

## Message de la présidente-directrice générale Consultation, concertation et innovation



**Anne-Marie Jean**  
Photo : Sylvain Légaré

Le 22 février dernier, Luc Fortin devenait le nouveau ministre de la Culture et des Communications et ministre responsable de la Protection et de la Promotion de la langue française. Au nom des membres du conseil d'administration et de toute l'équipe du CALQ, je lui offre mes plus vives félicitations et mes vœux de succès. Je tiens à l'assurer de notre entière collaboration.

Monsieur Fortin arrive à un moment charnière, celui des consultations en vue du renouvellement de la politique culturelle. Il aura la chance de rencontrer l'ensemble des acteurs des milieux artistiques et culturels partout au Québec et de les entendre sur les enjeux actuels et futurs de notre culture. Belle occasion de prendre le pouls des différentes réalités auprès de ceux et celles qui la font au quotidien. Cet exercice de consultation sera également enrichissant et bénéfique pour l'ensemble de la société québécoise qui disposera, à travers les mémoires et les témoignages, d'un portrait sensible de sa culture qui se projette aussi vers l'avenir.

Le CALQ poursuit ses initiatives avec cette fois la mise en place de son nouveau Programme de concertation et d'innovation. Ce programme vise à encourager la réalisation de projets innovateurs et à susciter la coopération entre organismes artistiques.

En mettant en commun des ressources et en partageant des compétences pour atteindre des objectifs communs, les organismes pourront en tirer des bienfaits mutuels comme l'amélioration de la qualité des services, la rationalisation des coûts, l'utilisation optimale des équipements ou l'accroissement de la fréquentation du public. En accordant jusqu'à 100 000 \$ à de tels projets, nous sommes confiants que des modèles originaux et inédits émergeront en matière de gestion, de promotion, de production ou de diffusion des arts et des lettres. Ce nouveau programme sera en ligne dans quelques jours et sera offert à tous les organismes admissibles à un autre programme du CALQ. L'inscription pourra se faire en tout temps.

La force des artistes réside dans leur formidable capacité à imaginer, s'adapter, se réinventer et, bien sûr, créer. Les changements récents à nos programmes misent sur ces aptitudes dans une perspective de développement artistique durable.

La présidente-directrice générale,

*Anne-Marie Jean*

## Numérique

### Le CALQ verse 1 M\$ pour la création d'oeuvres numériques



NOTRE CULTURE, CHEZ NOUS, PARTOUT

Le Conseil des arts et des lettres du Québec (CALQ) est heureux d'annoncer son soutien à 19 artistes ayant soumis un projet à la Mesure d'aide à la création et au développement de contenus culturels numériques originaux ainsi qu'à neuf événements pour commander une oeuvre numérique originale à un artiste québécois. Avec cet investissement, le CALQ souhaite assurer un rayonnement continu de la culture québécoise en misant sur la création de productions artistiques de qualité, spécifiquement conçues pour une diffusion sur les plateformes et réseaux numériques.

Les artistes sélectionnés sont : **Claire Brunet, Nicolas Reeves, Martin Bureau, Richard Purdy, Jean-Philippe Thibault, Jean-Philippe Joubert, Anick Fortin, Martin Messier, Marc Antoine Phaneuf, Marie-Claude Gendron, Brian Meagher, Simon Dumas, Ugo Monticone, William Messier, Julien-Robert Legault Salvail, Guillaume Côté, Nguyen-Anh Nguyen, Frances Mckenzie et Salima Punjani.** Les projets d'oeuvres retenus dans différentes disciplines explorent, entre autres, les nouveaux territoires numériques des communications mobiles, de l'univers virtuel, de la réalité augmentée et de l'interactivité.

Les événements sélectionnés qui commanderont une oeuvre numérique originale sont : **Montréal Nouvelle Musique (SMCQ), Biennale d'art numérique (ACREQ), Espace (Im)Média (Sporobole), Illuminart (FML), Manif d'art, Mois Multi (productions Recto- verso), Mutek, PHOS événement et Festival de musique actuelle de Victoriaville (Productions Plateforme).** Les oeuvres seront présentées à l'occasion d'une prochaine édition des événements tenus par chacun des organismes.

Cette annonce concrétise la mesure 38 du [Plan culturel numérique du Québec](#) que chapeaute et coordonne le ministère de la Culture et des Communications du Québec. Le CALQ a également réalisé les mesures 22 (Créer une mesure d'aide à la numérisation de contenus artistiques et littéraires) et 23 (Créer une mesure d'aide au déploiement d'infrastructures numériques). Depuis le dévoilement de ce plan, en septembre 2014, plus de 50 mesures concrètes ont été mises en oeuvre afin de donner les moyens aux acteurs du milieu culturel de créer et d'innover. Ces mesures ont également pour but de favoriser la diffusion de la culture québécoise au plus grand nombre, sur les marchés locaux, nationaux et internationaux. #PCNQ

## Renouvellement de la politique culturelle Nouveau calendrier de consultation publique



Depuis l'entrée en poste du ministre Fortin à la tête du ministère de la Culture et des Communications du Québec (MCC), le calendrier de consultation publique en vue du renouvellement de la politique culturelle a été modifié.

Les rencontres débiteront à Sherbrooke le 22 avril pour se terminer à Gatineau le 22 août. Les lieux des différentes consultations ainsi que la date butoir pour le dépôt des mémoires pour chacune des régions sont indiqués sur le [site Web du MCC](#). #PolculturelleQc

## Les pratiques culturelles au Québec en 2014 Bulletin Survol et recueils statistiques



Le ministère de la Culture et des Communications (MCC) vient de publier les principales données de la huitième édition de l'[Enquête sur les pratiques culturelles au Québec](#).

Le numéro 27 de *Survol*, bulletin de la recherche et de la statistique, présente les faits saillants des résultats relatifs à la majorité des questions, et fournit des données sur l'évolution des taux de pratiques dans le temps et certaines statistiques détaillées selon des variables sociodémographiques. Les données sont accompagnées de brèves mises en contexte et analyses descriptives. Réalisée tous les cinq ans depuis 1979 par le MCC, cette enquête cherche à mieux connaître les pratiques culturelles de la population québécoise et à suivre leurs transformations.

## Ordre des arts et des lettres du Québec

L'[Ordre des arts et des lettres du Québec](#) (OALQ) vise à honorer des personnes ayant contribué de manière remarquable, par leur engagement et leur dévouement, au développement, à la promotion ou au rayonnement des arts et des lettres du Québec. Il n'est accompagné d'aucune récompense financière mais est symbolisé par un insigne.

## Fred Pellerin, Compagnon des arts et des lettres du Québec



Fred Pellerin et Marie Côté, présidente du conseil

Le 20 mars dernier, le conteur, scénariste et auteur-compositeur-interprète, **Fred Pellerin** participait à une rencontre avec le public du Salon du livre de Trois-Rivières. Le CALQ en a profité pour lui remettre son insigne de l'Ordre des arts et des lettres du Québec, puisqu'il n'avait pu assister à la cérémonie du 23 mars 2015.

À cette occasion, la présidente du conseil d'administration du CALQ, **Marie Côté**, a mentionné : "Votre parcours est fascinant et le CALQ est fier de vous avoir soutenu alors que votre carrière prenait son envol. Vous inventez des mondes merveilleux dans lesquels nous pouvons rêver ensemble. Vous avez élevé l'art du conte à des sommets inégalés pour lui redonner sa juste place dans notre imaginaire collectif. Faisant briller des valeurs de solidarité, d'amour, de partage et s'attardant toujours au côté foncièrement bon de l'humain, vos légendes de Saint-Élie-de-Caxton font désormais partie des plus belles histoires de la grande famille québécoise."  
>>> [Détails](#)

---

## Prix et reconnaissances du CALQ

### Prix du CALQ – Créateur de l'année en Montérégie



**Walter Scott**, lauréat du Prix du CALQ – Créateur de l'année en Montérégie

Le 17 mars dernier, au cours d'une cérémonie organisée par le Conseil montréalais de la culture et des communications, le CALQ remettait son prix Créateur de l'année, assorti d'un montant de 5 000 \$, à l'artiste en arts visuels **Walter Scott**. Originaire de Kahnawake, ce jeune artiste dont la carrière est en pleine ascension, exprime son talent à travers la bande dessinée, l'écriture, la performance et la sculpture.

Au moment de dévoiler l'identité du lauréat, **Céline Lavallée**, directrice du soutien aux artistes, aux communautés et à l'action régionale du CALQ, a mentionné la pertinence de sa bande dessinée *Wendy*, qui porte un regard satirique sur le milieu de l'art. Publiées par la Koyama Press de Toronto, elles sont également très présentes sur le Web, sont exposées en galerie, lui inspirent des performances et sont affichées dans la rue.

>>> [Détails](#)

### Appels à candidatures

#### Prix du CALQ – Oeuvre de l'année sur la Côte-Nord

Ce prix, assorti d'un montant de 5 000 \$, primera une oeuvre originale présentée publiquement pour la première fois entre le 15 avril 2014 et le 14 avril 2016. Le prix sera remis lors des Prix d'excellence Culture Côte-Nord, le 4 juin 2016. La date limite de dépôt des candidatures est le **15 avril 2016**.

>>> [Détails](#)

#### Prix du CALQ – Oeuvre de l'année dans Lanaudière

Ce prix, assorti d'un montant de 5 000 \$, récompensera une oeuvre originale présentée publiquement pour la première fois entre le 1<sup>er</sup> mai 2014 et le 30 avril 2016. Le prix sera remis lors de du gala des Grands Prix Desjardins de la culture, événement qui se tiendra le 23 septembre 2016 au Théâtre du Vieux-Terrebonne. La date limite de dépôt des candidatures est le **1<sup>er</sup> mai 2016**.

>>> [Détails](#)

---

## À l'honneur

### *Les Confidents* de Michel Goulet au jardin du Palais-Royal



Une des causeuses poétiques des *Confidents* de **Michel Goulet**. Photo: Léo Higél

Invitant au butinage littéraire, aux découvertes et aux échanges, *Les Confidents* du sculpteur québécois **Michel Goulet** est une oeuvre constituée de 10 "causeuses poétiques" portant sur leur dossier le fragment d'un poème et le nom de son illustre auteur. Inspirée par la forme ancestrale des chaises typiques des jardins parisiens, l'oeuvre s'affirme résolument moderne par son recours aux nouvelles technologies. En effet, grâce à un dispositif de capteurs solaires innovants et en branchant des écouteurs sur le boîtier central, chaque visiteur qui prend place sur une chaise-poème peut écouter des vers récités. Les poèmes de 20 grands écrivains contemporains francophones et étrangers sont actuellement proposés et seront régulièrement enrichis de textes d'autres auteurs de tous horizons. Le CALQ est fier d'avoir soutenu la réalisation de cette oeuvre dévoilée à l'occasion du Printemps des Poètes le 5 mars dernier, qui aura pour résidence permanente le jardin du Palais-Royal, à Paris.

## Samian récompensé par le prix Artiste pour la paix



Samian. Source : site Web de l'artiste

Félicitations au rappeur d'origine algonquine **Samian** qui a reçu le prix Artiste pour la paix, le 15 février dernier. Ce prix, décerné à un artiste québécois s'étant illustré au cours de la dernière année en promotion de la paix et de la justice sociale, a été remis à Samian lors d'une cérémonie à l'Hôtel de Ville de Montréal par la présidente des Artistes pour la Paix, Guylaine Marois. L'artiste l'a dédié aux familles des victimes de Lac-Simon. Révélé au début des années 2000 par ses vidéos réalisées pour Wapikoni mobile, Samian a poursuivi sa démarche artistique en rapping, en français et dans sa langue maternelle, sur des thèmes qui évoquent, entre autres, la réconciliation et le respect des droits des hommes. Par son travail artistique et ses conférences, il oeuvre pour la réconciliation entre les Premières Nations et les Québécois. En 2015, Samian a été porte-parole du World Press Photo Montréal. Ses propres photos sont exposées à la Place des Arts en avril.

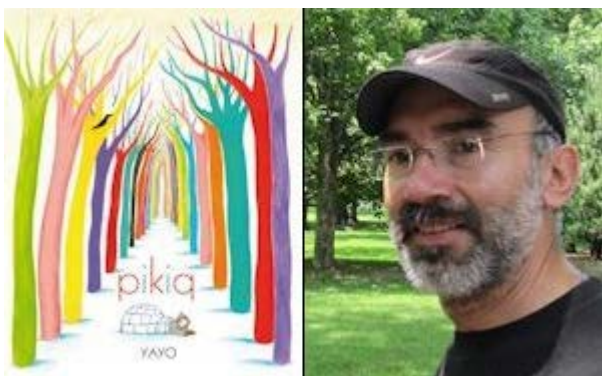
## Right Now "C'est super!" disent les Britanniques



Catherine-Anne Toupin dans *À Présent*  
Source : Agence Micheline St-Laurent

**Catherine-Anne Toupin**, qu'on connaît davantage au Québec pour ses rôles sur les planches ou aux grand et petit écrans, signe des pièces de théâtre depuis 2000. Avec *L'Envie*, présenté au Théâtre d'Aujourd'hui en 2004, on découvre son univers d'auteure qui lui permet de se tailler une place distinctive dans les nouvelles voix théâtrales qui résonnent. Son texte *À présent* ou *Right Now*, traduit par Chris Campbell et mis en scène par Michael Boyd, a récolté des critiques élogieuses de *What's On Stage*, *The Times*, *The Guardian* et *The Stage*. À l'affiche du Bush Theatre à Londres du 23 mars au 16 avril, la pièce sera ensuite présentée au Traverse Theatre à Édimbourg du 19 avril au 7 mai prochain. Rappelons que la pièce avait également reçu un excellent accueil lorsqu'elle avait été présentée à Montréal en 2008 et 2010. Le CALQ soutient le Théâtre d'Aujourd'hui, le Théâtre Jean Duceppe, le Théâtre de la Manufacture et a soutenu madame Toupin pour participer à la lecture de l'oeuvre au Traverse Theatre en Écosse, coproducteur de la pièce et de la tournée.

## La célébration de la couleur de Yayo récompensée



La couverture de *Pikiq* (Éd. de la bagnole) et son auteur, Yayo (Diego Herrera)

**Yayo (Diego Herrera)** met son talent au service de l'enfance en signant l'album jeunesse *Pikiq* qui, depuis sa parution en septembre 2015 aux Éditions de la bagnole, a fait partie du palmarès des 15 couvertures préférées 2015 de la rédaction de la revue *Les libraires* et vient de remporter le Prix Illustration album Jeunesse 2016 au Salon du livre de Trois-Rivières. L'auteur a reçu un soutien du CALQ pour réaliser cette oeuvre.

## Action régionale

### Un investissement de 380 500 \$ pour l'essor artistique de l'Outaouais

Une nouvelle entente triennale unissant le CALQ avec la Ville de Gatineau et les MRC des Collines-de-l'Outaouais, de Papineau, de Pontiac et de la Vallée-de-la-Gatineau a été annoncée le 3 mars dernier par **Luc Fortin**, ministre de la Culture et des Communications et ministre responsable de la Protection et de la Promotion de la langue française, **Stéphanie Vallée**, ministre

responsable de la région de l'Outaouais et députée de Gatineau, **Maxime Pedneaud-Jobin**, maire de Gatineau, **Paulette Lalonde**, préfète de la MRC de Gatineau et **Anne-Marie Jean**, présidente-directrice générale du CALQ. L'entente se concrétise par la mise en oeuvre d'un programme comprenant trois volets qui permettra d'appuyer les artistes et les écrivains professionnels (volet 1) ainsi que les organismes artistiques (volet 2) dans la réalisation de leurs projets en lien avec la communauté. Le partenariat permettra également la tenue de résidences artistiques régionales et internationales à la Maison Scott-Fairview de Gatineau (volet 3).

>>> [Détails](#)

## 110 000 \$ pour la réalisation de 9 projets artistiques au Bas-Saint-Laurent

Neuf artistes et écrivains pourront réaliser les projets qui leur tiennent à coeur alors que le CALQ investit les derniers dollars du Programme pour les arts et les lettres du Bas-Saint-Laurent auquel avaient contribué, à parts égales, dix partenaires, villes et MRC de la région. En moins de 10 ans, ce soutien partagé d'une valeur de 3 M\$ aura permis la réalisation de 214 projets de 18 organismes et 112 artistes et écrivains du territoire. Les créateurs dont les projets ont été retenus sont : **Frédéric Boivin** en arts multidisciplinaires, **Marie-Claude Hamel** et **Émilie Rondeau** en arts visuels, **Éric Normand** en chanson, **Françoise Dugré** et **Nicolas Paquet** en cinéma et vidéo, **Jean-Philippe Chabot** en littérature, **Marius Harton** en métiers d'art et **Tom Jacques** en musique.

>>> [Détails](#)

---

## Résidences de création

### Échanges d'écrivains et d'ateliers-résidences Québec – Haïti



Le slameur et poète haïtien **Béo Monteau** (Beonard Kervens Monteau), qui sera en résidence au Québec en mai, a rencontré l'écrivain québécois **Gabriel Anctil** avant son départ d'Haïti. Photo : Centre Pen Haïti

"Ce fut une résidence extraordinaire! Je suis très inspiré pour l'écriture de mon prochain roman", nous écrit le poète et romancier **Gabriel Anctil** au sujet de son récent séjour à Haïti dans le cadre des [Échanges d'écrivains et d'ateliers-résidences Québec – Haïti](#). En plus de marcher dans le décor des livres de René Depestre (qu'il admire énormément) afin de s'imprégner de la culture locale et de documenter son prochain roman qui aura comme toile de fond Haïti et tournera autour du vaudou, l'auteur montréalais a animé des ateliers d'écriture et donné des conférences à Port-au-Prince, à Jacmel, aux Gonaïves et à Petit-Goâve, et a rencontré des élèves du Lycée Benoit Batraverse, de Pétion-Ville. Le succès des échanges Québec-Haïti repose sur une collaboration entre le Conseil des arts et des lettres du Québec, le Centre Pen Haïti, la Maison des écrivains Georges Anglade et l'Union des écrivains et écrivains du Québec.

La prochaine date d'inscription est le **15 septembre 2016**.

### Échanges d'écrivains et de bédéistes entre le Québec et la Fédération Wallonie-Bruxelles



**Céline Huyghebaert**. Source : Passa Porta

Auteure de nouvelles littéraires, de livres d'artiste et de fanzines, **Céline Huyghebaert** a effectué récemment une résidence d'écriture à la Maison des littératures internationales à Bruxelles, Passa Porta, dans le cadre des [Échanges d'écrivains et de bédéistes entre le Québec et la Fédération Wallonie-Bruxelles](#). Elle y a développé un projet de livre d'artiste et d'exposition sur son père qui prend la forme d'une "biographie de l'absence" : au travers de combinaisons de textes et d'images, elle fixe son attention sur la disparition de son père – un corps, la tessiture d'une voix, une odeur, une psyché –, et réfléchit à la manière de rendre visible ce qui n'existe plus. Le public a été convié à la rencontrer et à voir son travail en cours lors d'une exposition qui a été présentée du 26 février au 11 mars à la librairie Tullitu, à Bruxelles.

La prochaine date d'inscription pour ces échanges est le **15 septembre 2016**.

---

## Rayonnement international

### Échange Bangkok/Québec : À la rencontre de l'autre



En septembre 2015, **Patrick Altman, Catherine Bélanger, Camille Bernard-Gravel, Cynthia Dinan-Mitchell, Marie-Claude Gendron, Marc-André Jésus, Christian Messier, Renaud Philippe, Richard Martel et Giorgia Volpe** s'étaient rendus à Bangkok pour participer à une période de production intensive sous le thème *Encounter with Strangers*.

Comme retombées de cette visite, depuis le 19 mars, les Québécois peuvent se familiariser avec le travail de **Jedsada Tangtrakulwong** à la Chambre blanche, **Charinthorn Rachurutchata** et **Miti Ruangkritya** à VU Photo, **Lalinthorn Phencharoen** et **Prasert Yodkaew** à L'Oeil de Poisson, **Arnont Nongyao** à Avatar et **Wantanee Siripattananuntakul** au centre en art actuel Le Lieu. Ces artistes composent la délégation d'artistes thaïlandais en séjour à Québec jusqu'à la mi-avril. Rappelons que l'Échange a débuté avec une conférence sur la situation de l'art actuel en Thaïlande suivie de deux performances de Mongkol Plienbangchang et Nopawan Sirivejkul le 11 mars dernier. >>> [Détails](#)

## L'OSM en tournée aux États-Unis



L'**Orchestre symphonique de Montréal (OSM)**, sous la direction de son chef, **Kent Nagano**, a reçu de nombreuses critiques élogieuses lors de la tournée effectuée aux États-Unis du 14 au 26 mars. Il a offert une série de dix concerts en compagnie des pianistes invités **Daniil Trifonov** et **Maria João Pire**, notamment à Washington, New York, Boston, Chicago et San Diego. Il s'agit de l'une des plus importantes tournées réalisées par l'OSM en sol américain qui lui a permis de parcourir le pays d'est en ouest. Au programme : des oeuvres de Beethoven, Prokofiev, Debussy, Ravel et Stravinsky.

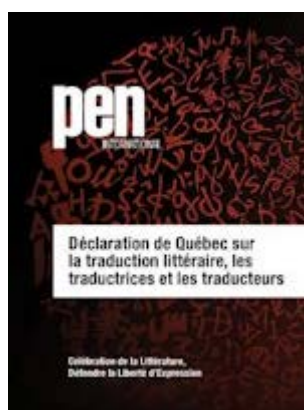
## Une vingtaine d'auteurs québécois à Livre Paris



Grâce à une collaboration entre le CALQ, Québec Édition (ANEL) et l'Union des écrivaines et des écrivains québécois (UNEQ), **Jean-Pierre Charland, Michaël La Chance** et **Marie-Andrée Gill** ont participé au [Salon du livre de Paris](#), du 17 au 20 mars, afin de représenter et incarner l'effervescence de la création littéraire québécoise aux côtés de **Monique Proulx, Lise Gauvin, Joël Des Rosiers** et de l'Immortel **Dany Laferrière**.

Lors de l'inauguration de Livre Paris, **Biz (Sébastien Fréchette)** - du groupe de rap Loco Locass - s'est vu remettre le **Prix littéraire France-Québec 2015** pour son roman *Mort-terrain*. Les trois finalistes pour 2016 sont **Anaïs Barbeau-Lavalette** avec *La femme qui fuit*, **Fanny Britt** qui signe *Les maisons* et **Tristan Malavoy** pour *Le nid de pierres*. Le livre gagnant, qui sera élu par les lecteurs français, sera connu en octobre 2016.

## 81<sup>e</sup> Congrès du P.E.N. international



Le CALQ est fier d'avoir aidé le **Centre québécois du P.E.N. International** à accueillir à Québec leur 81<sup>e</sup> congrès en octobre dernier. Les travaux des délégués venus de partout ont permis de faire avancer les causes chères à l'association comme la promotion de la littérature et de liberté d'expression dans le monde qui passe notamment par la défense d'écrivains persécutés, des droits linguistiques et en particulier de la traduction dont c'était le thème principal. L'adoption de la [Déclaration de Québec sur la traduction littéraire, les traductrices et les traducteurs](#) a marqué ce congrès. Ce texte, issu d'une initiative du Centre québécois, est le résultat d'une vaste consultation. Pour les associations de traducteurs de partout dans le monde, cette déclaration représente un important jalon dans la réflexion sur leur art et leur profession.

## Francophonie

### Jeunes artistes recherchés pour les VIII<sup>es</sup> Jeux de la Francophonie en Côte d'Ivoire en 2017



Explorateur de l'art oral et musical, **Mathieu Lippé** remporte l'or à Beyrouth au Liban en 2009.  
Source : Jeux de la Francophonie

Depuis la première édition des Jeux de la Francophonie, qui se sont déroulés à Casablanca/Rabat (Maroc) en 1989, les artistes et écrivains québécois représentant l'équipe Québec se sont distingués en remportant un total de 14 médailles, dont six d'or. Rappelons que des artistes et écrivains du Québec ont également remporté des médailles alors qu'ils représentaient le Canada dans les mêmes concours. C'est notamment le cas de **Fred Pellerin** et **Michel Faubert** qui ont respectivement remporté le bronze et l'or aux concours de conte des Jeux de 2001 et 1997, ou encore de **Guillaume Corbeil** qui a obtenu l'or en littérature-nouvelle en 2013.

Les artistes de 18 à 35 ans sont invités à soumettre leur candidature avant le **6 mai 2016** pour faire partie de l'équipe Québec et disputer les concours en chanson, conte, création numérique (performance audiovisuelle), danse de création, danse hip-hop, littérature-nouvelle, peinture, photographie et sculpture-installation.

>>> [Détails](#)

### Appel à candidatures du Conseil supérieur de la langue française



Vous avez jusqu'au **8 avril 2016** pour soumettre votre candidature à l'Ordre des francophones d'Amérique qui nomme annuellement deux récipiendaires du Québec qui se consacrent au maintien et à l'épanouissement de la langue française en Amérique ou qui ont soutenu son essor; et au Prix du 3-Juillet-1608 qui rend hommage à un organisme qui se démarque dans les services rendus à une collectivité de langue française ou à l'ensemble de la francophonie nord-américaine.

>>> [Détails](#)

### Joyeux anniversaires!

#### Des organismes liés au CALQ célèbrent leurs...

##### ... 15 ans

La 15<sup>e</sup> édition du [Festival du Jamais Lu](#) se tiendra du 28 avril au 6 mai 2016 au Théâtre Aux Écuries. L'événement, qui a pour mission de créer un lien fort entre le public et les auteurs d'aujourd'hui, offre aux dramaturges, particulièrement ceux de la relève, des tribunes originales, engagées et festives. Ouvrant au développement de la dramaturgie québécoise, canadienne et internationale, le Jamais Lu produit chaque année un festival à Montréal, à Québec et à Paris.

##### ... 25 ans

"Mes Racines sont ma Révolution" exprime l'essence de la vision chorégraphique de **Roger Sinha**, arrivé au Québec en 1986. Depuis, il combine la danse classique indienne et la danse contemporaine aux arts martiaux, au théâtre et aux nouvelles technologies, tendant des ponts entre Orient et Occident, l'universel et le personnel. Dans le cadre de son 25<sup>e</sup> anniversaire, [Sinha Danse](#) a lancé un nouveau site Internet et chorégraphie une nouvelle oeuvre, *MoW! Montréal(olly)Wood*, inspirée par le flashmob et combinant la danse contemporaine occidentale au Bollywood, un style actuel modelé sur les danses classiques, folkloriques et populaires indiennes.

##### ... 110 ans

Les oeuvres de nombreux artistes boursiers du CALQ – parmi lesquels Louise Lemieux-Bérubé, Mattiusi Iyaituk et Stephen Pons - ont bénéficié d'une diffusion par la [Guilde canadienne des métiers d'art](#). Expositions, publications, conférences et rencontres avec les créateurs font partie des activités que la Guilde organise depuis 1906 pour accomplir sa mission de conserver, d'encourager et de promouvoir l'art inuit, l'art des Premières Nations et les métiers d'art issus du travail d'artistes contemporains et de la relève. Son impressionnante collection permanente est ouverte au public et recèle des trésors à découvrir.

### Prochaines dates d'inscription à surveiller

Lorsqu'une date limite d'inscription coïncide avec un jour non ouvrable ou férié, elle est reportée au jour ouvrable suivant.

<b>Organismes</b>	
Note : Les artistes et les commissaires indépendants sont admissibles dans certains cas.	
>>> <a href="#">Accès aux programmes de soutien</a> par discipline	
<b>Artistes et écrivains professionnels</b>	
>>> <a href="#">Accès au programme de bourses</a> par catégorie et discipline	
Concours du volet culturel des <a href="#">Jeux de la Francophonie</a>	
	6 mai 2016
<a href="#">Échanges d'artistes et d'ateliers-résidences Québec - Écosse</a> <a href="#">Échanges d'écrivains et d'ateliers-résidences Québec - Haïti</a> <a href="#">Échanges d'écrivains et de bédéistes entre le Québec et la Fédération Wallonie-Bruxelles</a> <a href="#">Échanges d'écrivains entre le Québec et le Portugal</a> <a href="#">Résidence chorégraphique à Potsdam</a> (Allemagne)	
	15 septembre 2016
<b>Prix et reconnaissances - Appels de candidatures</b>	
<a href="#">Prix du CALQ – Oeuvre de l'année sur la Côte-Nord</a>	15 avril 2016
<a href="#">Prix – Oeuvre de l'année dans Lanaudière</a>	1 <sup>er</sup> mai 2016



[www.calq.gouv.qc.ca](http://www.calq.gouv.qc.ca)



**Les bureaux du CALQ :**

**Québec** (siège social)  
79, boulevard René-Lévesque Est  
3<sup>e</sup> étage  
Québec (Québec) G1R 5N5  
Téléphone: 418 643-1707

**Montréal**  
500, place d'Armes  
15<sup>e</sup> étage  
Montréal (Québec) H2Y 2W2  
Téléphone: 514 864-3350

**Sans frais:** 1 800 608-3350

Cette publication est une production de la Direction des communications et de la promotion des arts et des lettres du CALQ.

Dépôt légal - Bibliothèque et Archives nationales du Québec, 2016.  
ISSN 2291-9945

[\[ABONNEMENT\]](#)

[\[COMMENTAIRES\]](#)

[\[DÉSABONNEMENT\]](#)

[\[ANCIENS NUMÉROS\]](#)