


[Retour au sommaire](#)
Louise Lecavalier, C.A.L.Q.
Compagne des arts et des lettres du Québec


En épinglant l'insigne honorifique, **Marie Côté**, présidente du conseil d'administration du CALQ, nomme **Louise Lecavalier** Compagne des arts et des lettres du Québec, le 23 mars 2015. Photo: Anis Hammoud



Insigne honorifique de l'Ordre des arts et des lettres du Québec conçu par **Christine Dwane** pour le Conseil des arts et des lettres du Québec.

Le texte de présentation qui suit a été prononcé lors de la cérémonie de remise de l'Ordre des arts et des lettres du Québec, le 23 mars 2015.

Danseuse extraordinaire et chorégraphe intense, **Louise Lecavalier** est immensément impressionnante. Il est impossible de la regarder danser sans être hypnotisé par sa virtuosité et ému par son expression. Sa longue collaboration avec Édouard Lock a marqué l'histoire de la danse québécoise. Qui n'a pas retenu son souffle devant ses vrilles horizontales, sa cadence endiablée et ses duos athlétiques avec Marc Béland? Pendant 17 ans, elle collabore avec La La La Human Steps, où elle participe intimement aux créations, devenant l'icône emblématique de la compagnie qui devient mondialement connue, s'illustrant notamment dans *Human Sex*, *New Demons*, *Infante, c'est destroy*. Elle a dansé avec David Bowie et Frank Zappa et est immortalisée dans des films ou vidéos de Michael Apted, Kathryn Bigelow, Bernar Hébert, Carole Laure et Nam June Paik. Investie corps et âme dans son art, elle incarne une danse extrême, bouleversant les publics de partout. Le périodique *Melody Maker* de Londres voit en elle la danseuse "la plus brillante et la plus tragique de notre époque, une danseuse aux jambes de feu". Depuis 2006, Louise Lecavalier dirige sa compagnie, Fou glorieux, où son talent de chorégraphe fleurit. Elle choisit ses projets et surtout ses partenaires de création. Ses collaborations avec Tedd Robinson, Benoît Lachambre, Crystal Pite et Patrick Lamothe donnent naissance à des oeuvres plus intimes, mais non moins intenses, qui mettent toujours en valeur de façon exceptionnelle les danseurs. Elle fut la première canadienne lauréate du prix Bessie de New York et la première interprète lauréate du prix Jean A. Chalmers. Elle reçoit une bourse de carrière du Conseil des arts et des lettres du Québec. Elle est aussi officier de l'Ordre du Canada, première lauréate des Prix de la danse de Montréal en 2011 et a obtenu le Prix du gouverneur général et le Grand Prix du Conseil des arts de Montréal.



Louise Lecavalier, Compagne des arts et des lettres du Québec, entourée de **Marie Côté**, présidente du conseil d'administration du Conseil des arts et des lettres du Québec (CALQ) et de Stéphan La Roche, président-directeur général du CALQ, le 23 mars 2015. Photo: Anis Hammoud



Louise Lecavalier signe le Livre d'or de l'Ordre des arts et des lettres du Québec, le 23 mars 2015, à Montréal. Photo: Anis Hammoud



Rencontre entre deux grandes artistes qui ont incarné l'avant-garde de la danse au Québec à quelques décennies d'intervalle, **Françoise Sullivan** et **Louise Lecavalier**, lors de la remise de l'Ordre des arts et des lettres du Québec, le 23 mars 2015. Toutes deux sont désormais Compagnes des arts et des lettres du

Québec. Photo : Annik MH de Carufel

[← Retour à la page d'accueil](#)



© Gouvernement du Québec, 2015