom
(en caractères d'imprimerie)

Caractéristiques démographiques

Date de naissance	Année	Mois	Jour	Langue maternelle	<input type="checkbox"/> Français	<input type="checkbox"/> Anglais
					<input type="checkbox"/> Autre (précisez)	
Lieu de naissance						
<input type="checkbox"/> Québec <input type="checkbox"/> Autre province <input type="checkbox"/> Autre pays (précisez)						
À quel groupe ethnoculturel appartenez-vous?						
<input type="checkbox"/> Français <input type="checkbox"/> Anglais <input type="checkbox"/> Inuit ou Premières Nations du Canada Précisez : Nation et communauté						
<input type="checkbox"/> Autre (arabe, chinois, latino-américain, etc.). Précisez						

Caractéristiques professionnelles

Occupation principale (cochez une seule case)

Artiste et artisan professionnel Enseignant(e) Autre

Quelle formation en art possédez-vous ?

	Lieu de formation		
	Québec	Autre province	Autre pays
<input type="checkbox"/> Diplôme universitaire	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/> Diplôme d'un cégep ou l'équivalent	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/> Diplôme d'une institution publique (conservatoire, école nationale, etc.)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/> Diplôme ou certificat d'une école d'art privée	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/> Stage d'apprentissage avec un ou des artiste(s) reconnu(s)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/> Autre formation en art (précisez) _____			
<input type="checkbox"/> Autodidacte			

Au cours des trois dernières années, avez-vous participé à des stages de perfectionnement ? Oui Non

Québec Autre province France États-Unis

Autre pays (précisez) _____

Au cours des trois dernières années, avez-vous reçu des bourses ? Oui Non

Conseil des arts et des lettres du Québec Conseil des arts du Canada Autre (précisez) _____

Au cours de la dernière année, dans quelle catégorie se situe votre revenu ?

Moins de 20 000 \$ de 20 000 \$ à 29 999 \$ de 30 000 \$ à 39 999 \$ 40 000 \$ et plus

Quelle proportion représentent vos activités artistiques dans l'ensemble de vos revenus ?

Moins de 25 % de 25 % à 49 % de 50 % à 74 % 75 % et plus

Au cours des trois dernières années, vos œuvres ont-elles été diffusées à l'extérieur du Québec ou avez-vous participé au rayonnement d'œuvres québécoises à l'extérieur du Québec ? Oui Non

Autre province France États-Unis Autre pays

L'envoi du dossier par courrier électronique n'est pas autorisé.

Seule la copie originale du formulaire dûment signée par l'artiste est considérée comme valide.

Les demandes incomplètes au moment du dépôt de la demande ne sont pas admissibles.

Veillez indiquer sur l'enveloppe contenant le dossier de votre demande, votre catégorie de bourse, votre discipline artistique ainsi que le volet auquel vous vous inscrivez.

Lieux d'inscription

Discipline	
Arts du cirque	Montréal
Arts multidisciplinaires	Montréal
Arts numériques	Montréal
Arts visuels	Québec
Chanson	Québec
Cinéma et vidéo (fiction et documentaire)	Montréal
Danse	Montréal
Installation vidéo et vidéo expérimentale	Québec
Littérature	Montréal
Métiers d'art	Québec
Musique classique ou contemporaine	Québec
Musique non classique	Québec
Recherche architecturale et urbanisme	Québec
Théâtre	Montréal

Les bureaux du Conseil

Québec

Conseil des arts et des lettres du Québec
79, boulevard René-Lévesque Est, 3^e étage
Québec (Québec) G1R 5N5

Téléphone : 418 643-1707
Sans frais : 1 800 608-3350

Site Web : www.calq.gouv.qc.ca

Montréal

Conseil des arts et des lettres du Québec
1435, rue De Bleury, bureau 300
Montréal (Québec) H3A 2H7

Téléphone : 514 864-3350
Sans frais : 1 800 608-3350