

Formulaire de demande de bourse

Studios et ateliers-résidences

MON DOSSIER

CALQ

Inscrivez-vous à [Mon Dossier CALQ](#) et remplissez votre demande de bourse en ligne.

Identité du candidat

<input type="checkbox"/> M. <input type="checkbox"/> M ^{me}	Nom	Prénom		
Année de début de la pratique artistique		Nombre d'années de pratique artistique		
		<input type="checkbox"/> Plus de dix ans	<input type="checkbox"/> Entre deux ans et dix ans	
Catégorie de bourse (littérature et conte seulement)		<input type="checkbox"/> Développement	<input type="checkbox"/> Mi-carrière	
Nombre de publications :		Livres :	Textes :	Nombre de spectacles :

Discipline artistique (Indiquez la discipline dans laquelle votre projet s'inscrit et mentionnez la spécialité ou le domaine.)

<input type="checkbox"/> Arts visuels	<input type="checkbox"/> Chanson francophone	<input type="checkbox"/> Danse	<input type="checkbox"/> Recherche architecturale
<input type="checkbox"/> Cinéma – vidéo	<input type="checkbox"/> Chanson autre que francophone	<input type="checkbox"/> Arts multidisciplinaires	<input type="checkbox"/> Urbanisme
<input type="checkbox"/> Arts numériques	<input type="checkbox"/> Musique non classique	<input type="checkbox"/> Théâtre	<input type="checkbox"/> Architecture de paysage
<input type="checkbox"/> Installation vidéo	<input type="checkbox"/> Musique classique	<input type="checkbox"/> Arts du cirque	<input type="checkbox"/> Design de l'environnement
<input type="checkbox"/> Métiers d'art	<input type="checkbox"/> Musique contemporaine	<input type="checkbox"/> Littérature	<input type="checkbox"/> Conte

Spécialité, domaine ou genre littéraire _____

Exemples : Arts visuels : spécialité ou domaine : peinture Littérature : genre littéraire : poésie, création parlée

La discipline indiquée est-elle celle dans laquelle vous faites habituellement carrière ? Oui Non

Studio ou atelier-résidence demandé

Lieu d'accueil _____
Montant demandé _____ \$ _____

Nature et description du projet

Titre du projet _____		
Durée du projet _____	Début (année/mois) _____	Fin (année/mois) _____
Votre projet, associé à cette résidence, nécessite-t-il l'utilisation de technologies numériques (excluant les outils de la bureautique, tel le traitement de texte) ?		<input type="checkbox"/> Oui <input type="checkbox"/> Non

Résumé (maximum 250 caractères)

--

Description

Décrivez votre projet (maximum 10 500 caractères).

Présentez les retombées attendues de la réalisation du projet sur l'évolution de votre œuvre ou de votre carrière (maximum 3 500 caractères).

Précisez en quoi le choix de cette résidence est important pour la réalisation de votre projet (maximum 3 500 caractères).

Résumez en quelques paragraphes votre projet en langue anglaise ou espagnole si le lieu d'accueil l'exige (maximum 4 500 caractères).

Documents requis à joindre au formulaire dûment rempli et signé

- | | |
|---|---|
| <input type="checkbox"/> <i>Curriculum vitæ</i> du candidat (max. : 3 pages) | <input type="checkbox"/> Dossier de presse (max. : 5 pages) |
| <input type="checkbox"/> <i>Curriculum vitæ</i> du participant (Postdam seulement) | <input type="checkbox"/> Échéancier (max. : 2 pages) |
| <input type="checkbox"/> Lettres d'engagement des collaborateurs et description de leur contribution au projet, s'il y a lieu | <input type="checkbox"/> Lettre d'intention, s'il y a lieu |

Le dossier d'inscription doit être fourni en un seul exemplaire de format 21,6 cm x 27,9 cm (8 1/2 po x 11 po). Les documents doivent être imprimés en noir et blanc au recto seulement. Ils ne doivent pas être brochés ou reliés, ceci afin d'en faciliter la photocopie. Les documents non sollicités ne seront pas retenus aux fins de l'évaluation.

Nom, prénom	
-------------	--

Matériel d'appui

Joindre le matériel d'appui requis sur clé **USB, CD ou DVD, identifié au nom du demandeur.**

- Les documents **audios et vidéos** : fournir **cinq exemplaires**.
- Les documents **manuscrits ou imprimés** : **un seul exemplaire** en fichier PDF ou de format 8 1/2 po x 11 po, imprimé en noir et blanc au recto seulement.
- Les **images** : **un seul exemplaire**.

<input type="checkbox"/>	Pour les arts du cirque, les arts multidisciplinaires, la danse et le théâtre : un maximum de trois extraits d'oeuvres totalisant au plus 15 minutes et/ou 15 images numériques. Dans le cas d'un manuscrit, un extrait de 25 pages maximum.
<input type="checkbox"/>	Pour les arts numériques, les arts visuels, les métiers d'art et la recherche architecturale : 15 images numériques et/ou un maximum de trois extraits d'oeuvres totalisant au plus 15 minutes.
<input type="checkbox"/>	Pour la bande dessinée : extraits d'un maximum de 15 pages, tirées d'albums publiés par un éditeur reconnu par les pairs ou dans un ou plusieurs périodiques culturels. Les publications à compte d'auteur ne sont pas reconnues.
<input type="checkbox"/>	Pour la chanson : maquette sonore liée au projet (maximum de trois œuvres ou 15 minutes) et/ou un maximum de trois d'œuvres réalisées antérieurement. Textes de chansons de la maquette (max. de cinq) ou synopsis d'une comédie musicale, s'il y a lieu.
<input type="checkbox"/>	Pour le cinéma et vidéo : un maximum de deux extraits d'œuvres antérieures (incluant le générique) et/ou un démo de l'œuvre à réaliser totalisant au plus 15 minutes. Dans le cas d'un scénario, un extrait de 25 pages maximum. Pour les demandes en postproduction, présentez un assemblage ou un prémontage d'un maximum de 10 minutes et un extrait de cinq minutes d'une oeuvre antérieure (incluant le générique).
<input type="checkbox"/>	Pour le conte et la création parlée : un recueil de textes choisis de 25 pages maximum ou un maximum de trois extraits d'œuvres totalisant au plus 15 minutes.
<input type="checkbox"/>	Pour la musique : maquette sonore liée au projet (maximum de trois oeuvres ou de 15 minutes) et/ou un maximum de trois d'œuvres réalisées antérieurement. Pour les compositeurs en musique classique et contemporaine, les partitions des œuvres de la maquette.
<input type="checkbox"/>	Pour la littérature : extrait d'un livre et/ou d'un manuscrit ou un recueil de textes choisis de 25 pages maximum.

Description du matériel audio et vidéo

Présentez sur une feuille en annexe, si nécessaire.

Important : Assurez-vous que vos supports informatiques sont lisibles dans l'environnement Windows. Il est de votre responsabilité de vous assurer que tous les documents parviennent intacts au Conseil des arts et des lettres (Conseil) et dans un des formats appropriés. Pour la vidéo, les formats recommandés sont MPEG (aussi appelé MPG) et AVI; pour l'audio les formats MP3 et M4A sont recommandés.					
No	Année de réalisation	Auteur, titre de l'œuvre et courte description du document, s'il y a lieu. Instructions spéciales, notes ou avertissements.	Durée	Format	Autres renseignements (rôle du candidat, etc.)
1					
2					
3					

Vos fichiers doivent être lisibles par un des logiciels suivants :

- Internet Explorer version 10 ou antérieure.
- Quicktime version 7.7 ou antérieure : format vidéo **standard** et audio **standard** de Macintosh (mov). **Ne pas utiliser un format vidéo HD.**
- Shockwave Player version 11.6 ou antérieure.
- Lecteur Windows Media Player version 12 ou antérieure.
- FlashPlayer version 13 ou antérieure.
- Acrobat Reader version 11 ou antérieure.
- VLC Média Player.

Recommandations :

- Utilisez un logiciel de production audio/vidéo qui permet d'encoder vos œuvres de façon à ce qu'elles soient lisibles par un lecteur DVD maison. Pour plus d'information la section *Spécifications techniques* dans le [Guide de présentation d'une demande de bourse](#).
- Pour les utilisateurs de Mac OS, ne pas oublier d'activer la fonction permettant d'inscrire automatiquement, à la fin du nom du document, l'extension Windows.

Veillez noter que les disques Blue Ray ne sont pas permis. Les liens Web sont acceptés par l'entremise d'une demande en ligne.

Description des documents manuscrits ou imprimés

Présentez sur une feuille en annexe, si nécessaire.

No	Année de réalisation	Auteur, titre et description de l'œuvre	Autres renseignements (rôle du candidat, etc.)
1			
2			
3			

Description du matériel visuel (images numériques : maximum 15)

Important : Présentez des fichiers compatibles avec PC seulement; en format JPG seulement. Les images doivent avoir une résolution de 72 ppp n'excédant pas 1,0 Mo. Sauvegarder les images directement sur support numérique sans créer de dossiers (répertoires).

No	Année de réalisation	Titre de l'œuvre et centre d'exposition ou lieu public où elle a été photographiée, s'il y a lieu.	Matériaux	Dimensions (en centimètres)
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
8				
10				
11				
12				
13				
14				
15				

Le Conseil ne se tient pas responsable de la perte ou des dommages pouvant résulter de l'envoi des pièces jointes au dossier. Les pièces et documents d'appui pour l'analyse de la demande (documents visuels, sonores, etc.) ne sont pas retournés.

Identification du candidat

Cette page demeure confidentielle et sera retirée lors du processus d'évaluation.

Numéro d'identification Afin d'éviter toute erreur administrative concernant l'identité d'un individu qui s'inscrit à une demande de bourse, le Conseil vous demande de fournir les 6 ^e , 8 ^e et 9 ^e chiffres de votre numéro d'assurance sociale (NAS). Veuillez remplir les cases correspondantes.		XXX - XX__ - X__ __			
<input type="checkbox"/> M. <input type="checkbox"/> M ^{me} Nom et prénom (en caractères d'imprimerie) _____ Adresse municipale _____					
No	Rue	Appartement	Ville	Province	Code postal
Adresse postale si différente de l'adresse municipale					
No	Rue	Appartement	Ville	Province	Code postal
*** **_****					
Numéro de téléphone (indiquez l'indicatif régional)		Courrier électronique (requis pour l'envoi de l'accusé de réception)			
*** **_****					
Numéro de téléphone travail (indiquez l'indicatif régional)		Site Web			
Consentement					
<p>Advenant l'obtention d'une bourse pour la réalisation d'un projet, je soussigné(e) consens à ce que le Conseil transmette à la Société de télédiffusion du Québec (Télé-Québec) les renseignements nominatifs suivants : mon nom, mon adresse civique, mon numéro de téléphone, mon adresse courriel, le titre et la description de mon projet et la date prévue de sa réalisation. Ces renseignements seront fournis à Télé-Québec dans le but de favoriser une meilleure promotion, à la télévision ou sur le web, des activités artistiques et littéraires soutenues par le Conseil dans toutes les régions du Québec. Ainsi, je consens également à ce qu'un(e) représentant(e) de Télé-Québec communique directement avec moi en vue de promouvoir mon projet dans la mesure où celui-ci est sélectionné par le télédiffuseur.</p> <p style="text-align: right;"><input type="checkbox"/> Oui <input type="checkbox"/> Non</p> <p>J'ai demandé une autre bourse pour le même projet <input type="checkbox"/> Oui Si oui, à quel organisme ? <input type="checkbox"/> Non</p> <p>Nom du programme _____ Date d'inscription _____</p>					
Engagement					
<p>Conformément aux conditions générales d'admissibilité du programme, je déclare :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Être un citoyen canadien ou un résident permanent au sens de l'article 2 (1) de la <i>Loi sur l'immigration et la protection des réfugiés</i>. • Avoir résidé habituellement au Québec au cours des 12 derniers mois. <p>Je consens à ce que les appréciateurs ou les membres des jurys aient accès aux renseignements personnels ou confidentiels qui me concernent, tels qu'ils sont définis par la <i>Loi sur l'accès aux documents des organismes publics et sur la protection des renseignements personnels</i>, dans la mesure où ces renseignements sont nécessaires à l'exercice de leurs fonctions.</p> <p>J'autorise le Conseil à faire les vérifications nécessaires auprès des autres subventionneurs, pour s'assurer que les sommes octroyées dans le cadre de cette demande ne couvrent aucune dépense reliée à un projet déjà soutenu dans le cadre d'un programme d'un autre organisme, quel qu'il soit.</p> <p>Je déclare avoir le plein contrôle sur le contenu et la réalisation de l'oeuvre présentée de même que sur toutes les ententes de production et de diffusion. Je possède tous les droits de reproduction et de représentation publique de mon oeuvre ou peux, en accordant une licence, les confier à un producteur ou à un distributeur indépendant.</p> <p>J'accepte les règles telles que stipulées dans le programme et je conviens de respecter la décision du Conseil qui est finale et sans appel.</p> <p>Je m'engage à fournir un rapport détaillé d'utilisation de la bourse dans les trois mois suivant la réalisation du projet.</p> <p>Je certifie, en toute bonne foi, que les renseignements fournis sont exacts et que je n'ai omis aucun fait essentiel.</p>					
Signature				Date	

Renseignements généraux pour fins de statistiques seulement

Merci de remplir ce questionnaire qui sert à établir le portrait socioéconomique des artistes et à mieux répondre à leurs besoins. Ces données recueillies à des fins statistiques resteront confidentielles et seront retirées du dossier lors du processus d'évaluation.

Caractéristiques démographiques

Sexe	<input type="checkbox"/> Féminin <input type="checkbox"/> Masculin	Date de naissance	Année	Mois	Jour	Langue maternelle	<input type="checkbox"/> Français <input type="checkbox"/> Anglais <input type="checkbox"/> Autre (précisez)
Lieu de naissance	<input type="checkbox"/> Québec <input type="checkbox"/> Autre province <input type="checkbox"/> Autre pays (précisez)						
À quel groupe ethnoculturel appartenez-vous?							
<input type="checkbox"/> Français <input type="checkbox"/> Anglais <input type="checkbox"/> Autochtone <input type="checkbox"/> Autre (arabe, chinois, latino-américain, etc.) Précisez							

Caractéristiques professionnelles

Occupation principale (cochez une seule case)				
<input type="checkbox"/> Artiste et artisan professionnel	<input type="checkbox"/> Enseignant	<input type="checkbox"/> Autre		
Quelle formation en art possédez-vous ?		Lieu de formation		
		Québec	Autre province	Autre pays
<input type="checkbox"/> Diplôme universitaire		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/> Diplôme d'un cégep ou l'équivalent		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/> Diplôme d'une institution publique (conservatoire, école nationale, etc.)		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/> Diplôme ou certificat d'une école d'art privée		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/> Stage d'apprentissage avec un ou des artiste(s) reconnu(s)		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/> Autre formation en art (précisez) _____				
<input type="checkbox"/> Autodidacte				
Au cours des trois dernières années, avez-vous participé à des stages de perfectionnement ?				<input type="checkbox"/> Oui <input type="checkbox"/> Non
<input type="checkbox"/> Québec	<input type="checkbox"/> Autre province	<input type="checkbox"/> France	<input type="checkbox"/> États-Unis	
<input type="checkbox"/> Autre pays (précisez) _____				
Au cours des trois dernières années, avez-vous reçu des bourses ?				<input type="checkbox"/> Oui <input type="checkbox"/> Non
<input type="checkbox"/> Conseil	<input type="checkbox"/> Conseil des Arts du Canada	<input type="checkbox"/> Autre (précisez) _____		
Au cours de la dernière année, dans quelle catégorie se situe votre revenu ?				
<input type="checkbox"/> Moins de 20 000 \$	<input type="checkbox"/> De 20 000 \$ à 29 999 \$	<input type="checkbox"/> De 30 000 \$ à 39 999 \$	<input type="checkbox"/> 40 000 \$ et plus	
Quelle proportion représentent vos activités artistiques dans l'ensemble de vos revenus ?				
<input type="checkbox"/> Moins de 25 %	<input type="checkbox"/> De 25 % à 49 %	<input type="checkbox"/> De 50 % à 74 %	<input type="checkbox"/> 75 % et plus	
Au cours des trois dernières années, vos œuvres ont-elles été diffusées à l'extérieur du Québec ou avez-vous participé au rayonnement d'œuvres québécoises à l'extérieur du Québec ?				
<input type="checkbox"/> Autre province	<input type="checkbox"/> France	<input type="checkbox"/> États-Unis	<input type="checkbox"/> Oui <input type="checkbox"/> Non	<input type="checkbox"/> Autre pays

Lieu d'inscription

Conseil des arts et des lettres du Québec 1435, rue De Bleury, bureau 300 Montréal (Québec) H3A 2H7	Téléphone : 514 864-3350 Sans frais : 1 800 608-3350 Site Web : www.calq.gouv.qc.ca
--	--

L'envoi du dossier par courrier électronique n'est pas autorisé. Seule la copie originale du formulaire dûment signée par l'artiste est considérée comme valide. Les demandes incomplètes ou celles reçues après la date limite d'inscription ne sont pas admissibles.

Veuillez indiquer sur l'enveloppe contenant le dossier de votre demande le Studio ou l'atelier-résidence concerné.